

## RESEÑAS

# TERRITORIOS Y ESPACIALIDADES. ABORDAMIENTOS DISCIPLINARES<sup>1</sup>

LAURA PENELOPE URIZAR PASTOR\*

Las realidades espaciales y territoriales, tanto mexicanas como latinoamericanas se han enfrentado desde sus abordajes conceptuales y metodológicos a la escasa interacción que los especialistas del área mantienen, generando con ello un aislamiento de la producción de marcos interpretativos y analíticos producidos en las diversas academias del país y de América latina, lo cual permitió que en los contextos de formación de científicos sociales se popularizara durante la primera década del siglo XXI (tal como lo hizo la ciencia social anglosajona) la impresión de que el espacio público y sus formas de significación, apropiación y construcción se encontraban en crisis. Es en este contexto que la publicación *Territorios y Espacialidades. Abordamientos Disciplinarios* coordinada por Lilia Varinia López Vargas, Mariana Figueroa Castelán y Rodolfo García Cuevas<sup>2</sup> aparece en la escena del análisis espacial y territorial actual, el texto es resultado del encuentro e interlocución entre las diferentes disciplinas y especialistas dedicadas al estudio e interpretación de las reconfiguraciones de estos conceptos y sus diversas categorías en el marco del 1er

\* Maestra en Antropología Social por el Colegio de Antropología Social, FFYL, BUAP, miembro del Grupo de Investigación Espacios, Territorios y Procesos Socioculturales del Colegio de Antropología Social. Correo de contacto: urizar79@gmail.com

1. Lilia Varinia Catalina López Vargas, Mariana Figueroa Castelán, José Rodolfo García Cuevas. Coordinadores, BUAP, ICSH "Alfonso Vélaz Pliego", Facultad de Arquitectura, FFYL. 1ª. Ed. 2016, Puebla, México.

2. Profesores investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y miembros de la Red Visión Compleja de los Territorios.

Congreso Nacional de Espacialidades; territorios, movilidades y conflictos, buscando con ello generar un panorama amplio de los estudios, enfoques, teorías y metodologías con las cuales se estudian las categorías pretexto de la publicación; el cual se constituye desde su presentación en marzo de 2016 durante la clausura del 2do Congreso Nacional y 1er Internacional de Espacialidades como un punto de inflexión en las problemáticas que los fenómenos espaciales y territoriales enfrentan hoy en día así como los acercamientos teóricos y disciplinares con los que son interpretadas para atenderlas.

El texto es por tanto un esfuerzo colectivo que logra objetivar la tan anhelada interdisciplinariedad, ya que logra evidenciar el encuentro de diversas disciplinas así como sus códigos interpretativos y analíticos, logrando la coincidencia en sus páginas de la antropología social, la arquitectura, el urbanismo, la sociología, los estudios territoriales, entre otras. Uno de sus grandes aportes es el inicio de una propuesta de transdisciplinariedad misma que se muestra con el grupo de especialistas de diferentes campos de la ciencia social que llevó a cabo la coordinación de su edición, el ejercicio de colaboración entre la historia, la antropología social y la arquitectura dan como resultado un recorrido magistral por el libro, el cual se inicia con la apuesta metodológica conceptual de Abilio Vergara con su ensayo titulado *Del espacio al territorio y al lugar y viceversa. Apuntes metodológicos* quién

plantea la vigencia de conceptos como el de *lugar* (Vergara, 2016) y su imbricación con las categorías de espacio y territorio para dar cuenta de las prácticas espaciales de los actores sociales contemporáneos; Vergara retorna al espacio como materia prima de la práctica social y por tanto de la interpretación de la ciencia social. La lectura de dicho ensayo es la caja de herramientas desde la cual se inicia el recorrido de las propuestas contenidas en el texto, cada una se sitúa en uno de los ejes conceptuales desarrollados por Vergara.<sup>3</sup>

La gran apuesta del texto es impactar en la realidad contemporánea como lo afirman sus coordinadores en la introducción:

[... incidir en ella caminando el rumbo de la integración del conocimiento sobre el territorio, sus actores y sus espacialidades, reformando el pensamiento que ha guiado desde las disciplinas, nuestros quehaceres, para proponer una postura abierta que trascienda lo aprendido, en pos de comprender las múltiples interacciones de los procesos que se expresan en nuestro entorno...] (López, Figueroa, & García, 2016, p. 11)

Huelga decir que el resultado final cumple con el ambicioso objetivo que dichos especialistas se plantearon, uno de los elementos que permite verificar la importancia de sus esfuerzos es el caleidoscopio que conforman los

3. Es decir, el lugar, el espacio y el territorio.

diversos ensayos conjuntados en sus páginas, diversas miradas del territorio y el espacio que contienen a diversos grupos y actores sociales, poniendo en la mesa de análisis no solo la pertinencia de los estudios espacio/territoriales sino las múltiples necesidades que estos manifiestan cotidianamente y que los tomadores de decisiones desconocen, por lo que el texto se convierte en un referente obligado de todos los representantes de la institucionalidad relacionada a las categorías que se atienden.

En su interior se expresan las voces de la infancia, de los adultos mayores, de campesinos e indígenas, de ciudadanos y urbanistas, lo cual le posibilita al lector construir una cartografía amplia y compleja desde la etnografía y el trabajo de campo, misma que le permite no solo imaginar las realidades teniendo como punto de partida la certeza de una epistemología hermenéutica sino generar cercanía y empatía con estos, fruto que muy pocos textos logran alcanzar, gracias a la sensibilidad que caracteriza a cada uno de los autores para acercarse a las diversas realidades que les interpelen, aparece la calle como una construcción colectiva que se inscribe en territorios como el barrio, la colonia, el pueblo y que se enfrenta a las transformaciones que grupos externos a los colectivos que le habitan inscriben en su cotidianidad, realidad que es abordada por Pablo Gaytán Santiago de una manera novedosa tanto narrativa como conceptualmente, la infancia como sector social fundamental en la construcción de los entornos urba-

nos contemporáneos y su relación con la necesidad de espacios naturales al interior de las grandes ciudades a cargo de María Isabel Reyes Guerrero; le sigue la sierra norte poblana inmersa en conflictos territoriales a partir de los numerosos proyectos de transnacionales que buscan la privatización de sus recursos naturales soslayando las formas tradicionales de relacionarse con la naturaleza de sus habitantes, hecho que es presentado atinadamente por Lilia Varinia Catalina López Vargas, Mónica Erika Olvera Nava y Agustín López Romero, la importancia del centro histórico de la ciudad de Puebla (como ejemplo de lo que viven los centros históricos en México y otros países de Latinoamérica) y las transformaciones espaciales que ha sufrido desde la declaratoria de patrimonio cultural de la humanidad hasta ser considerado en la actualidad como un bien comercial en el medio de la globalización neoliberal, recorrido orquestado por Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo, Juan Manuel Guerrero Bazán y Liliana Olmos Cruz; las prácticas religiosas también forman parte de los vínculos espaciales que las sociedades construyen, tal como lo señala Luis Arturo Jiménez Medina al conectar los cultos al Señor de las Maravillas y la Santa Muerte dentro del marco del centro histórico de la ciudad de Puebla con una serie de conflictos y disputas por el espacio urbano.

El texto continua acercándose a la dimensión socio religiosa a partir de la propuesta de Verónica del Rocío Sán-

chez Menéndez quien afirma que esta dimensión construye territorios socio religiosos que para el caso del municipio de San Pedro Cholula permiten la continuidad de la noción de barrio y sus formas de características de identidad, sociabilidad y formas de apropiación del espacio las cuales se expresan simbólicamente en objetos rituales como el cetro y plato que distingue a los miembros del sistema de cargos local, sintetizando en estos objetos la identidad territorial de sus habitantes; es de resaltar el ensayo de Martha Ivett Pérez Pérez quién da voz a la realidad que los adultos mayores viven en contextos urbanos, las familias actuales se enfrentan a la incapacidad de cuidar de este sector ya sea debido a las dinámicas laborales o a las diversas maneras en que se significa la vejez actualmente, por lo que la importancia que cobran los asilos, residencias o casas hogar (mirados como lugares de encierro senil por la autora) son de vital importancia para comprender las necesidades que este sector social manifiesta en torno a sus vínculos territoriales.

El penúltimo ensayo que el lector encontrará es un pretexto para comprender los conflictos de los territorios tradicionales en el marco de las políticas de intervención turística, retratado por Imelda Aguirre Mendoza con agudeza crítica a estos proyectos que buscan incentivar las economías regionales contraponiéndose al cuidado de los entornos y recursos naturales como es el caso del Sótano de las Golondrinas en la Huasteca Potosina, finalmente y para

cerrar la publicación nos encontramos con la propuesta de Andrea Milena Burbano quién desde Bogotá, Colombia nos acerca a una experiencia espacial poco estudiada y que es sumamente necesaria en las metrópolis latinoamericanas, la construcción de un espacio público con perspectiva de género, la autora da cuenta de un espacio público que discrimina a las mujeres ya que en su diseño (ya sea por desconocimiento u omisión) se invisibilizan los riesgos y necesidades del sector femenino en la ciudad.

Desde mi punto de vista los ensayos se constituyen como puentes epistémicos y conceptuales desde los cuales se encuentran conexiones, interrelaciones con realidades y fenómenos lejanos a través de una cercanía fenomenológica, la experiencia espacial es el lenguaje común para los diversos territorios y espacios que el libro nos acerca; si bien el público primario de la edición es el de los especialistas de las diversas disciplinas estudiosas de las categorías eje de la publicación, también le permite al lego en el área, comprender la complejidad que circunda a los espacios que recorre y apropia cotidianamente, como es que se han visto transformados sus usos para en muchos casos transformarse en mercancía que se consume por diversos sectores económicos y sociales.

La publicación logra convertirse en una imperdible caja de herramientas analíticas y metodológicas urgentemente necesarias en los estudios espaciales así como en los centros de formación de científicos sociales, no solo por la riqueza

za de realidades sociales que como ya he sintetizado logró conjuntar sino porque además lo hace de manera endógena, proveyendo con ello marcos propios de interpretación, generando convergencias utilísimas para la construcción de diálogos con las teorías occidentales y sus fenómenos sociales; el espacio público, los territorios y sus lugares se encuentran tan vigentes como sus sociedades, el texto permite mirar sus interiores y a sus actores sociales inmersos en relaciones complejas que van desde lo simbólico hasta lo económico, de lo colectivo a lo individual.

Finalmente es importante señalar que la publicación resalta el ámbito de la práctica espacial y su contenido, cada ensayo suma un elemento a la reflexión de la experiencia que el espacio y sus categorías producen en los sujetos:

[... invitan a la reflexión sobre la importancia que tienen las experiencias vividas por los diversos actores que construyen territorios y espacialidades, mismos que son necesario incluir en el re-pensar la relación sujeto-espacio en los diversos ámbitos y escalas de análisis, intervención y gestión...] (López, Figueroa & García, 2016, p. 24)

Al finalizar la lectura queda claro que la relación sujeto espacio genera diversas escalas que tienen que ver con el poder, significación, subsistencia, organización social, paisaje cultural, grupo y clase social, entro otras muchas, lo cual es la cereza del pastel del ejercicio de

reflexivo que genera el texto en el lector, la certeza de que el estudio de los fenómenos espaciales no puede hacerse en solitario y solo atendiendo una arista de la compleja red que le conforma, es necesario estar ciertos de que cada realidad a la que nos acercamos se inscribe en un amplio contexto de interacciones sociales, por lo que el diseño de modelos de intervención y gestión espacial deben necesariamente acercarse a las propuestas de análisis e interpretación como las aquí conjuntadas, solo entonces se producirán modelos de equidad e inclusión social, que puedan dar respuesta a las necesidades y problemáticas actuales que las espacialidades manifiestan.

Sirva pues esta reseña no solo para valorar la iniciativa de la Red Visión Compleja de los Territorios de generar estos escenarios de re-pensamiento espacial, sino para incitar al lector y a los especialistas a incluirlo en sus temarios de estudio, en sus recomendaciones académicas y en el corpus teórico metodológico de los nichos formativos del país. Los esfuerzos transdisciplinares como el que nos ocupa solo logran su cometido cuando son socializados, tarea que solo puede ser llevada a cabo por el lector, de igual manera que un espacio solo cobra sentido cuando es recorrido, caminado, capturado en experiencias visuales, olfativas, emocionales y colectivas.

De igual manera su servidora les invita a recorrer el texto, dejando sus huellas en el, subrayándolo, re-escribiéndolo, transmitiéndolo como un lugar reflexivo, social y significativo que

nos permita a todos los interesados en las manifestaciones espaciales re-pensar nuestras interpretaciones y aseveraciones en torno a ellas.

#### REFERENCIAS

- López, García y Figueroa, Coord, (2016) *Introducción* pp. 7–25, en “Territorios y Espacialidades. Abordamientos disciplinares”, BUAP, ICSH, FA, FFYL, Puebla, México.
- Vergara Figueroa, Abilio, (2016) *Del espacio al territorio y al lugar y viceversa. Apuntes metodológicos* pp. 27–62 en “Territorios y Espacialidades. Abordamientos disciplinares”, López, García y Figueroa Coord., BUAP, ICSH, FA, FFYL, Puebla, México.