

PRESENTACIÓN

Presentation

El número 19 de *Mirada Antropológica* está dedicado al tema del *Territorio y la violencia estructural*. Esta revista es una publicación semestral electrónica del Cuerpo Académico de Antropología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, cuya finalidad es difundir el conocimiento científico generado en las ciencias antropológicas y sociales, así mismo busca llegar a un variado grupo de lectores nacionales e internacionales. Los seis artículos originales que se publican son producto de la investigación que cada uno de los autores desarrolla desde sus distintas instituciones y fueron seleccionados como resultado de una amplia convocatoria sobre el tema.

El concepto de territorio es polisémico y en constante construcción debido a la transformación social. Por esta razón el territorio ha sido analizado desde sus dimensiones material y simbólica y desde diversas perspectivas disciplinarias (ciencias naturales, geografía, economía, política, sociología, antropología etc.) y por lo tanto teóricas y metodológicas. El territorio se puede entender fundamentalmente desde su arista de poder, es decir, desde la dominación ejercida por los grupos hegemónicos, desde la noción jurisdiccional y soberanía que implica valorar principalmente aspectos físicos y geográficos como recursos económicos. Otros autores han planteado la idea del proceso de la desterritorialización imbricada en procesos de territorialización asociado a los grupos dominantes y al poder, y que además conduce a los sujetos a ejercer múltiples territorialidades.

Los procesos de colonización ejercidos por distintos grupos a nivel mundial instalan nuevas formas de dominación y poder. Por ejemplo, la colonización de América durante el siglo XVI instaló bajo un patrón de estratificación social una relación social que generó una “dialéctica de negación del otro”, donde el diferente (indio, negro, mujer, migrante, etc.), una vez diferenciado, era degradado para ser explotado y así legitimar el poder de ese sistema de estratificación. Sobre la cultura de la negación del otro se desarrollaron las diferentes resistencias, luchas movimientos culturales y sistemas multiculturales regionales y nacionales del continente con variados matices y sellos locales y nacionales (Calderón y Catells, 2019, p. 174).

Muchos pueblos originarios, en el caso de México particularmente, han sido sistemáticamente sometidos a procesos de despojo de saberes, lengua, tierra, agua, bosques y recursos naturales que precariza las condiciones de vida y contradicen el estado de derecho. Un sistemático proceso de expropiación de tierras de las comunidades indígenas –sin comprender que es uno de los elementos constitutivos de la identidad

indígena proviene de la tierra—, transforma el concepto de “utilidad pública”, que lejos de una idea de bienestar social, las expropiaciones se llevan a cabo para consolidar los intereses económicos de empresas como grandes cadenas de hoteles, de empresas mineras o de latifundistas, que visibiliza un fallido Estado de derecho que no logra garantizar las condiciones mínimas de respeto, protección y garantía de los derechos humanos de las personas de los pueblos originarios (Ávila y Vázquez, 2012, p. 11). Todos estos procesos de despojo, a lo largo del tiempo han conllevado a la movilización y la lucha por los territorios, así también han producido una violencia social estructural y otra serie de procesos sociales como la migración y la desigualdad. Ante este panorama resulta fundamental realizar investigaciones que den cuenta de estas problemáticas inherentemente relacionadas como lo es el territorio (el espacio socialmente apropiado desde sus esferas material y simbólica) y la violencia. Mismos que se analizan a través de distintas aristas presentes en estos seis artículos que conforman el *dossier*.

El artículo que abre el número se titula *Mixtecos oaxaqueños en Estados Unidos: conformación de espacios y solidaridades laborales*, de Lilia Adriana Solís Arellano, y es el resultado de una investigación etnográfica sobre trabajadores de la región de la Mixteca baja oaxaqueña que han migrado a Estados Unidos, dicha área se ha caracterizado históricamente por una fuerte expulsión de personas que migran transnacionalmente. La unidad de estudio fue el municipio de Santa Cruz Tacache de Mina, Oaxaca. La metodología utilizada fue el trabajo de campo y las historias de vida.

El análisis se centró en el proceso de consolidación de comunidades laborales procedentes de un mismo lugar o comunidad, a partir del reforzamiento de los lazos familiares, de amistad, de solidaridad y de ayuda mutua; el resultado es la reproducción sociocultural en el lugar de destino y la conformación de territorialidades disidentes. Las evidencias presentadas muestran —como muchos otros trabajos similares— que los trabajadores mixtecos ofrecen “mano de obra barata” para sostener centros urbanos como Nueva York y Oregón en Estados Unidos, pero a su vez coadyuban al sostenimiento económico de sus comunidades de origen con el envío de remesas y se apropian de espacios a través de la solidaridad y la reproducción sociocultural.

El segundo artículo, *Violencia comunitaria y desplazamiento en Chiapas un acercamiento con familias desplazadas* de Carlos Alberto Ogaz Torres realiza una reflexión sobre los estudios del desplazamiento forzado en Chiapas, mismos que se han centrado sobre todo en los contextos inmediatos y con ello, se han soslayado los procesos temporales más amplios, mismos que resultan fundamentales para comprender las realidades que se extienden más allá de la inmediatez de la salida forzada. Al respecto, el autor se propone ir más allá de la homogenización del término “desplazamiento forzado” para profundizar en las dinámicas, y los diversos contextos que

envuelven las reubicaciones, expulsiones y salidas obligadas a causa de la violencia. La generalización del fenómeno del desplazamiento ha producido que no se atiendan y comprendan las distintas violencias que conviven de forma paralela, así como también los procesos que se manifiestan antes de la salida forzada de las personas de su lugar de origen.

A través del trabajo de campo el autor se acercó a las familias desplazadas de Banavil, Tenejapa, en el estado de Chiapas. Ello le permitió aproximarse a las valoraciones y experiencias de aquellos que han vivido el desplazamiento forzado. A partir del reconocimiento de los sujetos como productores de conocimiento, el autor pudo construir categorías de análisis a partir de su experiencia, tal es el caso del concepto de *comunitarización de la violencia* con el cual se muestra que el fenómeno posee diversas formas de violencia que conviven en espacios y temporalidades paralelas (conflictos armados, religiosos, violencia de Estado, por la tierra, o comunitaria). A partir de la investigación de campo se logra situar distintas formas de violencia gestadas durante el proceso de desplazamiento, así como mecanismos locales de administración de conflictos por parte del estado en el marco del conflicto político-militar iniciado en 1994 en Chiapas y que se prolonga hasta nuestros días.

El artículo de José Gustavo Casas Álvarez, *Reconfiguración territorial y drama periurbano en la zona metropolitana del valle de México* versa sobre un análisis en torno a la dinámica social de la Zona Metropolitana del Valle de México, a partir de cuatro niveles y cuatro escenarios que cruzan lo que el autor denomina el “drama periurbano”. La propuesta es reconocer la diversidad de actores que pugnan por la configuración de la metrópolis, bajo la relación teórico-práctica: cambio, drama y políticas de identidad. Cuestión que el investigador logra fundamentar a través de la perspectiva teórica de la antropología del conflicto de la escuela de Manchester, y principalmente de dos de sus grandes exponentes: Max Gluckman y Víctor Turner. Con esta base conceptual se atienden situaciones de la problemática y conflictividad de lo metropolitano, logrando demostrar que una orientación investigativa amplia de la metrópoli puede guiarse inicialmente, a través de los cuatro niveles y cuatro escenarios del drama periurbano.

El cuarto artículo titulado *Recursos de resistencia juvenil ante las violencias*, de Luis Martín Monárrez Lainez, es resultado de una investigación etnográfica sobre la juventud y la violencia estructural que vive una ciudad fronteriza del norte de México. A través del análisis de las prácticas de un grupo de jóvenes de Ciudad Juárez, Chihuahua, denominado *Circolectivo*, el autor busca aportar conocimiento sobre los procesos de resistencia ante las distintas violencias que sufren los jóvenes en las zonas fronterizas. Dentro de estas estrategias resultan relevantes ciertas prácticas de poder que les otorga su condición de artistas urbanos. El texto presenta una rica des-

cripción sobre las estrategias de resistencia, testimonios, representaciones, prácticas artísticas y experiencias propias ante eventos violentos.

Por su parte, el artículo de Tonatiuh Morgan Hernández, *Narrativas territoriales del proceso de turistificación de la Paz, Baja California Sur* analiza el espacio urbano de la ciudad de La Paz, B.C.S., mismo que es objeto de una intervención política, es decir se renuevan áreas públicas del malecón costero y del centro histórico. Esta transformación del espacio público busca integrar una zona socioeconómica de consumo turístico, donde los sitios de convivencia social adquieren otra función, uso y un nuevo significado social. El objetivo de este texto es mostrar cuáles son las implicaciones de esta transformación urbana a través del análisis crítico del discurso, mismo que se analiza como una vía interpretativa que muestra cómo la acción política construye una narrativa sobre la ciudad y la transformación del espacio público para el beneficio social. La hipótesis que guía la investigación plantea que la intervención política sobre el espacio público crea un espacio de exclusividad turística, y ello conlleva una transformación del paisaje que afecta el desarrollo de la vida cotidiana de los habitantes y genera narrativas que promueven la expulsión social y los conflictos territoriales.

El último artículo del *dossier* titulado *Estrategias familiares ante incremento de violencia social en San Martín Texmelucan, Puebla*, de Anahí Pinto Pérez y Angélica Rodríguez Abad, propone una reflexión analítica sobre el impacto que la violencia generalizada, la violencia feminicida y la violencia hacia las mujeres ha tenido en la vida pública, en el espacio familiar y en el espacio cultural y simbólico. A través de una metodología cualitativa, las autoras recuperan los relatos de padres, madres e hijas acerca de cómo han establecido una serie de estrategias y dinámicas para la protección y cuidado de cada uno de los integrantes de sus familias. El texto reflexiona sobre la violencia estructural que se vive en México, en donde se realiza un llamado urgente a estudiar el fenómeno de la violencia desde cómo las familias lo afrontan, lo describen y lo significan.

Esperamos que este número de *Mirada Antropológica* sea de interés para los investigadores, colegas y estudiantes interesados en el tema, buscamos con ello impactar en las comunidades científicas, la divulgación del conocimiento generado, en la apertura de nuevas líneas de investigación y en la resolución de los grandes problemas nacionales y mundiales.

REFERENCIAS

- Ávila, Agustín y Vázquez, Luis Daniel (2012). *Patrimonio biocultural, saberes y derechos de los pueblos originarios*. México: CLACSO.
- Calderón, Fernando y Catells, Manuel (2019). *La nueva América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.

Alejandra Gómez Espinosa¹
(Coordinadora)

1. Colegio de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras BUAP. Doctora en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Docente investigadora de la Licenciatura y el posgrado en Antropología Social de la BUAP. En 2015 obtuvo la "Medalla al Desempeño y Trayectoria Docente" que la BUAP entrega al Mérito Académico en el Nivel Superior. Directora de la Revista Mirada Antropológica. Es autora y co-coordinadora de numerosas publicaciones entre ellas de los libros, *Los Popolocas de Tecamachalco-Quecholac. Historia, sociedad y cultura de un señorío prehispánico* (2003); *Cosmovisión mesoamericana y ritualidad agrícola. Estudios interdisciplinarios y regionales* (2009); *Diagnostico Sociocultural de la Mixteca Alta y Baja* (2009); *Cosmovisión y ritualidad agrícola en una comunidad ngiwá (popoloca)* (2012); *San Miguel Canoa. Pueblo Urbano* (2013); *Cosmovisión e Historia Mesoamericana. Homenaje a Johanna Broda* (2015); *Cosmovisión mesoamericana: reflexiones, polémicas y etnografías* (2015); *El maíz, la tierra y el agua en la cosmovisión popoloca. Etnografía, reflexiones y propuestas teórico-metodológicas* (2017) y *Fiestas patronales barriales en la ciudad dual de Cholula* (2019), entre otros.