

A portrait of Julieta Fierro, a woman with long, straight, light-colored hair, wearing glasses and a red turtleneck sweater. She is smiling and looking slightly to the right. The background is a solid, muted blue-grey color.

IN MEMORIAM: JULIETA FIERRO (1948-2025)

RD-ICUAP Año 11, No. 33, 2025, pp. 255 - 261 **ISSN 2448-5829**

In memoriam: Julieta Fierro

(1948-2025). Enrique González Vergara



El fallecimiento de Julieta Norma Fierro Gossman (1948-2025), a los 77 años, representa la pérdida de una figura central en la ciencia y la cultura de México. Reconocida como la divulgadora científica más importante que ha tenido el país, su labor trascendió fronteras, obteniendo un reconocimiento internacional equiparable, en palabras de sus colegas, a un "Premio Nobel en divulgación". Fierro transformó la percepción pública de la ciencia, utilizando métodos innovadores y accesibles que combinaban rigor con humor, comedia y danza para acercar el cosmos a generaciones enteras.

Más allá de su rol como comunicadora, fue una investigadora titular en el Instituto de Astronomía de la UNAM y una defensora incansable del papel de la mujer en la ciencia, inspirando a miles de niñas y jóvenes a seguir carreras científicas. Su legado se manifiesta en más de 40 libros, innumerables conferencias, la creación de espacios museísticos como la sala de astronomía de Universum, y un profundo impacto en la política pública y social, abogando por causas como los derechos reproductivos y la defensa de la comunidad científica. Su partida deja un vacío inmenso, pero también un camino claramente trazado sobre la importancia

de una comunicación científica humana, accesible y comprometida con la sociedad.

Julieta Norma Fierro Gossman, nacida en la Ciudad de México el 24 de febrero de 1948, fue una física y astrónoma de formación. Cursó la licenciatura en Física (titulada en 1974) y posteriormente una maestría en Astrofísica en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la Investigación, se desempeñó como investigadora titular de tiempo completo en el Instituto de Astronomía de la UNAM. Su trabajo de investigación se centró principalmente en la materia interestelar, y sus estudios más recientes abordaron el Sistema Solar.

En la docencia: Fue profesora en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde impartió clases y grabó un curso en línea de acceso libre para ampliar el alcance de su enseñanza.

Su gran labor logró gran Reconocimiento Académico: Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en su nivel más alto (Nivel III), un testimonio de su destacada producción científica y académica.

Cargos y Membresías Relevantes

A lo largo de su carrera, ocupó posiciones de liderazgo que le permitieron moldear el panorama de la divulgación científica en México y a nivel internacional.

- **Dirección en la UNAM:** Fue Directora General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM de marzo de 2000 a enero de 2004.
- **Organismos Internacionales:** Ocupó la vicepresidencia y presidencia de la Comisión de Educación de la Unión Astronómica Internacional.
- **Academias:** El 24 de julio de 2003 fue elegida miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, tomando posesión de la silla XXV el 26 de agosto de 2004. En 2023, fue nombrada miembro honorario de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias.
- **Asociaciones Nacionales:** Presidió la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales y la Asociación Mexicana de Museos de Ciencia y Tecnología.

Legado en la Divulgación Científica

La labor más destacada y reconocida de Julieta Fierro fue su trabajo pionero y transformador en la divulgación de la ciencia, que redefinió la comunicación científica en México.

Una Pionera de la Comunicación Científica

Fierro es considerada una figura fundacional en la divulgación científica moderna en México. El Dr. José Franco, investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, la describió como "la divulgadora más importante que ha tenido nuestro país" y afirmó que, de existir un Premio Nobel en divulgación, ella sería su equivalente. Su objetivo principal era llevar el conocimiento científico a todo público, haciendo accesibles temas complejos y fomentando una cultura científica en la sociedad.

Su éxito radicaba en un enfoque que rompía con la solemnidad académica. Su método buscaba que el aprendizaje fuera "divertido y cercano". Para lograrlo, empleó una variedad de herramientas poco convencionales:

Carácter Lúdico: Usaba objetos cotidianos, disfraces y un lenguaje coloquial para explicar fenómenos complejos.

Artes Escénicas: Incorporaba la comedia, la actuación y el baile en sus presentaciones. Famosamente, formó un grupo de mambo llamado "Las mamberas de Minerva" y compuso un mambo en honor a Galileo ("Y sin embargo se mueve"), que utilizaba en conferencias para hacerlas más dinámicas y memorables.

Narrativa Personal: En una entrevista con La Cadera de Eva, demostró su habilidad para conectar con la gente a través de anécdotas personales, hablando de su infancia, sus pasiones por el tarot (como herramienta de desahogo y conexión humana, no como método predictivo) y el ballet.

Producción y Alcance

Su producción fue prolífica y multifacética, abarcando prácticamente todos los medios de comunicación.

Publicaciones: Escribió 41 libros, de los cuales 23 son de divulgación científica, muchos de ellos dirigidos a públicos infantil y juvenil. También redactó decenas de artículos diversos, incluyendo uno en lengua maya.

Conferencias: Dictó centenares de conferencias en 39 países, presentándose en escuelas, plazas públicas y ferias de ciencia.

Museografía: Fue una figura clave en la creación de museos de ciencia. Dirigió la realización de la sala de astronomía de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, y fue directora del mismo. Colaboró en la creación del Museo Descubre de Aguascalientes, un museo en Puerto Rico y observatorios en Estados Unidos y Sudáfrica.

Medios Audiovisuales: Participó activamente en radio y televisión. Condujo programas como "Sofía Luna, agente especial" en Canal Once y "Más allá de las estrellas", que fue premiado como mejor video científico en 1998.

Impacto en las Mujeres y la Sociedad

El trabajo de Julieta Fierro trascendió el ámbito científico, convirtiéndola en un emblema social y una voz influyente en causas de justicia y equidad.

Emblema de las Mujeres en la Ciencia

Julieta Fierro es reconocida como uno de los "emblemas de la lucha de las mujeres por ser reconocidas en todos los ámbitos de la ciencia". Desde su posición en la UNAM, amplió constantemente el mensaje sobre la importancia del trabajo de las mujeres científicas. Su labor fue fundamental para inspirar a una gran cantidad de niñas y jóvenes a incursionar en carreras científicas. Ella misma lo resumió en una de sus citas más recordadas:

"¿Y por qué queremos mujeres en la ciencia? Porque hay muchos problemas de las mujeres que no se han resuelto. No porque los hombres sean mala onda, pero no conocen nuestros problemas."

Activismo y Defensa de la Ciencia

Su compromiso social fue una constante en su vida. Julieta Fierro fue una mujer de carácter resiliente que luchó activamente por diversas causas:

Derechos de la Mujer: En su juventud, junto a figuras como Martha Lamas y Patricia Mercado, abogó ante Olga Sánchez Cordero por la legalización del aborto.

Muerte Digna: En sus últimos años, se involucró en la lucha por el derecho a una muerte digna.

Defensa de Científicos: Durante la persecución de científicos en México en años recientes, "ella levantó la voz para defender" a sus colegas, un acto de valentía que le valió el agradecimiento de la comunidad.

Personalidad y Carácter

Quienes la conocieron la describen como una persona "jovial, activa, simpática, sin pretensiones" y, sobre todo, una "buena persona" a quien el éxito nunca se le subió a la cabeza. Sus intereses iban más allá de la ciencia, incluyendo pasiones como el ballet y los bailes de salón. Su deseo infantil de ser "cirquera" o "hada" revela un carácter imaginativo que supo integrar a su labor profesional, demostrando que la ciencia y la creatividad no son mundos separados.

Premios y Distinciones en Vida

El impacto de su trabajo fue reconocido con numerosos premios nacionales e internacionales, así como con tres doctorados honoris causa. Varias escuelas, bibliotecas y planetarios en México llevan su nombre.

- Premio/Reconocimiento Otorgante
- Premio de Divulgación de la Ciencia/Academia de Ciencias del Mundo en Desarrollo (TWAS)
- Premio Kalinga/UNESCO (1995)
- Premio Klumpke-Roberts/Sociedad Astronómica del Pacífico (1998)
- Medalla de Oro Primo Rovis/Centro de Astrofísica Teórica de Trieste (1996)
- Premio Latinoamericano de Población de la Ciencia/RedPOP, Chile (2001)
- Medalla al Mérito Ciudadano/Asamblea de Representantes del D.F. (2003)
- Medalla Benito Juárez (2004)
- Reconocimiento Flama/Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Medalla Sor Juana Inés de la Cruz UNAM
- Medalla Omecihuatl
- Por su labor a favor de las mujeres

- Medalla al Mérito en Ciencias Ingeniero Mario Molina/Congreso de la Ciudad de México (2021)
- Doctorados Honoris Causa/CITEM (2006), UMSNH (2009), UABJO (2017)

Reconocimientos y Homenajes Póstumos

Reacciones a su Fallecimiento

Su muerte el 19 de septiembre de 2025 generó una ola de condolencias que demostró el alcance de su influencia.

- Instituciones: La UNAM lamentó el fallecimiento de quien llamó un "#OrgulloUNAM".
- Gobierno: La presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y diversas figuras políticas de partidos como el PRI y Morena expresaron su pesar.
- Congreso: La Cámara de Diputados le rindió homenaje con un minuto de aplausos, con legisladoras de todos los partidos destacando su rol como inspiración para las mujeres.
- Comunidad Científica y Público: Colegas como Juan Carlos Yustis expresaron su "profundo dolor",

mientras que en redes sociales, ciudadanos lamentaron la partida de quien les "enseñó que todos somos polvo de estrellas".

La Dra. María Lilia Cedillo Ramírez expresó sus condolencias a los familiares y amigos de la divulgadora Julieta Fierro, y aseguró que desde la BUAP, la comunidad universitaria se une para honrar su legado.

"Su luz seguirá brillando en cada mente que despierte amor por la ciencia", dijo la rectora de la Máxima Casa de Estudios.

Para RD-ICUAP fue un gran honor el tenerla en nuestro décimo aniversario, una de las tantas veces que esparció su sabiduría, sencillez y calidad humana en la BUAP.

El Futuro de la Divulgación

El camino abierto por Julieta Fierro continúa expandiéndose. Hoy, una nueva generación de divulgadoras científicas mexicanas, como Sara ("Morra Científica"), Mireya Márquez y Patricia Hernández Reséndiz ("Astrofísicos en Acción"), utiliza plataformas digitales y redes sociales para seguir acercando la ciencia a nuevos públicos, adaptando el espíritu innovador de Julieta Fierro a las herramientas del siglo XXI.



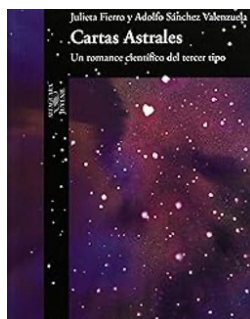
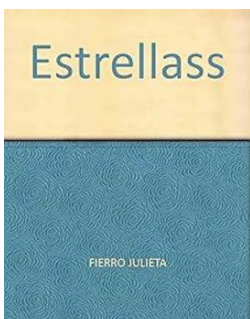
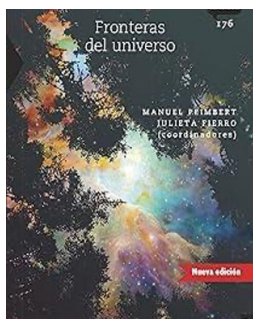
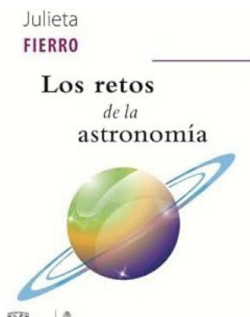
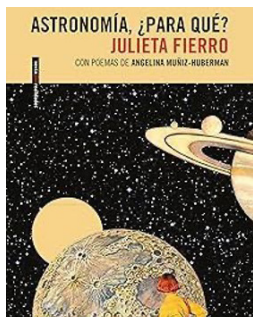
RD-ICUAP con profundo pesar lamenta el fallecimiento de la Dra. Julieta Norma Fierro Gossman

Su partida deja un vacío inmenso en los corazones de quienes tuvimos el privilegio de conocerle.

fue una persona ejemplar, recordada por su generosidad, su calidez humana y su inquebrantable espíritu.

Acompañamos en el dolor a su familia y seres queridos, y elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma.

19 septiembre 2025



Referencias

- **Cámara de Diputados.**** (s.f.). *Minuto de aplausos en memoria de Julieta Fierro Gossman, astrónoma mexicana* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nLICPEOw3es>
- **Delgado, K.**** (2023, 11 de febrero). *Mujeres en la ciencia: 12 divulgadoras mexicanas que debes conocer*. Chilingo.
- **Escalón, E.**** (s.f.). *Para comunicar la ciencia no bastan los datos duros: Ana María Sánchez Mora*. Universidad Veracruzana.
- **Islas Rodríguez, A. E.**** (2021). Pelear por el presupuesto para la divulgación científica. *Boletín de la Sociedad Química de México*.
- **López, M. O.**** (2025, 19 de septiembre). *Julieta Fierro, la científica que visibilizó el trabajo profesional de las mujeres*. Martha Olivia.
- **Noticias Aristegui.**** (s.f.). *Julieta Fierro fue la divulgadora más importante que ha tenido México: Franco* [Video]. YouTube.
- **Rojas, S.**** (2025, 19 de septiembre). *Adiós a Julieta Fierro, la astrónoma mexicana que nos acercó el universo*. La Cadera de Eva.
- **Romero Santiago, J. A.**** (2025, 19 de septiembre). *Adiós a Julieta Fierro, el mundo de la ciencia le dedica emotivos mensajes a la destacada científica*. UnoTV.
- **[Autor no especificado].**** (s.f.). *Semblanza de la Dra. Julieta Fierro*.
- Julieta Fierro, la mujer que desafió a la ciencia | Milenio Pioneras. <https://www.youtube.com/watch?v=pxD-rzz3q2Q>
- Julieta Fierro: "La ciencia nos demuestra que no tenemos la verdad". https://www.youtube.com/watch?v=01hMSGUa_ms