

Fuentes de Imágenes

Sobreinterpretaciones

Qué tipo de oración oye dios:

FILMAFFINITY. (2013). *Heli*. Dirección de Amat Escalante. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/heli-900422060-large.jpg>

FILMAFFINITY. (2013). *Heli*. Dirección de Amat Escalante. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/heli-148117450-large.jpg>

La grieta del mundo:

FILMAFFINITY. (1961). *A través del espejo*. Dirección de Ingmar Bergman. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/sasom_i_en_spegel-580067511-large.jpg

Retroinspección:

FILMAFFINITY. (20180). *Pequeño Bosque / Little Forest / 리틀 포레스트*. Dirección de Yim Soon-rye. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/liteul_poreseuteu-338666417-large.jpg

Revisiones

La dulzura del hogar:

FILMAFFINITY. (1984). *Almanaque de otoño*. Dirección de Béla Tarr. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/oszi_almanach_almanac_of_fall-678487450-large.jpg

Verano del amor:

FILMAFFINITY. (1984). *El Satyricon*. Dirección de Federico Fellini. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/fellini_satyricon-476940447-large.jpg

¿Qué hacía usted en el momento de morir?:

FILMAFFINITY. (2009). *Le Hérisson*. Dirección de Mona Achache. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/le_herisson-312483265-large.jpg

La muerte como búsqueda de la vitalidad:

FILMAFFINITY. *Halley* (2012) Dirección de Sebastián Hoffman. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/halley-209199460-large.jpg>

Resignificaciones

La posibilidad de reconocimiento contra el padecimiento contemporáneo:

FILMAFFINITY. (2022). *Enferma de mí*. Dirección de Kristoffer Borgli. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/syk_pike-434777952-large.jpg

FILMAFFINITY. (2022). *Enferma de mí*. Dirección de Kristoffer Borgli. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/syk_pike-694175676-large.jpg

Aquí ya no hay pisos:

FILMAFFINITY. (2018). *La Camarista*. Dirección de Lila Avilés. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/la_camarista-100929037-large.jpg

No volveré:

FILMAFFINITY. (2007). *Stellet Licht*. Dirección de Carlos Reygadas. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/luz_silenciosa-731705827-large.jpg

El delirio y la hoguera:

FILMAFFINITY. (2020). *Akelarre*. Dirección de Pablo Agüero. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/akelarre-950382256-large.jpg>

FILMAFFINITY. (2020). *Akelarre*. Dirección de Pablo Agüero. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/akelarre-631058182-large.jpg>

FILMAFFINITY. (2020). *Akelarre*. Dirección de Pablo Agüero. [Fotografía]. <https://pics.filmaffinity.com/akelarre-620688025-large.jpg>

Lo que amo de...:

FILMAFFINITY. (2019). *Historia de un matrimonio*. Dirección de Noah Baumbach. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/marriage_story-714238540-large.jpg

FILMAFFINITY. (2019). *Historia de un matrimonio*. Dirección de Noah Baumbach. [Fotografía]. https://pics.filmaffinity.com/marriage_story-978281969-large.jpg