

Fuentes de Imágenes

Sobreinterpretaciones

Miedo y cine. Reflexiones sobre lo siniestro, lo terrorífico y el temor en la subjetividad humana y su aplicación en la temática del terror y horror:

FILMAFFINITY (1999) The Blair Witch Project. Dirección de Daniel Myrick & Eduardo Sánchez [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film545832.html>

FILMAFFINITY (1958) Vertigo. Dirección de Alfred Hitchcock [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film647094.html>

FILMAFFINITY (1985) The Stuff. Dirección de Larry Cohen [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film639508.html>

De la inocencia a las infancias narcisistas:

FILMAFFINITY (1986). Veneno para las hadas. Dirección de Carlos Enrique Taboada [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film933335.html>

IMBd (1986). Veneno para las hadas. Dirección de Carlos Enrique Taboada [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt0135033/mediaviewer/rm142201137/>

IMBd (1986). Veneno para las hadas. Dirección de Carlos Enrique Taboada [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt0135033/mediaviewer/rm2059545345/>

El cuerpo como elemento constitutivo del cine de terror. Paralelismos entre The Substance, The Rejuvenator y algunas realidades:

FILMAFFINITY. (2024). The Substance. Dirección de Coralie Fargeat [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film833687.html>

Jones, B. T. (1998). The Rejuvenator. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rZyT5cAkE-M>

Fargeat, C. (2024). The Substance. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LNlrGhBpYjc>

Fargeat, C. (2024). The Substance. [Archivo de video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=LNlrGhBpYjc>

Fargeat, C. (2024). The Substance. [Archivo de video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=LNlrGhBpYjc>

Fargeat, C. (2024). The Substance. [Archivo de video].
MUBI.

El descenso al mundo de los muertos de Valadez:

FILMAFFINITY (2020). Sin señas particulares. Dirección de Fernanda Valadez [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film347733.html>

FILMAFFINITY (2020). Sin señas particulares. Dirección de Fernanda Valadez [Fotografía]. https://www.filmaffinity.com/es/filmimages.php?movie_id=347733

Capitalismo gore: la juventud como un producto rentable para los sistemas totalitarios:

FILMAFFINITY. (2024). The Substance. Dirección de Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.filmaffinity.com/es/filmimages.php?movie_id=833687

FILMAFFINITY. (2024). The Substance. Dirección de Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.filmaffinity.com/es/filmimages.php?movie_id=833687

FILMAFFINITY. (2024). The Substance. Dirección de Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.filmaffinity.com/es/filmimages.php?movie_id=833687

Revisiones

La represión del mal corporal. Mutaciones de Burroughs en Cronenberg:

IMBd (1991). El almuerzo desnudo. Dirección de David Cronenberg [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt0102511/mediaviewer/rm3561004288/>

IMBd (1991). El almuerzo desnudo. Dirección de David Cronenberg [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt0102511/mediaviewer/rm2565505025/>

El terror del linchamiento narrativo:

FILMAFFINITY (1976). Canoa. Dirección Felipe Cazals [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film900076.html>

La Masacre de San Miguel Canoa: la intolerancia que desencadenó el horror. (24 de abril de 2024). Archivo General de la Nación <https://www.gob.mx/agn/articulos/la-masacre-de-san-miguel-canoa-la-intolerancia-que-desencadeno-el-horror>

La Masacre de San Miguel Canoa: la intolerancia que desencadenó el horror. (24 de abril de 2024). Archivo General de la Nación <https://www.gob.mx/agn/articulos/la-masacre-de-san-miguel-canoa-la-intolerancia-que-desencadeno-el-horror>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD

4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Carlos E. Guzman. (2020, diciembre 29). Canoa (1976) (FHD 4K) Película Completa [Captura de pantalla]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u6-UaMf3cw4&t=5783s>

Me matan si no trabajo y si trabajo me matan

FILMAFFINITY (2011). Trábalhar cansa. Dirección Marco Dutra y Juliana Rojas [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film646949.html>

IMBd (2011). Trábalhar cansa. Dirección Marco Dutra y Juliana Rojas [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt1686328/mediaviewer/rm1520285952/>

¿Has soñado una mejor versión de ti?

FILMAFFINITY (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film833687.html>

IMBd (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

IMBd (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

IMBd (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

IMBd (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

Resignificaciones

Dos analogías sobre el tiempo en la cinta The Endless:

FILMAFFINITY (2017). The endless. Dirección Justin Benson y Aaron Morrhhead [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film161501.html>

Captura de pantalla propia (6)

Una historia de terror: Turno nocturno (2024):

FILMAFFINITY (2024). Turno nocturno. Dirección Roberto Castañeda [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film886928.html>

Excelsior (2024). Turno nocturno [Fotografía]. <https://www.excelsior.com.mx/trending/turno-nocturno-cuando-y-donde-ver-la-pelicula/1686680>

Palomaynacho (2024). Turno nocturno [Fotografía]. <https://palomaynacho.com/blog/turno-nocturno-pelicula-final-explicado/>

El lobo en caperucita:

Wikimedia commons (2000). Ginger snaps. Dirección John Fawcett [Fotografía]. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=8426168>

IMBd (2000). Ginger snaps. Dirección John Fawcett [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt0210070/?ref_=tt_mv_close

28. A propósito de una próxima trilogía:

FILMAFFINITY (2002). 28 days later. Dirección Danny Boyle [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film502524.html>

IMBd (2002). 28 weeks later. Dirección Juan Danny Boyle [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt0289043/?ref_=tt_mv_close

IMBd (2002). 28 weeks later. Dirección Juan Danny Boyle [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt0289043/?ref_=tt_mv_close

FILMAFFINITY (2007). 28 weeks later. Dirección Juan Carlos Fresnadillo [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film368386.html>

Elisabeth Sparkle el horror de la male gaze

FILMAFFINITY (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film833687.html>

FILMAFFINITY (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

FILMAFFINITY (2024). The substance. Dirección Juan Coralie Fargeat [Fotografía]. https://www.imdb.com/es/title/tt17526714/?ref_=tt_mv_close

