

PRESENTACIÓN

EN LA BÚSQUEDA DE ESPACIOS Y TEXTOS PARA REFLEXIONAR SOBRE LA PRÁCTICA DE LA ETNOGRAFÍA

En los últimos años el uso de la metodología etnográfica ha sido recurrente en diversos trabajos de investigación; los posicionamientos teóricos en tiempos de la posverdad, la decolonialidad y la interculturalidad requieren de perspectivas cualitativas que contemplen la interpretación y comprensión profunda de las realidades enmarcadas en contextos de diversidad sociocultural. En ese escenario, la etnografía ha florecido dentro de distintas tradiciones teórico-metodológicas para contribuir a la construcción crítica y analítica de la realidad.

La etnografía ha migrado a diferentes disciplinas y se ha adaptado a distintas áreas del conocimiento que enriquecen los ejercicios investigativos, por ello los debates constantes contribuyen a dilucidar cómo se está utilizando, cuáles son sus retos, riesgos, problemas y contrastes. Creemos que hay un nuevo panorama para la práctica etnográfica y que esta requiere de constantes miradas críticas.

En México, a partir de la implementación de políticas con perspectiva intercultural y con enfoques comunitarios a través de Instituciones de Educación Superior, la etnografía se ha ido adaptando y consolidando como una propuesta metodológica y epistemológica que contribuye a repensar los procesos formativos en contextos comunitarios con el propósito no únicamente de “observar” y “preguntar”, sino también de incidir, de la mano de otras disciplinas académicas, en la transformación sociocultural.

En este número temático presentamos siete textos en los que la etnografía es central, las miradas de análisis son diversas; es decir, no necesariamente provienen de tradiciones antropológicas, pero sí están influidas por antropologías que se adaptan a dinámicas sociales en las que la observación fina del ejercicio etnográfico aparece como una constante; es decir en los textos que en este dossier presentamos, escriben tanto antropólogos como estudiantes de antropología y académicos de diversas formaciones disciplinarias que recurren al método etnográfico en sus investigaciones.

El primer artículo denominado “Etnografía intercultural: descripción tensa en una investigación sobre la Universidad Veracruzana Intercultural”, escrito por Cuauhtémoc Jiménez Moyo, propone reflexionar desde “descripciones tensas” sobre experiencias interculturales de estudiantes y egresados de la Universidad Veracruzana Intercultural, con el propósito de comprender los procesos educativos y profesionales de los diversos actores que participan en dicha experiencia. El segundo trabajo: “Sembrando Vida”: Dos casos etnográficos de lo popular sobre la organización comunitaria por consenso, escrito por Pedro Yáñez Moreno, Juan V. Cuatlán Cortés y Patricia Matus Alonso, trata sobre el interés etnográfico de lo popular en organizaciones comunitarias, nuevamente las reflexiones se tornan ante tensiones en los espacios de diversidad cultural, retomando en su análisis los sentimientos y discursos sobre la pérdida cultural en dos comunidades indígenas.

El tercer artículo, “Etnografía Decolonial y Vinculación Comunitaria: construir investigación-vinculada en una Universidad Intercultural”, escrito por Antonio de Jesús Nájera Caste-llanos, Rosalva Pérez Vázquez y Anselmo Silvano Jiménez, está relacionado con dos concepciones teóricas en las que la etnografía ha ganado terreno: la decolonialidad y la vinculación comunitaria, sus autores reflexionan sobre los procesos de investigación y vinculación en la Universidad Intercultural de Chiapas.

El cuarto artículo “La subjetividad del antropólogo nativo y su implicación en San Pablo del Monte, Tlaxcala”, de Geovani Prisco Hernández, pone en discusión la subjetividad del antropólogo, en especial analiza la responsabilidad que tiene su figura epistémica ante un espacio propio: de San Pablo del Monte, Tlaxcala, retoma como base de su análisis etnográfico aspectos personales y biográficos como herramientas para sistematizar la experiencia

El quinto texto que presentamos en este dossier “Etnografía en espacios de diversidad. Participación estudiantil en un proyecto de investigación” ha sido escrito por las estudiantes de la licenciatura en Antropología Histórica Cassandra Palacios Valencia, y Antropología Social María Elsa Villa Ramírez, junto con Felipe Galán, docente de la facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, que participan en un proyecto de investigación en el que el uso de la etnografía es central. En este trabajo las reflexiones se concentran en los retos, aprendizajes en torno al método etnográfico, en una facultad en la que se forman a nuevas generaciones de antropólogas y antropólogos.

El sexto trabajo titulado “Una construcción etnográfica de categorías para la investigación educativa” escrito por Alim Getze Mani Eden Vasquez Feria, pone en discusión los retos que enfrenta como estudiante del programa de Doctorado en Investigación Educativa al proponer categorías provenientes de la etnografía exploratoria. Se trata de un trabajo relevante para discutir acerca del constante uso del método etnográfico por investigadores en educación.

Finalmente, este dossier cierra con un interesante texto denominado “Los ciclos industriales de Atlixco” escrito por el doctor Manlio Barbosa Cano, quien ha formado a varias generaciones de antropólogos en México, la investigación que presenta tiene un enfoque etnográfico relevante para exponer los ciclos industriales en Atlixco Puebla.

Los textos presentados en este dossier significan un esfuerzo por visibilizar desde diferentes ámbitos profesionales y disciplinas académicas la relevancia de la investigación etnográfica como propuesta metodológica en contextos de diversidad sociocultural. De igual forma, se revela la necesidad de sistematizar las experiencias comunitarias y educativas a través del compromiso por la compresión crítica de distintos procesos socioculturales. Consideramos que los textos nos permiten encontrar y abrir nuevas rutas de análisis sobre el mundo contemporáneo en constante proceso de transformación social.

Felipe Javier Galán López¹
Sergio Iván Navarro Martínez²

1. Facultad de Antropología Universidad Veracruzana

2. Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana