

Fuentes de Imágenes

Sobreinterpretaciones

Apuntes en torno al cine experimental de Daniel Valdez Puertos:

Valdez Puerto, D. (2014, 28 de mayo.) *Encuentros Cercanos del Tercer Mundo - Todo lo sonoro se desvanece en el aire*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Wv18ncffdCA>

Valdez Puerto, D. (2023, 9 de diciembre). *Retrospectiva* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=X4xNqFfPKMw>

La historia de una época:

FILMAFFINITY. (1981). *Christiane F*. Dirección de Uli Edel [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film900076.html>

Kathryn Bigelow, lectora de Mark Boal:

FILMAFFINITY. (2020-2024). *Kathryn Bigelow* [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/name.php?name-id=583159940>

Revisiones

Surrealismo en México frente a la reificación:

FILMAFFINITY. (1965) *La fórmula secreta*. Dirección de Rubén Gámez [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film729454.html>

Ensueños nocturnos:

FILMAFFINITY. (1968). *La hora del lobo*. Dirección de Ingmar Bergman [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film451511.html>

FILMAFFINITY. (1968). *La hora del lobo*. Dirección de Ingmar

Bergman [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film451511.html>

Dos minutos en el infierno:

FILMAFFINITY. (2010). *El infierno*. Dirección de Luis Estrada [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film376081.html>

Resignificaciones

Angustia y absurdo:

FILMAFFINITY. (2022) *Todo en todas partes al mismo tiempo*. Dirección Dan Kwan, Daniel Scheinert, Daniels [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film506901.html>

Amores fugaces:

FILMAFFINITY. (1953). *Un verano con Monika*. Dirección Ingmar Bergman [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film253861.html>

Hilando un futuro narrativo:

FILMAFFINITY. (2016). *Tu nombre*. Dirección de Makoto Shinkai [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film307521.html>