

● **o**pineal. Cine y **p**ensamiento ●



Año 2 • Núm. 3 • Julio a Diciembre 2022
ISSN: en trámite



BUAP

Facultad de
Filosofía y Letras

Ojopineal. Cine y pensamiento



BUAP





BUAP

Ojopineal. Cine y pensamiento

Revista Cultural Semestral de Cine, Filosofía y
Pensamiento del Colegio de Filosofía de la FFyL-BUAP

Año 2 • Número 3 • Julio a Diciembre 2022

ISSN: en trámite • <http://ojopineal.buap.mx>

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

María Lilia Cedillo Ramírez

Rectora

José Manuel Alonso Orozco

Secretario General

Luis Antonio Lucio Venegas

Dirección General de Publicaciones

Facultad de Filosofía y Letras

Ángel Xolocotzi Yáñez

Director

José Gabriel Montes Sosa

Secretario Académico

Ricardo A. Gibu Shimabukuro

Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

Araceli Toledo Olivares

Coordinadora de Publicaciones

Ojopineal

Vanessa Huerta Donado

Directora

Diego Ulises Alonso Pérez

Editor responsable

Ricardo Hernández Lanzagorta

Editor del número

Erika Mercado Sánchez

Claudia Tame Domínguez

Fernando Huesca

Zvezda Ninel Castillo

David Joel Jiménez

Consejo editorial

Cintillo legal

Ojopineal. Cine y pensamiento Año 2, No. 3, Julio a Diciembre 2022, es una publicación periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con domicilio en 4 sur No. 104, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000, difundida a través de la Facultad de Filosofía y Letras con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 229, Colonia Centro Histórico, No. 229, C.P. 72000, Puebla, Pue., Teléfono 2 29 55 00, Ext. 3540, <http://ojopineal.buap.mx>, Editor responsable: Diego Ulises Alonso Pérez, ojopineal.ffyl@rd.buap.mx, Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2021-090113370000-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez, fecha de última modificación: 08 de julio de 2022.

*Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la publicación.

Portada: Gerardo F. Coyac, artista plástico.

Formación de interiores : Dulce María Avendaño Vargas.

Índice

Año 2 • Número 3 • Julio a Diciembre 2022

ISSN: en trámite • <http://ojopineal.buap.mx>

- 7 **Editorial**
Por Ricardo Hernández

Sobreinterpretaciones

- Egoísmo, indiferencia y violencia en la dinámica familiar**
Sin amor (2017).
9 Dirección: Andrey Zvyagintsev
Por Saúl Pérez Sandoval
- Frente a la indolencia: habitar poéticamente**
Paterson (2016).
18 Dirección: Jim Jarmusch
Por Vanessa Huerta Donado
- La indolencia frente al silencio**
Lea (1996).
22 Dirección: Iván Fila
Por Ricardo Hernández
- La indolencia del espacio**
Gritos y susurros/Viskningar och rop (1972).
25 Dirección: Ingmar Bergman
Por Diego Ulises Alonso Pérez
- Entrevista a Alaíde Ventura**
29 Por *Ojopineal*

Revisiones

- La indolencia del falo**
Viólame/Baise-moi (2000).
33 Dirección: Virgine Despentes
Por Samantha Páez
- La indolencia de la ciudad**
Sin city/La ciudad del pecado (2005).
36 Dirección: Robert Rodríguez-Frank Miller-Quentin Tarantino
Por Alberto G. Marañón

La indolencia frente a la pobreza

Los olvidados (1950).

- 40 Dirección: Luis Buñuel
Por María Elizabeth Aquino

Entrevista a Leonardo Heiblum

- 45 Por *Ojopineal*

Resignificaciones

La indolencia de la luna

Moonlight (2016)

- 49 Dirección: Barry Jenkins
Por Á. Alvarado

La indolencia en tres películas de desapariciones

Sin señas particulares (2021). Dirección: Fernanda Valadez

La civil (2021). Dirección: Teodora Mihai

- 56 *Las tres muertes de Marisela Escobedo* (2020). Dirección: Carlos Pérez Osorio
Por Héctor Ramón Cobo

Indolencia divina

Los Comulgantes (1963)/*Noche de circo* (1953).

- 65 Dirección: Ingmar Bergman
Por Zvezda Ninel Castillo Romero

La indolencia social

Loveless (Rusia, 2017).

- 70 Dirección: Andrey Zviagintsev
Por Fernando Huesca

Entrevista a Nathalia Acevedo

- 76 Por *Ojopineal*

Fuentes de las imágenes

- 80 En orden de aparición en los artículos