

ISSN 2954503X

Año 07 · Núm. 14 · enero - junio 2023

# Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

7	PRESENTACIÓN
7	Rutas humanistas y aprendizajes ante una pandemia David Valdez Vélez   María Guadalupe Huerta Morales
10	ESTUDIO
10	Currículo vivido durante la pandemia COVID-19: Taller de maquetas y su evaluación Gloria Angélica Valenzuela Ojeda   Dulce María Suárez Valenzuela   José Luis Pavón
22	La inclusión curricular del ajedrez en la modernización de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la BUAP Erick Eduardo Frías Méndez
32	Ecosistema híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana Adriana Igsabel Mora-Santos
42	Aproximaciones y distancias entre José García y Teodoro Méndez Acúbal Jesús Alberto Leyva Ortiz
53	Sociedad y turismo desde una perspectiva filosófica Rafael Villanueva Sánchez   Juan Carlos Velázquez Torres   José Alejandro López Sánchez
67	Pensamiento crítico y acción social: un ensayo. En homenaje a la memoria de Theodor Adorno Pedro Félix Hernández Ornelas
78	GALERÍA
78	Creatividad, tradición y arte en lo culinario Alejandro A. Huerta
79	Obra de Carlos Ramos
83	RESEÑAS
83	Reseña de Fernando VII. Un rey deseado y detestado Maximiliano Abner Alarcón Martínez
86	Viajes, discursos y metáforas interculturales Felipe Javier Galán López



Año 07 · Núm. 14 · enero - junio 2023

# Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

MARÍA LILIA CEDILLO RAMÍREZ  
RECTORA

JOSÉ MANUEL ALONSO OROZCO  
SECRETARIO GENERAL

LUIS ANTONIO LUCIO VENEGAS  
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ÁNGEL XOLOCOTZI YÁÑEZ  
DIRECTOR

JOSÉ GABRIEL MONTES SOSA  
SECRETARIO ACADÉMICO

RICARDO A. GIBU SHIMABUKURO  
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y  
ESTUDIOS DE POSGRADO

MÓNICA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CLAUDIA IVONE VÁZQUEZ VALERDI  
COORDINADORA DE EVENTOS Y DIFUSIÓN ACADÉMICA

ARACELI TOLERO OLIVAR  
COORDINADORA DE PUBLICACIONES

### CINTILLO LEGAL

Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Año 07, Número 14, enero-junio 2023. Es una publicación periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con domicilio en 4 Sur número 104, Centro Histórico, Puebla, Pue., C. P. 72000, teléfono (222) 2295500, ext. 5492, <http://graffylia.buap.mx>. Editora responsable: María Guadalupe Huerta Morales, [graffylia.ffyl@correo.buap.mx](mailto:graffylia.ffyl@correo.buap.mx). Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2022-120517132000-102, ISSN: 2954-503X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número, Coordinación de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Dra. Araceli Toledo Olivares, domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 229, Centro Histórico, Puebla, Pue., C. P. 72000, publicaciones.ffyl@correo.buap.mx. Fecha de última modificación, diciembre de 2022.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Esta difusión no cobra a sus autores por publicar sus artículos.

Portada: *Carpaccio*, 2022.  
Autor: Carlos Ramos.

## DIRECTORIO

DIRECTORA DE LA REVISTA  
MARÍA GUADALUPE HUERTA MORALES

SECRETARIO  
DANIEL RAMOS GARCÍA

COORDINADOR DEL NÚMERO  
DAVID VALDEZ VÉLEZ

COORDINADOR EDITORIAL  
DAVID VALDEZ VÉLEZ

REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO  
MARÍA MONSERRATH CABRERA CORTÉS  
CAROLINA VILLALBA ROMERO

### ASISTENCIA EDITORIAL

MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ VÁZQUEZ  
MARIANA CECILE PÉREZ FRANCO

DISEÑO  
MARA EDNA SERRANO ACUÑA  
JOSÉ LUIS AVELINO OTERO

MAQUETACIÓN  
DULCE MARÍA AVENDAÑO VARGAS

### COMITÉ EDITORIAL

JUAN CARLOS CANALES FERNÁNDEZ  
ROMÁN ALEJANDRO CHÁVEZ BÁEZ  
ALEJANDRA GÁMEZ ESPINOSA  
RICARDO A. GIBU SHIMABUKURO  
ALEJANDRO PALMA CASTRO  
ALEJANDRO RAMÍREZ LÁMBARRY  
ALICIA RAMÍREZ OLIVARES

### COMITÉ EDITORIAL CIENTÍFICO

JUAN CARLOS AYALA BARRÓN  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA)

PAMELA COLOMBO  
(ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES EN CIENCIAS SOCIALES, PARÍS)

JOSÉ RAMÓN FABELO CORZO  
(BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA AGUILAR  
(BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

ERNESTO LICONA VALENCIA  
(BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

JOSEFINA MANJARREZ ROSAS  
(BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

LILIANA MOLINA  
(UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA)

LILIAN PAOLA OVALLE  
(UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA)

ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO  
(CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, MADRID)

RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ  
(UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA)

STEFANO SANTASILIA  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ)

KARLA VILLASEÑOR PALMA  
(BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

CINTIA CANDELARIA ROBLES  
(UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA)

MARCELA VENEBRA  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO)

## ÍNDICE

---

### PRESENTACIÓN

Graffylia Número 14 Rutas humanistas y aprendizajes ante una pandemia. . . . .	7
David Valdez Vélez   María Guadalupe Huerta Morales	

### ESTUDIO

Curriculo vivido durante la pandemia COVID 19: Taller de maquetas y su evaluación . . . . .	10
Gloria Angélica Valenzuela Ojeda   Dulce María Suárez Valenzuela   José Luis Pavón	
La inclusión curricular del ajedrez en la modernización de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la BUAP . . . . .	22
Erick Eduardo Frias Méndez	
Ecosistema híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana. . . . .	32
Adriana Igsabel Mora-Santos	
Aproximaciones y distancias entre José García y Teodoro Méndez Acúbal. . . . .	42
Jesús Alberto Leyva Ortiz	
Sociedad y turismo desde una perspectiva filosófica . . . . .	53
Rafael Villanueva Sánchez   Juan Carlos Velázquez Torres   José Alejandro López Sánchez	
Pensamiento crítico y acción social: un ensayo. En homenaje a la memoria de Theodor Adorno. . . . .	67
Pedro Félix Hernández Ornelas	

### GALERÍA

Creatividad, tradición y arte en lo culinario . . . . .	78
Alejandro A. Huerta	
Obra de Carlos Ramos . . . . .	79

### RESEÑAS

Reseña de <i>Fernando VII. Un rey deseado y detestado</i> . . . . .	83
Maximiliano Abner Alarcón Martínez	
Viajes, discursos y metáforas interculturales. . . . .	86
Felipe Javier Galván López	

# PRESENTACIÓN GRAFFYLIA 14

## Rutas humanísticas y aprendizajes ante una pandemia

---

David Valdez Vélez<sup>1</sup> | María Guadalupe Huerta Morales<sup>2</sup>

Al inicio de 2023, la pandemia de COVID-19 ha disminuido, permitiendo la apertura de espacios públicos y una transición hacia la llamada "nueva normalidad". Es evidente que la pandemia ha impactado en todos los aspectos de la sociedad, planteando un desafío global. Aunque se han realizado numerosos estudios sobre la experiencia humana durante la crisis, la avalancha de información generada durante la pandemia aún está siendo procesada y analizada para obtener conocimientos que ayuden a abordar los desafíos actuales y futuros que enfrenta la humanidad.

En este contexto, el presente número de *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* presenta una serie de artículos y ensayos que abordan problemas y desafíos pasados, presentes y futuros. Además, estos trabajos buscan proponer soluciones a través de la investigación educativa, el análisis literario, la reflexión filosófica y el fomento del pensamiento crítico.

La primera sección del número 14 se inicia con tres textos que abordan: I) los esfuerzos de educadores para abordar las dificultades surgidas durante la pandemia, II) la integración de una asignatura de ajedrez destinada a desarrollar habilidades de pensamiento analítico en estudiantes universitarios, y III) el análisis del ecosistema híbrido de la mujer mexicana en áreas STEM.

El primer artículo investiga la evaluación del Taller de Maquetas, implementado durante la pandemia en la Licenciatura de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Dado su carácter práctico, los docentes se enfrentaron a la adaptación de un enfoque presencial a uno remoto y de emergencia, y los autores evalúan las percepciones de los estudiantes sobre su experiencia durante la pandemia.

El ensayo siguiente, de Erick Frías, aboga por la inclusión del ajedrez en la actualización de los planes de estudio de la Educación Superior. Documenta los beneficios cognitivos del ajedrez en estudiantes de diferentes niveles educativos, en particular, en la educación superior, y cómo esto se alinea con los objetivos del movimiento STEM, especialmente para las niñas y mujeres.

El trabajo de Adriana Mora propone un ecosistema híbrido para la inclusión de niñas y mujeres en entornos STEM, basado en tres teorías fundamentales. Estos tres artículos componen la primera sección del número

---

<sup>1</sup> Instituto Politécnico Nacional, Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales, ORCID iD: 0000-0002-1281-5093, dbdavidx@gmail.com.

<sup>2</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos, ORCID iD: 0000-0002-3136-5876, guadalupe.huerta@correo.buap.mx.

14 de *Graffylia*, destacando la relevancia de la educación en un mundo en constante cambio.

En la segunda parte del número, se analizan las obras de dos autoras representativas de la segunda mitad del siglo XX: Josefina Vicens y Rosario Castellanos. El autor, Alberto Leyva, explora las similitudes y diferencias entre los protagonistas de estas autoras, destacando cómo la literatura nacional refleja los problemas que enfrentan las personas indígenas y urbanas, y cómo estos desafíos son un reflejo de la marginación y decadencia inherentes al desarrollo de las economías capitalistas.

Rafael Villanueva, Juan Velázquez y Alejandro López proponen una reflexión filosófica sobre la sociedad y el turismo como actividad económica, donde la naturaleza juega un papel fundamental. Argumentan que las investigaciones sobre el turismo deben adoptar una perspectiva ética centrada en la dignidad humana al considerar las implicaciones de alterar ecosistemas en busca de espacios de ocio.

Por último, Pedro Hernández rinde homenaje a uno de los principales exponentes del pensamiento crítico de la Escuela de Frankfurt: Theodor Adorno. Reflexiona sobre el impacto de la acción humana en la naturaleza en un contexto marcado por la pandemia de COVID-19, el cambio climático y las desigualdades sociales. Destaca la necesidad de alertar sobre las consecuencias del capitalismo desenfrenado que explota tanto a la naturaleza como a la humanidad.

El número 14 de *Graffylia*, correspondiente al período de enero a julio, invita a los lectores a reflexionar sobre los acontecimientos recientes sin perder de vista un futuro lleno de esperanza. Se espera que este número sea apreciado por los lectores y sirva como punto de referencia para futuros trabajos en las ciencias sociales y humanidades que contribuyan al bienestar de las comunidades humanas.

ESTUDIO

# CURRÍCULO VIVIDO DURANTE LA PANDEMIA COVID-19: TALLER DE MAQUETAS Y SU EVALUACIÓN

## *Curriculum lived during the COVID-19 Pandemic: Mock-up workshop and its assessment*

Gloria Angélica Valenzuela Ojeda<sup>1</sup> | Dulce María Suárez Valenzuela<sup>2</sup>  
José Luis Tobón Luna<sup>3</sup>

### RESUMEN

La presente investigación describe los resultados de un proceso de evaluación curricular sobre la experiencia vivida por dos grupos de 37 estudiantes, cada uno, que cursaron la Unidad de Aprendizaje de Maquetas en la modalidad de Enseñanza Remota de Emergencia, en la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa, México, durante el periodo de agosto 2021 a enero 2022, los cuales obtuvieron resultados favorables en el logro de los objetivos y alcances del programa.

**Palabras clave:** currículo vivido, pandemia COVID-19, taller de maquetas, evaluación curricular.

### ABSTRACT

This research describes the results of a curricular evaluation process on the experience lived by two groups of 37 students, each one, who took the Learning Unit of Mockups in the Emergency Remote Teaching modality, in the bachelor's degree in Architecture at Universidad Autónoma de Sinaloa, México, during the period from August 2021 to January 2022, who obtained favorable results in the achievement of the objectives and scope of the program.

**Key words:** lived curriculum, COVID-19 pandemic, mock-up workshop, curriculum evaluation.

### INTRODUCCIÓN

La pandemia COVID-19 obligó a las instituciones educativas a trabajar en una Enseñanza Remota de Emergencia (ERE) (Hodges, Moore, Lockee, Trust

<sup>1</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. ORCID ID: 0000-0003-0450-1729, angelica.valenzuela@correo.buap.mx.

<sup>2</sup> Universidad Autónoma de Sinaloa, México. ORCID ID: 0000-0002-5217-231X, dulcesuarez@uas.edu.mx.

<sup>3</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. ORCID ID: 0000-0002-3011-1954, o22mes0027@viep.com.mx.

y Bond, 2020) y, a apoyarse en modalidades virtuales y/o en línea (Galván-Jara, 2021). Si bien, ésta fue una buena alternativa, la educación en línea no favorece por igual a todas las áreas del conocimiento, ya que representa una desventaja para aquellas áreas de estudio que demandan el ejercicio práctico apoyado en laboratorios o talleres. Tal es el caso de la Unidad de Aprendizaje de Maquetas que se cursa en la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Autónoma de Sinaloa. En esta Unidad de Aprendizaje, durante la pandemia, se hicieron esfuerzos y adaptaciones curriculares importantes para que los estudiantes logran los propósitos definidos en su programa de estudios y el perfil de egreso.

Si bien, dentro de la Licenciatura, se había contado con algunas Unidades de Aprendizaje en modalidad a distancia, y un porcentaje de docentes y alumnos tiene experiencia en dicha modalidad, el Taller de Maquetas siempre había causado polémica para realizarse a distancia, por ser un taller de trabajo basado, casi en su totalidad, en elaboración práctica, donde el alumno realiza su trabajo en el taller presencial frente al docente, situación que volvía complejo el presentar una planeación didáctica en esta modalidad que resultará exitosa. Por ello, durante la pandemia, y sin posibilidades de desarrollar el curso de manera presencial, los actores involucrados hicieron uso de su iniciativa y creatividad para realizarlo sin afectar el logro de las competencias y propósitos.

Por tal motivo, al ser ésta una experiencia pionera, se consideró importante identificar la opinión de los estudiantes directamente involucrados en el Taller de Maquetas que participaron en este proceso para dejar evidencia de sus resultados y de la manera de como vivieron el currículo del curso.

a investigación que se realizó es descriptiva y transversal (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Se utilizó un formulario de Google con preguntas abiertas y cerradas que permitiera identificar la percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje. El formulario se integró por un total de 30 preguntas que incluyeron las siguientes categorías de análisis:

- datos generales
- características y condiciones en las que cursó el Taller de Maquetas
- contenidos del programa
- actividades de aprendizaje
- recursos educativos
- estrategias de evaluación

Además, al final del formulario se anexaron tres preguntas abiertas para obtener información de los estudiantes sobre su percepción acerca de las fortalezas y las debilidades del curso, así como, sus recomendaciones para fortalecerlo. Las preguntas cerradas se apoyaron en una escala Likert de seis niveles, utilizando las siguientes dos escalas: Deficiente, Muy malo, Malo, Bueno, Muy Bueno y Excelente; Totalmente en desacuerdo, En desacuerdo, Un poco en desacuerdo, Un poco de acuerdo, De acuerdo y Totalmente de acuerdo, dependiendo de las características del atributo a evaluar. Se utilizó la estadística descriptiva para el análisis de la información.

El formulario fue enviado a los dos grupos que cursaron este taller, los

cuales ascendían a 74 estudiantes en total, obteniendo las respuestas de 54 de ellos que representan el 73%. Las edades de los estudiantes se encuentran entre los 18 y 22 años, y el 56% pertenecen al sexo femenino.

La investigación se desarrolló en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa, la cual se encuentra en Ciudad Universitaria en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa, México. Esta Facultad ofrece actualmente los siguientes programas: Licenciatura en Arquitectura (de mayor antigüedad), Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación, Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, Maestría en Arquitectura Urbanismo y Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. El programa de la Licenciatura en Arquitectura está integrado por 65 Unidades de Aprendizaje de las cuales, cinco son optativas. Cuenta con tres componentes curriculares: Tecnologías, Teoría y Diseño, los cuales se desarrollan en un total de 10 semestres. El Taller de Maquetas se imparte en 3er. Semestre y forma parte del Componente curricular de Diseño (UAS, 2022).

Para el desarrollo del estudio se contextualizó la Unidad de Aprendizaje de Maquetas, se consideró la etapa de pandemia que se vivió durante el desarrollo del Taller. Además, de manera teórica, el trabajo se fundamentó en los aportes de Díaz-Barriga, A. (1994, 1995 y 2021), y sus consideraciones sobre el currículum; además, se retoman las reflexiones sobre el currículo en la práctica, real o vivido, por el grupo de estudiantes, basados en Casarini, (1997) y Gimeno Sacristán, (1988), los aportes de evaluación curricular de De Alba, (1991) y Valenzuela, (2005), así como el enfoque de sistemas descrito por Hanel y Taborga (1995).

Derivado de lo anterior, el presente trabajo se propuso lograr el siguiente objetivo de investigación: Realizar una evaluación curricular del Taller de Maquetas de la Licenciatura en Arquitectura de la UAS a partir de la experiencia vivida por los estudiantes durante la pandemia. En congruencia con este objetivo, el trabajo pretendió dar una respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la valoración que hacen los estudiantes del Taller de Maquetas con relación a los elementos desarrollados en el programa? y ¿Cuál fue la experiencia vivida por los estudiantes del Taller de Maquetas de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa durante la pandemia?

Para dar una respuesta al objetivo y a los cuestionamientos anteriores, este trabajo se encuentra estructurado en los siguientes apartados: 1) una introducción en donde se incluye la descripción de la metodología empleada en la investigación; 2) una revisión de literatura sobre los principales aportes teóricos que sirvieron de base para realizar el estudio; 3) los hallazgos encontrados y 4) Conclusiones.

## UN ACERCAMIENTO A LA REVISIÓN DE LITERATURA

### **SOBRE EL CURRÍCULO VIVIDO Y LA EVALUACIÓN CURRICULAR**

Es innegable que un proceso de evaluación curricular ofrece aportaciones importantes para identificar los aciertos y limitaciones con los que se ha trabajado un programa académico, más aún, cuando este proceso evaluativo está fundamentado en la opinión de los actores involucrados directamente en su desarrollo.

Sin embargo, se tiene que reconocer que el trabajo de evaluación curricu-

lar, al estar integrado por dos términos muy amplios y complejos: evaluación y curriculum (Díaz Barriga, 1995), se convierte en un proceso que demanda profundizar en diversos estudios, enfoques y metodologías que garanticen que los criterios seleccionados correspondan a las necesidades específicas del currículo a ser evaluado.

Existen muchas definiciones para comprender lo que se entiende por curriculum, en este estudio, se retoma una de las varias definiciones de Ángel Díaz Barriga (1994), quien lo describe como el conjunto de experiencias educativas que se promueven en el aula a partir del trabajo docente. En el mismo sentido, Casarini (1997), sostiene que "el curriculum es visualizado, por una parte, como intención, plan o prescripción respecto a lo que se pretende que logre la escuela; por otra parte, también se le percibe como lo que ocurre, en realidad, en las escuelas" (p. 7). De esta manera se identifica que ambas definiciones hacen referencia al proceso educativo que se pone en práctica al interior de la escuela (currículo vivido) a la hora de desarrollar el programa educativo (currículo formal) prescrito por la misma institución educativa.

Es decir, si bien existen muchas definiciones que delimitan al currículo desde diversas aristas, y que todas son igualmente válidas, para el caso específico del trabajo que presentamos, nos centramos en la vinculación que se da entre un programa (currículo formal) y el que se desarrolla en el espacio educativo con la interacción entre docentes y estudiantes (currículo vivido).

Por tal motivo, coincidimos con Díaz Barriga (2021) cuando sostiene que "toda propuesta curricular contiene de manera implícita una perspectiva didáctica" (p. 3). En otros términos, pero con la misma idea, Gimero Sacristan (1988), afirma que "toda la práctica pedagógica gravita en torno al curriculum" [y que] "el curriculum acaba en una práctica pedagógica" (p. 30). Esto significa que las estrategias didácticas o de enseñanza aprendizaje que realiza el docente, a la hora de llevar a la práctica el programa del curso, constituyen un elemento importante del currículo a través de los cuales cobra vida en las aulas.

Tomando en consideración estas reflexiones y con la finalidad de ampliar la comprensión de la postura desde la cual realizamos la investigación, retomamos los aportes de Casarini (1997), cuando sostiene que:

El curriculum formal (o plan de estudios) es la planeación del proceso de enseñanza – aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico-administrativas (...). Tanto el plan de estudios (curriculum formal) como sus programas de cursos representan el aspecto documental de un curriculum (...), los programas constituyen las microestructuras de un plan de estudios (o curriculum formal) y por lo común indican: Objetivos generales y particulares de aprendizaje; Organización y secuenciación de contenidos; Actividades de aprendizaje y estrategias de enseñanza; Modalidades de evaluación y distribución del tiempo.

En congruencia con lo anterior, de acuerdo con Valenzuela (2005), se entiende que el programa de un curso está integrado por un conjunto de elementos que interactúan de manera coordinada e interdependiente para lograr los objetivos esperados, tales como: objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza – aprendizaje – evaluación, recursos educativos, referencias,

todos ellos organizados de manera planeada para ser desarrollados en el tiempo del que se disponga.

Con esto se comprende la importancia de que, en el caso que nos ocupa, al evaluar el programa de un curso, se tomen en cuenta los elementos que lo integran, así como, la organización lógica y psicológica que de acuerdo con Taba (1974/1991) debe existir entre ellos durante el desarrollo del curso con la finalidad de facilitar la comprensión y el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Derivado de las consideraciones anteriores, para efectos de este trabajo, se retoma el enfoque de sistemas para evaluar los elementos que integran la Unidad de Aprendizaje de Maquetas. El enfoque de "sistemas significa la congruencia e interdependencia de partes o elementos y la contribución de modo planeado y organizado de estas partes, en el proceso de producción de un bien o de un servicio" (Hanel y Taborga, 1995, p. 7). Este enfoque se refleja en considerar que el programa de un curso, para lograr los objetivos esperados, debe apoyarse en cada uno de los elementos que lo constituyen los cuales tienen una función complementaria entre sí.

Además, el presente estudio retoma la definición de De Alba (1991), quien concibe a la evaluación curricular como "el proceso que permite la comprensión y la conformación de valoraciones fundamentadas tendientes a apuntalar la importancia de: a) la comprensión misma del proceso curricular (en cuanto a su estructura y devenir), b) de su consolidación, o c) de la necesidad de su transformación, ya sea en un sentido radical general o en un sentido particular. (...)" (p. 133), acción que concebimos de gran importancia debido a la necesidad de identificar la percepción de los usuarios del Taller de Maquetas en cuanto al proceso que caracterizó el desarrollo del curso bajo condiciones de incertidumbre a causa de la pandemia. Por tal motivo, los resultados obtenidos permitirán tomar decisiones en cuanto a los ajustes y precisiones que se deben realizar con el fin de optimizar las bondades de la Enseñanza Remota de Emergencia que caracterizó a este período de trabajo.

## LA PANDEMIA COVID-19

Con la propagación del COVID-19 en la vida diaria de las personas alrededor del mundo, las diferentes naciones tomaron medidas para combatir el virus SARS-CoV-2, entre esas medidas encontramos el acceso controlado o nulo de viajes internacionales, los aforos reducidos en lugares públicos, el uso de cubrebocas y gel anti-bacterial, la sana distancia, la suspensión de actividades presenciales en sectores no esenciales, entre otras medidas. El SARS-CoV-2 es un virus que forma parte de la familia de virus "Coronavirus", que reciben su nombre por su forma en "corona". Es el virus más reciente del coronavirus identificado en 2019, por eso fue llamado COVID-19. (Gobierno de México, 2022a, párrafo 1).

En el sector educativo, la Organización de Naciones Unidas (ONU) reporta que a causa de la pandemia "el 94 % de los estudiantes de todo el mundo estaban afectados (...), lo que representaba 1.580 millones de niños y jóvenes, desde la educación preescolar hasta la educación superior, en 200 países" (ONU, 2020, p. 5). Debido a la pandemia, todos los niveles educativos se vieron afectados, el sector infantil no pudo acceder al primer nivel de la educación. Algunas IES dejaron sin clases a sus estudiantes a consecuencia de una deficiente estructura para poder brindarlas de manera digital.

También los programas de formación técnica y profesional tuvieron dificultades para implementar sus planes de estudios. (ONU, 2020).

A pesar de las dificultades presentadas, los gobiernos del mundo establecieron medidas para garantizar la continuidad de la educación después del paro total de actividades presenciales, algunos de ellos implementaron el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) como medio para continuar con la formación de sus alumnos. Otras optaron por seguir con la estructura planeada en la modalidad presencial, pero con apoyo de medios audiovisuales proporcionados por sus gobiernos, esto debido a la deficiente o nula conectividad. (ONU, 2020).

Con el cierre de instituciones educativas y la implementación de medidas para garantizar la continuidad de la educación mientras durara la contingencia, se comenzó a trabajar en las estrategias para el regreso controlado a la enseñanza presencial. La encuesta conjunta de la UNESCO, el UNICEF y el Banco Mundial 2020 denota las acciones más importantes que han tomado varios de los gobiernos al respecto: "el 23 % de los países prevé contratar a más docentes; el 23 % incrementará el tiempo de clase; el 64 % introducirá programas de recuperación; el 32 % introducirá programas de aprendizaje acelerado; y el 62 % prevé adaptar el contenido de los planes de estudios que se cubrirá" (ONU, 2020, p. 19).

Específicamente en México, el Gobierno de la República implementó la suspensión de actividades no esenciales en los sectores público, privado y social; la disminución del aforo a 50 personas en sectores esenciales respetando las medidas básicas de higiene, prevención y sana distancia; el resguardo domiciliario de la población residente del territorio mexicano, entre otras indicaciones (Cruz-Reyes y Patiño Fierro, 2022). Dentro de las áreas suspendidas de labores, se encuentran las escuelas e instituciones educativas que cerraron sus puertas como una forma de mitigación contra el riesgo de contagio del coronavirus.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) durante este periodo se reportaron 33.6 millones de personas de 3 a 29 años inscritos en el ciclo escolar 2019-2020, el cual representa el 62%. De este total, un 2.2%, o sea 740 mil no concluyeron el ciclo escolar mayormente por razones relacionadas a la pandemia. Para el 2020-2021 el número de matrículas escolar disminuyó a 32.9 millones, o sea 60.6% (INEGI, 2021).

A partir del cierre, comenzó una transición de la enseñanza presencial a una modalidad en línea, virtual o desde casa a causa de la pandemia. Como primeras medidas tomadas para la Educación Básica y Media Superior por la Secretaría de Educación Pública en conjunto con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) y el Canal Once Niñas y Niños 11.2, se implementaron sesiones de clase a través de canales de televisión abierta. Se puso en marcha el programa nacional denominado *Aprende en Casa*, iniciativa que la SEP diseñó e implementó de manera emergente para la educación obligatoria en México (Secretaría de Educación Pública, 2020).

El programa *Aprende en Casa* "nace (...) a partir de la emergencia sanitaria y el cierre de escuelas, así como por la necesidad de dar respuesta rápida que permitiera mantener el servicio educativo". (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2021, p. 22). Debido a la inmediatez del acontecimiento fue necesaria la participación de diferentes sectores

de la sociedad, así como un proceso de adaptación del contexto en el cual se contempló el desarrollo y ajustes de documentos normativos, documentales e institucionales. Referente a las líneas de acción de Aprende en Casa, la estrategia se integró por: programas educativos televisados, programas radiofónicos, cuadernillos de trabajo, sitio de internet y recursos digitales, orientación telefónica, acompañado de la orientación y acompañamiento de los docentes para dar seguimiento a los programas educativos transmitidos por televisión o radio, resolver dudas y preguntas acerca de actividades y tareas (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2021).

Para el caso de la educación superior, las universidades implementaron la Educación Remota de Emergencia (ERE). En palabras de Ochoa, García y Cuevas (2020), la ERE se define "como un cambio intermedio repentino de la impartición de instrucción presencial a uno en línea" (p. 37) En la misma línea Hodges, Moore, Lockee, Torrey y Bond (2020) mencionan que la ERE:

Es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido (...) (p. 17).

Este cambio drástico de modalidad presencial a virtual implicó un giro de 180 grados en la manera de enseñar y aprender. Se dejaron las aulas, los pupitres, los lugares comunes, la interacción social donde fluía el proceso de enseñanza-aprendizaje (e-a) para pasar a un ambiente donde la convivencia estaba al mínimo y el proceso de e-a era aún más complicado de realizarse ya que no se compartía un espacio común y las condiciones al acceso de recursos digitales eran diferentes para cada persona.

La tecnología se volvió parte esencial de la educación pues se comenzó a hacer uso intensivo de dispositivos como el celular, tableta, laptop, computadora de escritorio, televisión, etc. Asimismo, de plataformas como Zoom, Google Meet, Teams y otros sistemas de videoconferencia y aplicaciones de mensajería como WhatsApp y Telegram (Moreno-Rodríguez, 2020). Al respecto, Pardo y Cobo (2020) mencionan que "las universidades están promoviendo la adopción y el uso intensivo de diferentes plataformas de tecnología digital (como Google, Facebook, Amazon AWS, YouTube, entre otras) cuyos servicios se ofrecen de manera gratuita para servir y empoderar a estudiantes, académicos y administradores" (p. 63).

A pesar de que parece que la tecnología solucionó momentáneamente la crisis por el cierre de escuelas y dio seguimiento parcial a impartir los contenidos a aprender, el solo uso de ella no asegura que los temas sean dados de la mejor manera ya que se necesitan adaptarse al medio en el cual se imparten, por parte de los docentes. Como mencionan Hodges, et al. (2020), "la condición de emergencia pública no sólo requiere del aspecto tecnológico, sino también del organizativo, ya que exige cambios vertiginosos en cuanto los procesos de planeación de las clases, los cuales pasan de un periodo de meses en condiciones anormales a un plazo de semanas o días en contextos de emergencia" (p. 6).

En este caso recae en el docente la tarea de adecuar sus clases, que habitualmente eran presenciales, a un formato virtual, "tiempo de planeación y preparación de clases, revisión de recursos, adaptación de contenidos, así como el diseño, envío, recepción y retroalimentación de actividades por estudiante" (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020, p. 5), los cuales son algunos de los factores a considerar a la hora de realizar la planeación. En esta adecuación se debe reflexionar, aparte del aspecto educativo, sobre las condiciones externas a ella, por ejemplo, los aspectos técnicos: la buena conectividad del servicio de internet, la accesibilidad para que los alumnos puedan ingresar a clase sin interrupciones, el fácil acceso al contenido en la red, así como aspectos motivacionales, tales como: la actitud de los alumnos y profesores, el interés en aprender y hacer el contenido atractivo e interesante, entre otros aspectos.

Además, sobre la evaluación en la Educación Remota de Emergencia o Docencia Remota de Emergencia, Hodges et al. (2020), hacen mención que como primer paso para realizar una evaluación de ERE es no comparar un curso presencial con uno en línea ya que no proporciona un valor real. Esto debido a que las características y condiciones son completamente diferentes.

Estas reflexiones, entre otras, muestran la realidad que se vivió durante la pandemia COVID-19 en los diversos países del mundo, motivo por el cual, han sido consideradas para contextualizar el trabajo desarrollado en esta investigación en donde se rescata la experiencia vivida por los dos grupos de estudiantes del Taller de Maquetas. Además, mucho de lo percibido en el curso, corresponde a lo descrito anteriormente por los autores revisados.

## PRINCIPALES HALLAZGOS

Respecto las características de los alumnos, observamos que el lugar de nacimiento predominante es Culiacán, Sinaloa, y es el mismo lugar de residencia mientras se cursa el Taller de Maquetas. Del total de alumnos, 34 son del grupo 1 y 20 del grupo 2, representando 63% y 37% respectivamente. De estos alumnos, todos son alumnos regulares.

Dentro de los recursos mayormente utilizados para apoyarse durante la pandemia para cursar el Taller de Maquetas destacan la laptop, celular y computadora PC. De estos recursos, 33 alumnos reportaron que son de uso personal, y 20 que lo compartían con 1 o más usuarios. La red de comunicación mayormente utilizada es la red de comunicación inalámbrica de casa, y que la compañía que proporciona esta red en gran parte de los casos es Telmex Infnitum.

Respecto al espacio físico donde realizó las actividades del Taller, en las clases a distancia destaca la recámara, comedor, cocina, estudio y sala. Mientras que, para los trabajos manuales, como corte, ensamble, pintura, etc., predominan los lugares como la recámara, estudio, patio, sala y comedor. Estos espacios no eran compartidos para la mitad de los alumnos, sólo ellos trabajaban ahí, mientras que la otra mitad si los compartía con una o más personas.

Respecto al nivel de conocimiento que tenían los estudiantes sobre la plataforma de Classroom, antes de iniciar el curso, se destaca que 29 alumnos que representan el 53.7% ya conocían la plataforma, mientras que 25, que representan el 46.2% no la habían usado con anterioridad. Notamos que más de la mitad de los alumnos tenía nociones sobre el funcionamiento

de Classroom. Posteriormente, con la implementación de la plataforma en el Taller de Maquetas 20 alumnos (37%), consideran que su dominio sobre ella es muy bueno, 27 (50%) consideran que es bueno, y siete (13%), reportaron que es excelente. Lo que significa que el Taller de Maquetas favoreció el dominio de esta plataforma por parte de los estudiantes.

Con respecto al nivel de logro, en el que se encontraban los estudiantes al inicio del Taller de Maquetas, en la competencia "Desarrolla y demuestra habilidad para construir modelos tridimensionales a escala de proyectos arquitectónicos", 22 estudiantes (40.7%) contestaron que se encontraban en un nivel bueno, 15 (27.8%) malo, siete (13%), muy malo y tres (5.6%) deficiente, mientras que, seis (11.1%) contestaron que se encontraban en un nivel muy bueno y sólo un estudiante (1.9%) en excelente.

Al realizar la misma pregunta sobre el nivel de logro, que alcanzó al terminar el Taller de Maquetas, en la competencia "Desarrolla y demuestra habilidad para construir modelos tridimensionales a escala, de proyectos arquitectónicos", se identificó un avance importante, debido a que, 10 estudiantes (18.5%) consideraron que se ubicaban en un nivel de logro excelente, 26 (48.1%) muy bueno, 17 (31.5%) bueno, y sólo uno (1.9%) en malo. Ningún estudiante se ubicó en los niveles muy malo y deficiente.

Sobre los contenidos del Taller de Maquetas, en relación con la competencia "Desarrolla y demuestra habilidades para construir modelos tridimensionales a escala de proyectos arquitectónicos", ésta consideró tres preguntas. Respecto al primer cuestionamiento sobre si los contenidos fueron adecuados para lograr la competencia, notamos que 28 estudiantes, que representan el 51.9% están completamente de acuerdo; en de acuerdo tenemos 21 alumnos, que representan el 38.9%, y solo cinco están un poco de acuerdo (9.3%).

El segundo cuestionamiento sobre si los contenidos fueron explicados de manera suficiente para lograr la competencia tenemos a 33 alumnos, que representan el 61.1% en completamente de acuerdo, en el rubro de acuerdo 14 estudiantes representan 25.9% del total, y siete con el 13%. En el cuestionamiento sobre si los contenidos fueron organizados de lo más sencillo a lo más complejo, 34 alumnos están completamente de acuerdo, con el 63%, 15 opinaron estar de acuerdo (27.8%), y solo 4 con un poco de acuerdo representan 7.4%. En los tres cuestionamientos observamos que la mayoría optó por completamente de acuerdo, 51.9%, 61.1% y 63% respectivamente. En los tres casos representan más del 50% del total. Lo anterior denota que los alumnos consideraron que los contenidos proporcionados fueron adecuados.

En relación con las actividades de aprendizaje, del Taller de Maquetas, si fueron adecuadas para lograr la competencia "Desarrolla y demuestra habilidades para construir modelos tridimensionales a escala de proyectos arquitectónicos", la cual consideró dos preguntas, respecto al primer cuestionamiento sobre si los aprendizajes fueron adecuados para lograr la competencia notamos que 30 estudiantes, que representan el 55.6% están completamente de acuerdo; 22 alumnos (40.7%) están de acuerdo, y solo 2 están un poco de acuerdo (3.7%). El segundo cuestionamiento sobre si los aprendizajes fueron organizados de lo más sencillo a lo más complejo, 32 alumnos (59.3%) están completamente de acuerdo, 20 con de acuerdo (37%), y solo 2 con un poco de acuerdo los cuales representan 3.7%. En los dos cuestionamientos observamos que la mayoría optó por manifestarse

completamente de acuerdo, 55.6% y 59.3% respectivamente, los cuales representan más del 50% del total.

Con relación a si los recursos de aprendizaje que se utilizaron, como: lecturas, videos, plataforma, fueron suficientes para lograr su aprendizaje en el Taller de Maquetas, 25 estudiantes (46.3%) opinó que estaban totalmente de acuerdo; 24 (44.4%) de acuerdo, tres (5.6%) un poco de acuerdo y dos (3.8%) en desacuerdo. Es decir, la mayoría de los estudiantes se mostraron en los niveles más altos de la escala para evaluar los recursos utilizados en el Taller.

Las estrategias de evaluación utilizadas en el Taller de Maquetas se evaluaron a través de dos preguntas. Se identifica, respecto al primer cuestionamiento, sobre si las estrategias de evaluación fueron adecuados al nivel de complejidad, notamos que 28 estudiantes, que representan el 51.9% están completamente de acuerdo; en de acuerdo tenemos 23 alumnos, que representan el 42.6%, y solo tres están un poco de acuerdo (5.6%). El segundo cuestionamiento sobre si las estrategias de evaluación fueron congruentes con las actividades, 31 alumnos están completamente de acuerdo, con el 57.4%; 23 con de acuerdo (42.6%). En los dos cuestionamientos observamos que la mayoría optó por completamente de acuerdo, 51.9% y 57.4% respectivamente. En los dos casos representan más del 50% del total.

Respecto a si se lograron los objetivos del Taller de Maquetas a pesar de la pandemia, y de la clase en la modalidad de Enseñanza Remota de Emergencia, en las opiniones de los alumnos predomina totalmente de acuerdo, con 22 estudiantes (40.7%) y de acuerdo, con 23 alumnos (42.6%).

Con relación a las preguntas abiertas, de lo más relevante a considerar sobre lo externado por los estudiantes que cursaron la Unidad de Aprendizaje de Maquetas, sobre la evaluación de lo vivido durante el desarrollo del curso, destacan las fortalezas que identifican los alumnos del docente, tales como: paciencia, organización, creatividad, perseverancia, optimismo y motivación, además de que trabajó la automotivación y control al momento de realizar las actividades, pues se enfocaba mucho en ellas y buscaba formas interesantes de llevarlas a cabo.

En la parte de los recursos que fueron de ayuda se identifican: enlaces de videos, páginas web, redes como Pinterest que fueron proporcionadas por el docente y que apoyaron el curso. Por otra parte, el docente atendió la comunicación directa y el apoyo a los estudiantes, implementó buenas estrategias de aprendizaje que desarrollaron la motivación de los alumnos, y que el curso fue llevado aumentando gradualmente la complejidad del Taller.

Sobre las debilidades, los estudiantes externaron que fue complicado pensar que podían llevar un taller virtual, además de que se les dificultó conseguir los materiales para la realización de los ejercicios, por el cierre del comercio. También, expresaron que el taller, durante la pandemia, les generó sentimientos de angustia y estrés.

Los estudiantes recomiendan que, para fortalecer el Taller de Maquetas, éste se debe impartir en distintos semestres y no solamente en uno, ya que es poco el tiempo con el que se cuenta, o, en dado caso, debería incrementarse el número de sesiones a la semana, pues es una materia que se necesita mucho para apoyar la representación de los proyectos. También sugieren realizar uno o dos espacios arquitectónicos más, como prueba, antes de entregar el trabajo final, con el propósito de realizar una mejor entrega y también para lograr mayor experiencia.

## CONCLUSIONES

A través de esta investigación se identificó que la evaluación curricular ofrece múltiples beneficios para conocer de qué manera se desarrolló el Taller de Maquetas, durante la pandemia, ya que, proporcionó un panorama general sobre los alcances, limitaciones y la experiencia vivida por los estudiantes en el curso. También, se determinó que los elementos que integran el programa fueron muy importantes para complementarse entre sí y apoyar el logro de las competencias y objetivos de la Unidad de Aprendizaje.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se tiene que las condiciones en las que se encontraban los estudiantes facilitaron realizar el Taller de Maquetas en la modalidad en ERE. Hubo buena disposición de estudiantes y docente para favorecer el aprendizaje. Los estudiantes lograron los objetivos del taller a pesar de la pandemia, las clases en línea y las características del taller que era completamente práctico. El desarrollo de los contenidos, las actividades de aprendizaje, los recursos educativos y las estrategias de evaluación empleadas fueron adecuadas para garantizar buenos logros de aprendizaje. De manera abierta, los estudiantes expresaron buenas opiniones sobre el desarrollo del taller, el docente y sobre los objetivos logrados en el mismo, a pesar de la pandemia.

## REFERENCIAS

- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2021). *Caracterización y análisis del diseño de estrategias Aprende en Casa*. [https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/Documents/Informes/Caracterizacion\\_Aprende\\_Casa.pdf](https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/Documents/Informes/Caracterizacion_Aprende_Casa.pdf)
- Cruz-Reyes, G. y Patiño-Fierro, M. P. (2020). Las medidas del Gobierno Federal contra el virus SARS-Cov-2 (COVID-19). *Cuaderno de Investigación No. 6*, DGdYP/IBD, pp.1-36. [http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx/bitstream/handle/123456789/4832/CuadernoDelInvestigaci%c3%b3n\\_6%20vfl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx/bitstream/handle/123456789/4832/CuadernoDelInvestigaci%c3%b3n_6%20vfl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- De Alba, A. (1991). Presentación. En De Alba, A., Díaz Barriga, A y E. González (compiladores), *Antología: El campo del currículum* (Volumen I). Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. México.
- Díaz Barriga, A. (1995). *La evaluación curricular. Una aproximación a elementos centrales de esta disciplina y su ubicación en México*. Colima, México: Universidad de Colima.
- Díaz Barriga, A. (1994). *Los estudios para fundamentar la elaboración o rediseño de un plan de estudios*. México CESU-UNAM.
- Díaz Barriga, A. (2021). Relaciones entre currículo y didáctica: conceptualizaciones, desafíos y conflictos. *Roteiro*, Joaçaba, v. 46, jan./dez., e26597. <https://periodicos.unoesc.edu.br/roteiro/article/view/26597/16132>
- Galván-Jara, I. (2021, 19 de julio). Las clases virtuales durante la pandemia de COVID-19. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 24(3), p. 159. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2014-98322021000300010](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322021000300010)
- Gimeno, J. (1988). *EL CURRÍCULO UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA*. Madrid: Editorial Morata.
- Gobierno de México (2022). ¿Qué es el SARS-CoV-2? <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20SARS%2DCoV.responsable%20de%20la%20actual%20pandemia.>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial McGraw Hill Education.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Torrey, T. y Bond, A. (27 de marzo de 2020). La

- diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. En *The Learning Factor* (ed.). *Enseñanza Remota de Emergencia. Textos para la discusión* (pp. 12-22). <https://www.educacionperu.org/wp-content/uploads/2020/04/Ensen%CC%83anza-Remota-de-Emergencia-Textos-para-la-discusio%CC%8In.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2021). Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-19). Segunda Edición. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovied/2020/doc/ecovid\\_ed\\_2020\\_presentacion\\_resultados.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovied/2020/doc/ecovid_ed_2020_presentacion_resultados.pdf)
- Moreno-Rodríguez, R. (2020). Reflexiones en torno al Impacto del Covid-19 sobre la Educación Universitaria: Aspectos a Considerar acerca de los Estudiantes con Discapacidad. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-6. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12227>
- Ochoa-Alcántar, J. M., García-López, R. I. y Cuevas-Salazar, O. (2021). Enseñanza remota de emergencia durante la pandemia de Coronavirus. *Padi Boletín Científico de Ciencias e Ingenierías del ICBI*, (9 especial), pp. 36-41. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icbi/article/view/icbi.v9iEspecial.7489/8275>
- Organización de Naciones Unidas (2020). *Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella*. [https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)
- Pardo, H. y Cobo, C. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. OUTLIERS SCHOOL.
- Portillo, S. A., Castellanos, L.I., Reynoso, O.U. y Gavotto, O. I. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y representaciones*, 8 (especial 3), pp. 1-17. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.589>
- Secretaría de Educación Pública (2020). Boletín No. 75 Transmitirán sistemas públicos de comunicación contenidos educativos durante el receso escolar preventivo por COVID-19. <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-75-transmitiran-sistemas-publicos-de-comunicacion-contenidos-educativos-durante-el-receso-escolar-preventivo-por-covid-19?idiom=es>
- Taba, H. (1974/1991). *Elaboración del currículo, Teoría y Práctica*. Argentina: Editorial Troquel.
- Universidad Autónoma de Sinaloa (2022). Facultad de Arquitectura. <https://arquitectura.uas.edu.mx/>
- Valenzuela, G.A. (2005). *Diseño y validez de una propuesta de evaluación curricular en educación superior* [Tesis presentada para obtener el grado de Doctora en Educación: Diagnóstico, Medida y Evaluación de la Intervención Educativa. Universidad Anáhuac, México en convenio con la Universidad Complutense de Madrid, España].

# LA INCLUSIÓN CURRICULAR DEL AJEDREZ EN LA LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

## *The curricular inclusion of chess in the degree in International Relations at Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Erick Eduardo Frias Méndez<sup>1</sup>

### RESUMEN

El presente ensayo enuncia un conjunto de antecedentes que sitúan al ajedrez como una asignatura o herramienta capaz de aportar en las competencias de una licenciatura. Posteriormente, se plantea que el desarrollo del pensamiento analítico profundo y la toma de decisiones en la licenciatura en Relaciones Internacionales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) puede ser más efectivo si se utiliza al ajedrez como un instrumento adicional para alcanzar las competencias del perfil de egreso de ésta. Para lograrlo, se retoman en primera instancia, los conceptos de cognición y metacognición; en segundo lugar, las competencias cognitivas y metacognitivas que se enuncian en el perfil de egreso; en tercer lugar, las características del ajedrez que puedan relacionarse con éstas y, finalmente, cómo podría influir el ajedrez en la mejora de estas competencias hacia el perfil de egreso.

**Palabras clave:** ajedrez, competencias, perfil de egreso, diseño curricular.

### ABSTRACT

This essay sets out a set of antecedents that place chess as a subject or tool capable of contributing to the scope of the competencies of a bachelor's degree. Subsequently, it is proposed that the development of deep analytical thinking and decision-making in the degree in International Relations at the BUAP can be more effective if chess is used as an additional instrument to achieve the competencies of the graduate profile of this. To make it, the concepts of cognition and metacognition are taken up in the first instance; secondly, the cognitive and metacognitive competences that are enunciated in the graduation profile; thirdly, the characteristics of chess that can be related to these and, finally, how chess could influence the improvement of these competences towards the graduation profile.

**Keywords:** chess, competencies, graduation profile, curricular design.

<sup>1</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Educación Superior, México. ORCID ID: 0000-0001-9990-0647, erick.frias@alumno.buap.mx.

## INTRODUCCIÓN

Incluir cualquier materia en el currículum universitario como rasgo distintivo de la modernización de los programas educativos de una o varias licenciaturas en cualquier universidad, implica un proceso que justifique la importancia de esta nueva materia para los fines que representa elevar la calidad educativa. Por lo tanto, deben considerarse en la propuesta aspectos esenciales como la reestructuración del modelo académico y su repercusión en las características de los perfiles de egreso. El presente texto expone la relevancia que tiene la inclusión curricular del ajedrez como alternativa para mejorar las competencias profesionales relacionadas con la toma de decisiones en el inminente proceso que traslada a los estudiantes de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) hacia la vida laboral.

Por ende, en primer lugar, se enuncia un conjunto de antecedentes que sitúan al ajedrez como una asignatura o herramienta capaz de aportar en el alcance de las competencias de una licenciatura. En segundo lugar, se resuelven las implicaciones semánticas de utilizar la palabra modernización mediante un breve repaso conceptual e histórico de la modernización de la educación superior en México, los cuales hacen referencia a los periodos e iniciativas que en conjunto han amalgamado las universidades y gobiernos durante las últimas décadas.

Asimismo, en tercer lugar, se presentan un conjunto de metodologías y estudios previos sobre inclusión curricular que justifican el impacto que puede tener el ajedrez en el currículo de la educación superior. Por último, en cuarto lugar, se argumenta la importancia del ajedrez en el desarrollo de competencias profesionales y su pertinencia en el perfil de egreso en la licenciatura en Relaciones Internacionales de la BUAP.

## PROBLEMÁTICA

La inclusión curricular del ajedrez en los programas de educación de cualquier nivel educativo en México no se ha podido llevar a cabo debido a diversos factores. En primer lugar, porque se desconocen los estudios que demuestran los beneficios que tiene el ajedrez, siendo marginado por los programas de Educación y de Cultura Física y Deporte; pese a que el ajedrez está considerado como deporte por el Comité Olímpico Internacional (COI) y es una potencial herramienta pedagógica o terapéutica en niños, jóvenes y adultos.

Lo anterior, con base en los estudios de Vargas (2019) los cuales demuestran que "sin importar la edad, el ajedrez puede mejorar la concentración, la paciencia y ayudar a desarrollar la creatividad, la intuición, la memoria y las capacidades de análisis y de toma de decisiones" (p.33). Esto, precisamente, presenta una de las mayores dificultades que hay que abordar en la educación superior: preparar profesionales hacia el campo laboral o el campo de la investigación; lo cual está estrechamente relacionado con el eje I de los objetivos estratégicos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES): "Promover la mejora continua de los servicios que se prestan a las instituciones asociadas e incrementar su reconocimiento social" (2019, párr. 7). En consecuencia, el ajedrez podría contribuir en la mejora

de las competencias que serán de utilidad para el futuro del egresado y, por lo tanto, en la mejora de los servicios que presta la universidad.

En segundo lugar, porque llevar a cabo la inclusión de alguna materia en el currículo de un programa de licenciatura conlleva un proceso largo de propuesta, aceptación, prueba y error. Lo que significa concretar la alineación de este a las competencias, el perfil de egreso y, por lo tanto, al modelo académico del programa educativo. Proceso que, en el caso particular de la BUAP, debe iniciar siguiendo una ruta que inicia en la Dirección General de Educación Superior (DGES), prosiguiendo hacia la Secretaría Académica, posteriormente a la Coordinación de la Carrera y del Área para, finalmente, turnarse a Comisión de Diseño, Evaluación y Seguimiento Curricular del Plan de Estudios (CDESC) (BUAP, 2011). Lo que implica un proceso de evaluación y revisión profunda de cada propuesta que se realice en las diferentes unidades académicas.

Así, en el mejor de los casos, el proceso podría iniciar mediante una prueba piloto que incluya al ajedrez en un programa de licenciatura, justificándolo en el requerimiento de innovar y con ello modernizar a las universidades. De tal forma que, podría lograrse sustentar la aseveración que indica que un egresado exitoso se vincula directamente a una universidad exitosa. Lo cual retoma una necesidad básica en las universidades: incluir la transversalidad en sus currículos; lo que implica partir de "establecer puentes de unión entre el saber académico (Aprender a aprender) y el saber vital o vulgar (Aprender a vivir)" (Fernández y Velasco, 2003, p.65). Características que se argumentarán como parte de los beneficios del ajedrez, en un panorama tan teórico como vivencial que podrían complementarse perfectamente con las capacidades y necesidades de los egresados.

## ANTECEDENTES

En el plano internacional se recurre a la enseñanza del ajedrez desde la psicopedagogía, en la cual, Ramón Aciego et al (2016) publicaron el artículo Efectos del método de entrenamiento en ajedrez, entrenamiento táctico versus formación integral, en las competencias cognitivas y sociopersonales de los escolares, el cual analiza de forma cuasiexperimental el entrenamiento de varios deportes con el fin de obtener resultados de formación cognitiva. De esta manera, tras un estudio de medición numérica de variables, los autores concluyen que el entrenamiento táctico del ajedrez es superior para el beneficio cognitivo respecto a otros deportes y que si este tuviera una metodología enfocada en aprendizajes significativos potenciaría las diversas competencias cognitivas (2016, p.173). Hecho que aporta argumentos para considerar al ajedrez como una posibilidad en el rediseño curricular de cualquier licenciatura.

En Rusia, el ajedrez es deporte nacional, pero también es motivo de muchos productos de investigación, entre los cuales destacan las exposiciones del *Mental Health Congress* (2015) que contó con el *Simposio "Ajedrez para la Educación y el Desarrollo"* (traducción propia) entre los que destacan entre muchos artículos: *About Results of the All-Russian Competition Chess Universal Education in Russia* de Alexander N. Kostiev (2018) y *Chess for General Development: Reflective and Activity Approach to Correcting Behavioral Disorders* de Zaretskiy V.K. (2018). Ambos como antecedentes que sitúan

al ajedrez como una herramienta capaz de resolver problemas específicos en distintas áreas de conocimiento.

Por un lado, algunos países latinoamericanos suman esfuerzos para llevar el ajedrez a las escuelas en los diferentes niveles educativos, entre los que se destaca Argentina mediante el trabajo *Relaciones entre el aprendizaje escolar y la práctica sistemática del juego de ajedrez en los alumnos de María Kovacic* (2019), así como Cuba y Ecuador con *Estrategia Pedagógica para la Masificación del Ajedrez en la Escuela César Delgado Lucas, Manabí Ecuador* de Menéndez García (2016). Por otro lado, en Colombia, la tesis *Relación entre los niveles de atención y la práctica del ajedrez en estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia y la Corporación Universitaria Lasallista de Quintero Medina y Galeano Vásquez* (2020) proponen mediante el *Trail Mating Test* (TMT) y el test de atención de que la práctica del ajedrez durante dos años en estudiantes de pregrado mejorará sustancialmente los problemas de atención de los estudiantes, para lo que concluye que esta actividad ayudará a disminuir los niveles de deserción y el bajo desempeño académico (2020, p. 56). Postulado que se acerca mucho a los objetivos que pretende desarrollar este ensayo.

A nivel nacional, hay pocos esfuerzos por conjuntar el ajedrez con la educación superior. Sin embargo, la tesis *Aprendizaje de la teoría de aperturas de ajedrez con Mapas de Árbol de Ajedrez y su relación con la Autorregulación y Estilos de Aprendizaje* de Joaquín Fernando Ríos Cabello (2013) para la obtención de la Maestría en Educación con Acentuación en Desarrollo Cognitivo del Tecnológico de Monterrey tiene grandes aportes metodológicos y argumentos que sitúan al ajedrez como una herramienta viable en la educación. Su objetivo principal se centra en la idea de Kolb (1976) el cual establece que todos los estilos de aprendizaje pueden vincularse con el ajedrez debido a que este puede ser abstracto, activo, reflexivo e incluso concreto (Ríos, 2013, p. 12). En suma, el autor sustenta mediante una metodología cuantitativa de corte cuasiexperimental que la práctica del ajedrez es benéfica en los tiempos y hábitos de estudio y el pensamiento crítico (p. 88). Finalmente, asegura que el aprendizaje del ajedrez mediante la metodología Mapa de Árbol de Ajedrez (MAPAA) causa mayores beneficios cognitivos que la lectura tradicional de un libro de ajedrez (p. 89) y, por lo tanto, también mayores beneficios que un libro ordinario.

De manera complementaria, pero menos sustanciosa, *Palabra y realidad: Una experiencia docente con el ajedrez educativo* de Aurora Badillo Ochoa (2018) plantea que el ajedrez como herramienta pedagógica beneficia el aprendizaje de las palabras y, por supuesto, la creación literaria. En su investigación innovó con un método llamado atrapar la palabra, el cual consistió en elaborar un *palabrario* que, valga la redundancia, atrapará palabras con las piezas de ajedrez y con ello, el estudiante pudiera clasificar las palabras en gustos y temas con el objetivo de que hicieran un texto con estas palabras y al mismo tiempo desarrollaran la lectura (Badillo, 2018).

Así, apoyándose ahora de la utilidad del ajedrez desde el punto de vista médico, el artículo publicado en la *Revista Mexicana de Neurociencia*, *Neuroscientific evidence support that chess improves academic performance in school*, de Ricardo Ortiz-Pulido, Raúl Ortiz-Pulido, Luis I. García-Hernández, César A. Pérez-Estudillo y María L. Ramírez-Ortega (2019) señalan que el ajedrez otorga logros académicos, autorregula el aprendizaje, activa el cerebro durante el

juego y se puede usar para evaluar procesos cognitivos (2019, p. 195). En sucesivo, los autores exponen diversos estudios internacionales que respaldan la utilidad del ajedrez en el aprendizaje y mejora de las habilidades matemáticas (2019, p. 196) y de la comprensión lectora (p.197). Por lo cual, concluyen que, una vez aplicada la metodología de la enseñanza del ajedrez esto puede comprobarse con la aplicación de pruebas estandarizadas, por ejemplo, la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) (2019, p. 198).

Debido a las cortas investigaciones que hay acerca del ajedrez en México y a que otra variable de este tema es la inclusión curricular en el nivel superior, fue muy valioso rescatar la utilidad metodológica del texto *La incorporación de las TIC a la enseñanza universitaria de los idiomas de Alberto Ramírez Martinell, Miguel Ángel Casillas Alvarado y Celia Cristina Contreras Asturias* (2014), quienes plantean el cómo incluir de manera formal una materia en el currículo de las universidades exponiendo concretamente durante su investigación la problemática que esta actualización enfrenta, así como todos los recursos que sustentan la viabilidad de las TIC, en este caso para la enseñanza de idiomas, por lo que crean saberes digitales (2014, pp. 130-131) como argumento basado en los perfiles de egreso de la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana, dando además por entendido que, el proceso implica un consenso con los diferentes actores implicados en una decisión de este tipo (2014, p. 137).

Un último antecedente que respalda la variable inclusión curricular está relacionado con la acreditación de los programas de estudios, por lo cual, *La Acreditación de los Programas Educativos en las Universidades Públicas* de Oscar Priego Hernández, María Eugenia de la Rosa Leal, Miguel Ángel Ramírez Martínez (2019) ofrece una guía práctica acerca de los puntos que se evalúan durante el proceso de acreditación con el fin de mejorar la calidad educativa (2019, p. 54). Para ello, toman como base al rol que tienen los estudiantes y los profesores durante la acreditación de un programa (2019, p. 55) y "el ciclo de Deming o ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar y Actuar)" (2019, p. 59) basándose tanto instrumentos como instituciones de evaluación y concluyendo que es determinante la continua evaluación de las tareas docentes para la formación integral (2019, p. 64).

## APORTES Y ESTRATEGIAS

Para argumentar la inclusión curricular del ajedrez como asignatura que contribuya en la licenciatura en Relaciones Internacionales de la BUAP, se retoman en primera instancia, los conceptos de cognición y metacognición; en segundo lugar, las competencias cognitivas y metacognitivas que se enuncian en el perfil de egreso; en tercer lugar, las características del ajedrez que puedan relacionarse con estas y, finalmente, cómo influye el ajedrez en la mejora de estas competencias hacia el perfil de egreso con el fin de discutir si los beneficios del ajedrez podrían ser lo suficientemente atractivos para la mejora del plan de estudios.

La cognición "abarca el razonamiento, la memoria, la resolución de problemas y las habilidades de razonamiento" (Head Stark, 2020, párr. 1). Por otro, la metacognición es "el control que las personas realizan de sus propios procesos cognitivos para ser eficientes" (Lacon y Ortega, 2008, p. 237). Es decir, son dos procesos interrelacionados que en un principio destacan las

características del individuo y, posteriormente, lo que estos son capaces de hacer con ellas. Dos aspectos que son trascendentales para el egreso y ubicación laboral de un futuro profesionalista.

De esta manera, las competencias que tiene un egresado de la licenciatura en Relaciones Internacionales se desarrollan en las diferentes áreas de conocimientos y son las siguientes (ver **Tabla 1**):

**Tabla 1.** Competencias en la licenciatura de Relaciones Internacionales de la BUAP

Área	Cognitivas	Metacognitivas
<b>Área de Teoría y Metodología</b>	1. "Construye una aproximación teórica-metodológica para el estudio de la realidad internacional" (BUAP, 2020, p. 2).	1. "Maneja adecuada y críticamente los conceptos clave y la terminología de las diferentes corrientes teóricas y de sus principales exponentes" (BUAP, 2020, p. 2).
	2. "Elabora un proyecto de investigación a través del manejo óptimo de la información" (BUAP, 2020, p. 2).	2. "Comunica y argumentará eficiente, asertiva y claramente de manera oral y escrita" (BUAP, 2020, p. 2).
<b>Área de Ciencia Política</b>	3. "Dimensiona los principales elementos de la política nacional e internacional con base en los actores que la ejercen" (BUAP, 2020, p. 2).	3. "Evalúa de manera crítica las teorías del pensamiento político-social" (BUAP, 2020, p. 2).
		4. "Elabora un proyecto que le permita ejercer su ciudadanía en un sistema político democrático" (BUAP, 2020, p. 2)
<b>Área de Historia Internacional y por Regiones</b>	4. "Dimensiona los sucesos y actores en el contexto histórico nacional y global, valorando la diversidad de éstos" (BUAP, 2020, p. 3).	5. "Contrasta los diversos estilos de vida y de percepción de la realidad para valorar su complejidad y su contribución a la humanidad" (BUAP, 2020, p. 3).
	5. "Explica fenómenos coyunturales y de largo plazo, así como los cambios estructurales que éstos han generado" (BUAP, 2020, p. 3).	
<b>Área de Economía</b>	6. "Entiende la función de los agentes económicos a través de la operacionalización de los conceptos de la ciencia económica" (BUAP, 2020, p. 3).	6. "Analiza críticamente las principales políticas económicas con el fin de proporcionar guías de acción correctiva de éstas" (BUAP, 2020, p. 3).
	7. "Diseña alternativas en los diferentes niveles de intervención, ya sea en política, programa o proyecto" (BUAP, 2020, p. 3).	
<b>Área de Derecho</b>	8. "Se actualiza respecto a los cambios normativos para contribuir a la convivencia nacional e internacional" (BUAP, 2020, p. 3).	7. "Dimensiona las implicaciones de toda formulación legal para ejercer su profesión integrando una posición ética y diplomática en su actuar laboral desde una perspectiva de Derechos Humanos, equidad y comprensión de la diferencia" (BUAP, 2020, p. 4).

**Fuente.** Elaboración propia con información de BUAP (2020).

Mientras que los beneficios del ajedrez según un estudio experimental de Aciego, García y Betancort (2016) pueden plantearse a partir de cinco hipótesis

relacionadas con la práctica del ajedrez en retribución a las competencias. De las cuales, los autores llegaron a las siguientes conclusiones (**Tabla 2**):

**Tabla 2.** Competencias desde el ajedrez.

Hipótesis	Conclusiones
"La práctica de ajedrez producirá incrementos en las competencias cognitivas de los escolares que lo practiquen, independientemente de la metodología que se utilice" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 166).	"Si el entrenamiento en ajedrez se focaliza exclusivamente en aspectos tácticos, su efecto queda limitado a procesos cognitivos básicos, como atención y memoria" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 173).
"Dichas mejoras se pondrán especialmente de manifiesto en tareas que requieran capacidades de atención, concentración, memoria, planificación y previsión" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 166).	Si "se enmarca en una metodología basada en el aprendizaje significativo, (...) se logra potenciar significativamente una gama más amplia de competencias cognitivas" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 173).
"En el ámbito socioafectivo, estas mejoras vendrán claramente condicionadas por el tipo de metodología que se utilice" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 166).	"Se observan [mejoras en] la laboriosidad, motivación y satisfacción con el profesorado y, en el ámbito personal, reducción de los sentimientos de autodesprecio, tristeza y preocupación" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 173).
"Será el grupo de formación integral el que experimentará beneficios en seguridad y satisfacción consigo mismo, así como un mayor interés y aplicación hacia el aprendizaje" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 166).	Por lo tanto, "el grupo de formación integral obtiene un rendimiento superior al del grupo que se focaliza en los aspectos tácticos" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 173).
"En las competencias ajedrecísticas no se espera encontrar grandes diferencias entre ambas metodologías de enseñanza" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 166).	Sin embargo, "se corrobora que el ajedrez puede ser utilizado como recurso educativo. Es un juego que ofrece un estimulante escenario de entrenamiento cognitivo. A la vez que juegan, el alumnado se entrena en estrategias de razonamiento y de toma de decisiones" (Aciego <i>et al.</i> , 2016, p. 174).

**Fuente.** Elaboración propia con información de Aciego *et al.* (2016).

Por lo cual, según las conclusiones de estos autores, es viable hacer un cruce entre los efectos del ajedrez y la formación profesional de una licenciatura, siempre que estos puedan basarse en la identificación primaria de los beneficios que el ajedrez aporte a los estudiantes y en la posterior relación específica que puedan tener con las competencias cognitivas y metacognitivas de cada licenciatura, en este caso, la de Relaciones Internacionales (ver **Tabla 1**). Con ello, es posible afirmar que las mejoras que brinda el ajedrez en cuanto al desarrollo de las habilidades verbales y del pensamiento existen con suficiente frecuencia y relación dentro del perfil de egreso de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la BUAP. Lo que, además, se respalda en el aporte de los estudios antes presentados, en los cuales se asevera que, la práctica del ajedrez también es útil en otras áreas como las matemáticas, pero sobre todo en aspectos fundamentales como los valores e incluso en las relaciones humanas. Características deseables en un profesional de licenciatura, sin importar la especificidad y objeto de estudio de cada una de estas.

## CONCLUSIONES

Queda por discutir si los beneficios del ajedrez podrían ser lo suficientemente atractivos para las autoridades escolares de la universidad, a pesar de la amplia relación que demuestran los beneficios aplicados del ajedrez respecto a las competencias en algún programa de licenciatura y, particularmente, respecto a la cercanía que estos tienen con las competencias del programa de Relaciones Internacionales de la BUAP. Por lo cual, se sugiere que, en un futuro proyecto de investigación de campo, se plantee la posibilidad de realizar un preexperimento o cuasiexperimento que signifique esbozar y comprobar nuevas hipótesis en un estudio de campo mediante una intervención educativa con duración de al menos un semestre. En la cual, la asignatura de ajedrez se pilotee en el programa de la licenciatura en el último o penúltimo semestre como optativa. A expensas de que los resultados reales sobre el éxito o fracaso de la inclusión del ajedrez serían aún más verídicos y convincentes una vez que el egresado tenga sus primeras experiencias ejerciendo como profesional de las Relaciones Internacionales en el campo laboral, para lo cual sería más efectivo la realización de un estudio longitudinal.

En complemento, es importante rescatar que la propuesta de inclusión para convencer a las autoridades también puede fundamentarse en la Visión 2030 de ANUIES (2018), en la cual, se plantea que la construcción del Sistema Nacional de Educación Superior "ha permitido fortalecer la gobernabilidad, ampliar la cobertura y reducir las brechas interestatales con equidad social, mejorar la calidad mediante un nuevo modelo de evaluación y acreditación" (p.103). Ya que "estos avances contribuyen a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y próspera" (p.103). Por lo cual, incluir nuevas asignaturas y formas de evaluación que se adapten a esta Visión, podrían considerarse una victoria que suma a la mejora de la calidad educativa y al alcance real de las competencias; lo que brinda mayores posibilidades de éxitos en las futuras acreditaciones o reacreditaciones que otorgue la ANUIES o cualquier otra institución.

Asimismo, la viabilidad del ajedrez también podría ser sustentada en la Agenda 2030 impulsada por la ONU que en su punto cuatro para México pretende "Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos" (Gobierno de México, 2019). Acción que caracteriza al Ajedrez mediante sus beneficios, por lo que no se contradice con esta política internacional y, en consecuencia, con el perfil de egreso. Además, de manera específica, respecto al nivel educativo superior, el ajedrez como herramienta también podría sumar en las pretensiones previstas por la ONU sobre la obtención de una "tasa de participación de los jóvenes y adultos en la enseñanza y formación académica y no académica en los últimos 12 meses, desglosada por sexo" (Gobierno de México, 2019), debido al carácter inclusivo del deporte ciencia en adultos que, incluso, tampoco hayan podido asistir a la universidad. Lo que influiría, más allá de atraer estudiantes a esta licenciatura, en las aptitudes y valores de sus egresados respecto a la retribución social que deben tener.

Finalmente, tanto los lineamientos internacionales, como las competencias de la licenciatura recaen en la idea de Dvoretzky, quien afirma que el ajedrez tiene un gran beneficio del conocimiento *abstracto*. Es decir, "el ajedrez desarrolla ideas generales, reglas, imaginación y manejo de teoría con el propósito diferente de enriquecer y agudizar la intuición" (traducción propia) (Dvoretzky, 2014, p. 19). Aseveración que lo situaría mucho más cerca de las funciones

que ejerce un buen aliado en la consecución de objetivos, que de un error o pérdida de tiempo en la formación de estudiantes universitarios. Quizá ser un poco más disruptivos, con herramientas y asignaturas que no se habían utilizado antes en nuestro contexto, les otorgue a los programas de siempre, la modernización que rompa el paradigma del no querer cambiar nunca.

## REFERENCIAS

- Aciego R., García, L. y Betancort, M. (2016). Efectos del método de entrenamiento en ajedrez, entrenamiento táctico versus formación integral, en las competencias cognitivas y sociopersonales de los escolares. *Universitas Psychologica*, 15(1) 165-176. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsyl5-1.emea>
- ANUIES (2019). *Misión, Visión y Objetivos Estratégicos*. Ciudad de México, México: ANUIES. <http://www.anui.es.mx/anui.es/acerca-de-la-anui.es/mision-vision-y-objetivos-estrategicos>
- ANUIES. (2018). Visión y acción 2030 Propuesta de la ANUIES para renovar la educación superior en México. [http://www.anui.es.mx/media/docs/avisos/pdf/VISION\\_Y\\_ACCION\\_2030.pdf](http://www.anui.es.mx/media/docs/avisos/pdf/VISION_Y_ACCION_2030.pdf)
- Badillo Ochoa, A. (2018). Palabra y realidad: Una experiencia docente con el ajedrez educativo. *Edáhi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, 6(12). <https://doi.org/10.29057/icshu.v6i12.3087>
- BUAP. (2011). *Actualización de los programas de asignatura. Facultad de Ciencias de la Computación BUAP*. [https://secreacademica.cs.buap.mx/profesores/ACTUALIZACION\\_PA\\_2011/PRESENTACION\\_ACTUALIZACION\\_PA.pdf](https://secreacademica.cs.buap.mx/profesores/ACTUALIZACION_PA_2011/PRESENTACION_ACTUALIZACION_PA.pdf)
- BUAP. (2020). *Licenciatura en Relaciones Internacionales*. Admisión BUAP. <https://admisio.buap.mx/sites/default/files/Planes%20de%20Estudio/2020/Sociales%20y%20Humanidades/Licenciatura%20en%20Relaciones%20Internacionales.pdf>
- Dvoretzky, M. (2014). *For Friends & Colleagues Volume 1*. Milford, CT, USA: Russell Enterprises, Inc.
- Head Stark. (2020). *Cognición*. Estados Unidos: Centro de Aprendizaje y Conocimiento de la Primera Infancia. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/cognicion>
- Herrera D. (2005). *Ajedrez y educación. Venezuela: ChessBase*. <https://es.chessbase.com/post/ajedrez-y-educacin>
- Fernández Batanero, J. M. y Velasco Redondo, N. (2003). La transversalidad curricular en el contexto de la enseñanza superior. *Agenda Académica*, 10(2), 61-69.
- Gobierno de México. (2019). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Ciudad de México, México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. <http://agenda2030.mx/#/home>
- Kovacic, D. M. (2019). *Relaciones entre el aprendizaje escolar y la práctica sistemática del juego de ajedrez en los alumnos* [tesis de grado]. Universidad Nacional de Mar de Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Lacon de De Lucia, N. y Ortega de Hocevar, S. (2008). Cognición, metacognición y escritura. *Revista signos*, 41(67), 231-255.
- Menéndez, D.B. (2016). *Estrategia pedagógica para la masificación del ajedrez en la escuela César Delgado Lucas, Manabí Ecuador* [tesis de maestría]. Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.
- Molina Hernández, J. L. (2000). Modernización educativa y cambio institucional en el norte de México. *Frontera norte*, 12(23), 169-172.
- Naciones Unidas. (2015). *Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción* [documento PDF]. Argentina: UNESCO. <http://www.onu.org.ar/stuff/educacion2030.pdf>
- Ortiz, R., García, L.I., Pérez, C.A. y Ramírez, M. L. (2019). Evidencia neurocientífica apoya que el ajedrez mejora el rendimiento académico en la escuela. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 20(4), 194-199. <https://doi.org/10.24875/rmn.m19000060>
- Plakitsi, A. (2018). *Chess for Education and Development*. Moscú, Rusia: Congress on mental health. <http://www.mental-health-congress.ru/media/document/>

## LA INCLUSIÓN CURRICULAR DEL AJEDREZ EN LA LICENCIATURA EN RELACIONES...

- program/199/B%20HALL\_CHESS%20FOR%20EDUCATION%20AND%20DEVELOPMENT\_7%20OCTOBER.pdf
- Priego, O., De la Rosa Leal, M. E. y Ramírez Martínez, M. A. (2017). La acreditación de los programas educativos en las universidades públicas. *Hitos de Ciencias Económica Administrativas*, 23(65). <https://doi.org/10.19136/hitos.a0n65.1910>
- Quintero, S. y Galeano, L. M. (2020). *Relación entre los niveles de atención y la práctica del ajedrez en estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia y la Corporación Universitaria Lasallista* [tesis de pregrado]. Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, Antioquia.
- Ríos, J. F. (2019). *Aprendizaje de la teoría de aperturas de ajedrez con Mapas de Árbol de Ajedrez y su relación con la Autorregulación y Estilos de Aprendizaje* [Tesis de Maestría]. Tecnológico de Monterrey, Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Toulouse, E. y Peirón H. (2013). *Método de Toulouse y Pieron*. [http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Extracto\\_libro\\_TP-R.pdf](http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Extracto_libro_TP-R.pdf).
- Vargas, H. (2017). Internet, inteligencia virtual, creatividad, ¿Por qué debería interesarte el ajedrez? *Revista universitaria*, 1(1), 32,33.

# ECOSISTEMA HÍBRIDO DE INFLUENCIAS STEM EN MUJER MEXICANA<sup>1</sup>

## *Hybrid ecosystem of STEM influences in Mexican Woman*

Dra. Adriana Igsabel Mora-Santos<sup>2</sup>

### RESUMEN

La inclusión de mujeres y niñas en entornos STEM es fundamental para el bienestar y el desarrollo de un país (UNESCO, 2019). Este artículo cualitativo, epistémico, analiza teorías y conceptos como elemento de aproximación con base en la observación y experimentación, que describe desde un enfoque holístico, *mujer* como eje de tres teorías: cimentado en el *sistema ecológico del desarrollo humano* con preposiciones del *sistema de comunicación y general de sistemas*, que contribuya en exteriorizar interacciones entre mujeres e influencias STEM en contexto presencial y digital. Se presenta como propuesta el "Ecosistema híbrido de Influencias STEM en Mujer Mexicana".

**Palabras clave:** ecosistema híbrido, sistemas, influencia, mujer en la ciencia, inclusión STEM/STEAM.

### ABSTRACT

The inclusion of women and girls in STEM environments is essential for the well-being and development of a country (UNESCO, 2019). This qualitative, epistemic article analyzes theories and concepts as an element of approach based on observation and experimentation, which describes from a holistic approach, *women* as the axis of three theories: grounded in the *ecological system of human development* with prepositions of the *communication system and general systems*, which contributes to externalize interactions between women and STEM influences in face-to-face and digital context. The "Hybrid Ecosystem of STEM Influences on Mexican Women" is presented as a proposal.

**Keywords:** hybrid ecosystem, systems, influence, women in science, STEM/STEAM inclusion.

<sup>1</sup> El presente artículo se deriva de la tesis doctoral de la autora titulada *El fenómeno del cibercoso en adolescentes escolarizados de la zona Glocal-Turística de Puerto Vallarta, Jalisco, México. Factores de riesgo y protección* presentada en 2018.

<sup>2</sup> Investigadora, Departamento de Ciencias y Tecnologías de la información y Comunicación del Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, México. ORCID ID: 0000-0001-8601-4929. igsabel.mora@academicos.udg.mx.

## INTRODUCCIÓN

### MUJERES MEXICANAS E INFLUENCIAS STEM PARA EL DESARROLLO

La Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, son disciplinas que son conocidas en inglés como *Science, Technology, Engineering and Mathematics*, por su acrónimo (STEM) (Lorenzo y Iglesias, 2020). Sin embargo, para los albores del siglo XXI, se integró otra disciplina, por lo que también es llamado Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, en inglés *Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics*, por su acrónimo (STEAM), oportuno conocimiento para los retos de estos tiempos (Wahyuningsih, *et al.*, 2020). A pesar de lo relevante de dichas disciplinas, actualmente la representación por parte de mujeres continúa siendo menor (Lorenzo e Iglesias, 2020). Debido a que las áreas STEAM ofrecen en los estudiantes múltiples beneficios cognitivos, tales como: incremento de habilidades para solución de problemas, desarrollan mejor la creatividad, el análisis crítico incluso investigación en la ciencia (Wahyuningsih *et al.*, 2020).

Para que mujeres tengan posibilidad de acceder a los trabajos del futuro dependerá de acortar la brecha de género (Vaca-Trigo, 2019). Por consiguiente, cada vez más tanto gobiernos como diversas instituciones toman conciencia respecto a la importancia de la inclusión de mujeres y niñas en entornos STEM. La Organización para Economía Cooperación y Desarrollo (2022) y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (2022) coinciden que son disciplinas clave que favorecerán el acceso y desarrollo de los cambios globales venideros. De este modo, en 2019 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura conocida por sus siglas en inglés UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) manifiesta trascendencia en aspectos como derechos humanos, desarrollo sostenible e inclusión; de ahí que, parte de las estrategias es combatir estereotipos desde la niñez para provocar interés, por consiguiente, indica cuatro principales interacciones de influencia que alientan tanto a niñas como a mujeres en educación STEM, tales como: individual, familiar y pares, escolar, y social.

Por otra parte, en 2018 las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reflejaron que falta de gusto e interés es la principal causa con un 28%, por la que mexicanas entre 15 y 19 años no asisten a la escuela o la abandonan. No obstante, en investigaciones recientes, los autores Carrasco y Valenzuela (2021) refieren que, particularmente la controversia algo explícita de ciertos estereotipos STEM y la falta de información tanto oportuna como clara, llega a ser cuestionada por algunas mujeres que finalmente las comprueban al ingresar a las disciplinas, es el caso del contexto pandemia, en el cual entre hombres y mujeres en cierta medida se observó igualdad en la transición universitaria STEM al reducir presión social al ser virtual, sin embargo, al enfrentar las primeras dificultades académicas e imaginar las presenciales generaron dudas y cuestionamientos respecto a la correcta elección. Por consiguiente, mujeres STEM a pesar de tener un sólido rendimiento académico, muestran dudas de sí mismas e inseguridades reflejadas en bajas expectativas de éxito con riesgo de abandono escolar, situación que revela porque aún perdura la brecha de género a favor de los hombres (Robnett y Thoman, 2017). En este mismo sentido, aunque externen

interés de continuar los estudios para ser científica, llegan a reflejar frustración por dogmas e ideologías referente a que, tanto labores domesticas como labores de familia le corresponde a mujeres (Canetto *et al.*, 2017). De ahí que, en pleno siglo XXI para abrirse camino en la ciencia, se les pide mayor esfuerzo respecto a los hombres (Castillo, 2017).

Por lo anterior, para incrementar la participación en dichos entornos se deben crear escenarios con interacción de intereses (Figuroa *et al.*, 2017). Como el "Foro Final de Mujeres Indígenas Posdoctorantes STEM" en México organizado en septiembre 2022 y publicado en el portal virtual del Consejo Nacional de Investigadores de México (CONACYT) cuyo objetivo radica que entre mujeres se construyan capacidades que las prepare para los retos venideros con miras en la investigación en lo local, regional y global. Parece indicar que mujeres y niñas son susceptibles a influencias antes y durante la inclusión STEM tanto de manera física y digital. Por consiguiente, la propuesta es materializar un sistema ecológico holístico entre el eje mujer y las interacciones antes mencionadas con procesos de comunicación presencial y virtual.

## MÉTODOS

En esta investigación se realizó con una búsqueda exhaustiva en repositorios con revistas indizadas, tales como ScienceDirect, SciELO, FECYT, SEMANTIC SCHOLAR, ELSEVIER, CONRICYT en un periodo temporal basado en las teorías de los últimos 80 años y fundamentado en recientes investigaciones correspondientes a los últimos seis años.

## HACIA UN ECOSISTEMA HÍBRIDO DE INFLUENCIAS STEAM

El ecosistema híbrido es entendido como el espacio entre lo físico y digital, el cual es facilitado por la relación de nuevas tecnologías con el entorno cognitivo, dónde actividades humanas se desarrollan de manera progresiva Gómez y Feijoo (2021). En este mismo sentido, el avance de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) emergentes por un lado han favorecido en el nacimiento de una sociedad en red y por el otro han impulsado cambios trascendentales tanto en la economía como en el mercado laboral, provocando el surgimiento de novedosos paradigmas, modelos y escenarios respecto a los procesos de comunicación en la educación Moreira *et al.* (2022), ya que, dicha interrelación cambiante también tiene efectos en la sociedad laboral con el surgimiento de perfiles profesionales que requiere el mercado en esta metamorfosis del ecosistema digital Álvarez-Flores *et al.* (2021). Es decir, la realidad cambiante que enfrentamos, de manera urgente exige reflexiones respecto a la creación y desarrollo de estructuras que den respuesta a la misma, apoyado en innovadoras instituciones digitales capaces de generar positivos escenarios híbridos de un digital ecosistema de educación Moreira *et al.* (2022).

El Análisis del *Modelo Ecológico de Desarrollo Humano* (MEDH), conocido en inglés como EMHD (Ecological models of human development) es un modelo de Bronfenbrenner (1994) en el cual expone la comprensión del desarrollo humano tomando en cuenta todos los procesos de aproximación y contextos con dependencia emocional reciproca durante la vida, en un activo sistema ecológico completo integrado por cinco subsistemas con interacción gradualmente compleja (Bronfenbrenner, 1994).

Figura 1. Sistema Ecológico híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana.



Fuente. Elaboración propia.

En la **Figura 1** se muestran cinco círculos que representan las interacciones de influencias entre el círculo del eje mujer y el proceso de socialización en el ambiente donde se desarrolla, comenzando por: *-microsistema*: se considera el patrón de actividades que experimenta un individuo, además de sus funciones sociales, relaciones interpersonales cara a cara y simbólicas, que forman parte del entorno inmediato de la persona como familia, escuela, trabajo y grupo de compañeros (Bronfenbrenner, 1994). Familia e individuo son factores de influencia en elección de disciplinas STEM (Avendaño *et al.*, 2020); *mesosistema*: sistema integrado por microsistemas que comprende las relaciones entre dos o más interacciones y procesos que forma parte del desarrollo de vida del individuo, tales como relaciones entre hogar, escuela y trabajo (Bronfenbrenner, 1994). Una escuela con competencias estratégicas entre pares y docentes tienen alcances vinculatorios con estudiantes, al generar conexiones de índole emocional que permiten al alumnado exponer tanto capacidades como intereses (Figueroa *et al.*, 2017); *exosistema*: dos o más procesos vinculados, y que al menos uno que no forma parte del entorno inmediato tiene influencia dentro de este pudiendo ser relación entre padres de familia de la escuela; *macrosistema* es conformado como sistema amplio de micro-, meso, y exosistema, relacionado como patrón social de costumbres, creencias, estilo de vida, culturas entre otros.

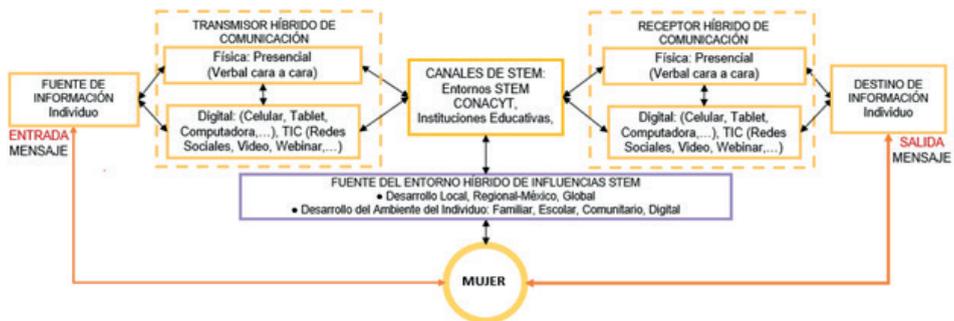
Para que mujeres cambien el enfoque del futuro, y se consideren parte importante de la ciencia y tecnología para el desarrollo de la región, se debe tomar en cuenta todas las partes tanto sociales y culturales que envuelve ser mujer de acuerdo al país que representan, con miras de acortar la brecha de género en áreas STEM (Arredondo-Trapero *et al.*, 2019); y finalmente el *cronosistema*: sistema que se extiende a una tercera dimensión que abarca la transición en el tiempo tanto el entorno en el que se desarrolla el individuo como el comportamiento mismo, como cambio de trabajo, trayectoria de vida, entre

otros (Bronfenbrenner, 1994). De ahí que madre y padre llegan a ser modelos de estudiantes con intereses STEM, sin embargo, la comunicación por parte del padre llega ser amenazante hacia mujeres (Gomez-Arizaga, 2020).

En el diagrama antes mencionado se puede visualizar que, cuando los aspectos ambientales interactúan generan vínculos que tanto asisten como dirigen a la mujer, representado por un fenómeno holístico del individuo STEM que converge en el cronosistema, y que dependiendo del tiempo y espacio pueden cambiar la trayectoria del desarrollo de vida del individuo. Es decir, cuando una mujer entra en contacto con una o varias fuentes de influencias STEM englobados con un específico ambiente durante el tiempo, tiene mayores posibilidades de replantear u optar por disciplinas STEM, con a mejores medios competitivos y acceso a una mejor calidad de trayectoria de vida privada y profesional en México.

El Análisis de *Reciente contribución a la teoría de la comunicación* (RCTC), conocido en inglés como RCMTC (Recent contributions to the mathematical theory of communication) de Shannon (1948) se exterioriza la comprensión de las cinco partes fundamentales que conforman la comunicación –fuente de información, transmisor, canal, receptor y destino– el modelo realza el impacto que puede generar un mensaje donde la palabra información no refiere, en gran parte con lo que se dice, si no, a lo que se podría decir de acuerdo a los aspectos semánticos de quien lo emite o recibe. Para que una mujer logre empoderarse e integrarse socialmente necesita manejar las tecnologías emergentes (Arredondo-Trapero *et al.*, 2019).

**Figura 2.** Sistema de Comunicación híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana Fuente: Elaboración propia.



Fuente. Elaboración propia.

En la **Figura 2**, de acuerdo a la idea de Shannon y Weaver (1949), se muestra las cinco partes que integran la comunicación, a través del proceso de sistemas por el que transitan las interacciones de influencia STEM, y que pueden llegar a generar impacto en el desarrollo de vida en un individuo, en este caso una mujer: comienza por: –fuente de información: se representa el sentido ideal de las palabras como la conformación de las mismas para el efecto deseado de acuerdo a la fuente de influencia vivida; –transmisor híbrido: refiere la conversión del mensaje de acuerdo a lo que se quiere decir con el tipo de acceso ya sea presencial cara a cara y/o virtual por medio del

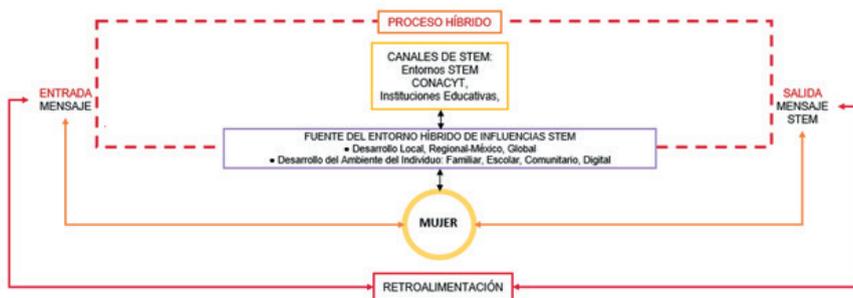
## ECOSISTEMA HÍBRIDO DE INFLUENCIAS STEM EN MUJER MEXICANA

dispositivo electrónico con redes sociales o cualquier acceso digital que se tenga representando su identidad como individuo; *-canal de STEM*: figura cualquier representación de institución o entorno STEM, el cual se convierte en el vínculo para transmitir la información deseada. *-receptor híbrido*: refiere la conversión del mensaje de acuerdo a lo que se desea recibir con el tipo de acceso ya sea presencial cara a cara y/o virtual por medio del dispositivo electrónico con redes sociales o cualquier acceso digital que se tenga representando su identidad como individuo; finalizando en: *-destino de información*: se representa en lo opuesto al sentido ideal de las palabras como la conformación de las mismas para la aceptación de lo recibido o envío de acuerdo a la fuente de influencia vivida.

De ahí que el sistema de comunicación debe verse como estructura completa donde por un lado existe la tecnología y por el otro las personas con sus respectiva alfabetización y valores, que dependiendo del sentido de la información puede comunicar información con alcances de alto impacto social en lo local, regional o global, ya sea de manera presencial o digital. Es decir, utilizar adecuada: tanto información como medios electrónicos y digitales en mujeres determinadas puede lograr que el mensaje STEM tenga el impacto esperado. La visualización activa por parte de mujeres profesionistas tanto en comunidades como en grupos de estudio, puede observarse como modelo de rol que pueden tener influencia STEM en adolescentes aun a costa del alto grado de dominio por parte del entorno cercano (Rosales, 2020). En este mismo sentido, promover científicas como espejos para que jóvenes tengan referentes profesionales, puede llegar a generarles interés en la ciencia (Lorenzo-González *et al.*, 2022).

El Análisis del *Modelo General de Sistema* (TGS), conocido en inglés como GST (General System Theory) es un modelo de Bertalanffy (1976) que exterioriza que aunque en sus inicios refiere a disciplinas de cibernética e ingenierías, también existió aportación por la sociología y psicología, por lo que en este complejo entendimiento, debe considerar estudiar todas las partes que intervienen considerados subsistemas y el orden que unifica el sistema general del mecanismo organizado de correlaciones con entrada y salida, considerado una interacción dinámica como organismo vivo integral, con la inclusión de la presencia humana.

Figura 3. Sistema híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana.

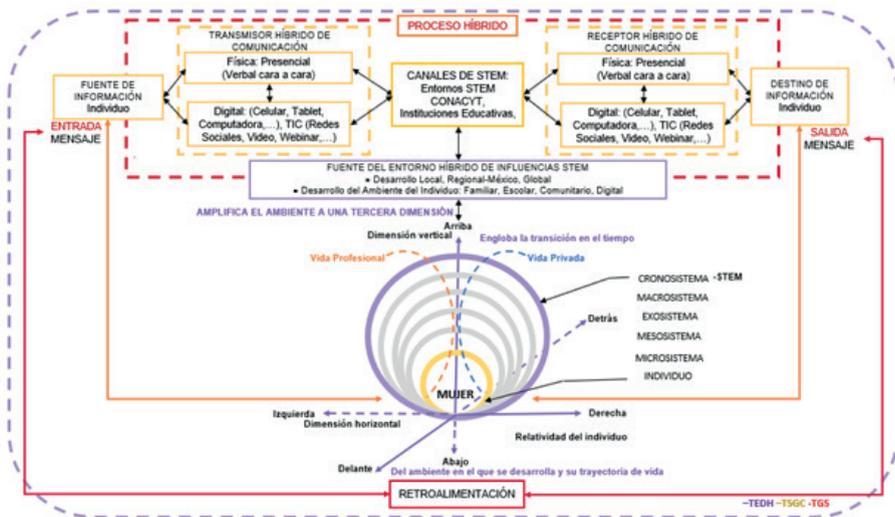


Fuente. Elaboración propia.

En la **Figura 3**, de acuerdo con la idea de Bertalanfy (1976), se muestra las cuatro partes que integra el sistema general –entrada, proceso, salida y retroalimentación– en el cual se observa el trayecto sistémico de interacción de ideología STEM. –*entrada*: se representa la aceptación de la interacción entre mujer y el canal STEM; *proceso*: refiere a lo vivido en el campo del canal STEM ya sea presencial o digital; *salida*: son los resultados del proceso de la interacción entre mujer y canal STEM tomando en cuenta la influencia del entorno; finalmente *retroalimentación*: es el progreso que llega a vivir una mujer en la disciplina STEM. Guiar el mecanismo respecto a sus partes con el profundo conocimiento, de forma organizada, integral y sistematizada de acuerdo a la región, podría observarse como estructura embonada de acuerdo a sus partes y caminando en armonía, posibilitando incrementar la motivación al logro STEM de mujeres mexicanas.

A manera de resultado se muestra la **Figura 4**, en la cual se exterioriza la activa sistematización entre las tres teorías, mujer e influencias STEM: comienza desde el eje mujer partiendo de la teoría del sistema ecológico en el cual se observan las diversas interacciones STEM, prosiguiendo con la teoría del sistema de comunicación dividida en presencial y virtual para que el contenido del mensaje pueda enviarse por cualquier forma y por último el la teoría general de sistemas en la cual el proceso se retroalimenta de forma continua. Por lo que al verse de forma holística se puede visualizar de forma sistematizada la convergencia de los procesos interactivos STEM en el cronosistema de la mujer mexicana considerando el espacio y duración de tiempo. Es decir, cuando una mujer entra en contacto con una o varias fuentes de influencias STEM híbridas, englobando en el ambiente y durante el tiempo, tiene mayores posibilidades competitivas con acceso a una mejor trayectoria de vida privada y profesional en México.

**Figura 4.** Propuesta de ecosistema híbrido de influencias STEM en Mujer Mexicana.



Fuente. Elaboración propia.

Considerando que, en el cronosistema, los factores trascendentales que actúan como impulso en su autoeficacia y positivismo, es tanto familia como redes de compañeras de estudio (Carrasco y Valenzuela, 2021). No es de sorprender que, entre los padres, la madre es la persona con mayor influencia para la selección de profesión en disciplinas STEM (Avendaño *et al.*, 2020). En este mismo sentido Pietri *et al.* (2019) refiere que mujeres latinas que carecían de identidad en entornos STEM fueron alentadas por científicas latinas que habían atravesado durante su desarrollo adversidades similares a la suyas para la obtención de dichos logros. De ahí que, generar experiencias STEM en niñas pueden incrementar confianza, despertar la curiosidad con independencia en iniciativas para la toma de decisiones (Wahyuningsih *et al.*, 2020).

## NUEVOS RETOS

Para que mujeres tengan posibilidad de acceder a los trabajos del futuro dependerá de acortar la brecha de género (Vaca-Trigo, 2019). Por consiguiente, cada vez más tanto gobiernos como diversas instituciones toman conciencia respecto a la importancia de la inclusión de mujeres y niñas en entornos STEM. La Organización para Economía Cooperación y Desarrollo (2022) y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (2022) coinciden que son disciplinas clave que favorecerán el acceso y desarrollo de los cambios globales venideros. De este modo, en 2019 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura conocida por sus siglas en inglés UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) manifiesta trascendencia en aspectos como derechos humanos, desarrollo sostenible e inclusión; de ahí que, parte de las estrategias es combatir estereotipos desde la niñez para provocar interés, por consiguiente, indica cuatro principales interacciones de influencia que alientan tanto a niñas como a mujeres en educación STEM, tales como: individual, familiar y pares, escolar, y social.

Por otra parte, en 2018 las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reflejaron que falta de gusto e interés es la principal causa con un 28%, por la que mexicanas entre 15 y 19 años no asisten a la escuela o la abandonan. No obstante, en investigaciones recientes, los autores Carrasco y Valenzuela (2021) refieren que, particularmente la controversia algo explícita de ciertos estereotipos STEM y la falta de información tanto oportuna como clara, llega a ser cuestionada por algunas mujeres que finalmente las comprueban al ingresar a las disciplinas, es el caso del contexto pandemia, en el cual entre hombres y mujeres en cierta medida se observó igualdad en la transición universitaria STEM al reducir presión social al ser virtual, sin embargo, al enfrentar las primeras dificultades académicas e imaginar las presenciales generaron dudas y cuestionamientos respecto a la correcta elección. Por consiguiente, mujeres STEM a pesar de tener un sólido rendimiento académico, muestran dudas de sí mismas e inseguridades reflejadas en bajas expectativas de éxito con riesgo de abandono escolar, situación que revela porque aún perdura la brecha de género a favor de los hombres (Robnett y Thoman, 2017). En este mismo sentido, aunque externen interés de continuar los estudios para ser científica, llegan a reflejar frustración por dogmas e ideologías referente a que, tanto labores domésticas como labores de familia le corresponde a mujeres (Canetto *et al.*, 2017). De ahí

que, en pleno siglo XXI para abrirse camino en la ciencia, se les pide mayor esfuerzo respecto a los hombres (Castillo, 2017).

Por lo anterior, para incrementar la participación en dichos entornos se deben crear escenarios con interacción de intereses (Figueroa et al., 2017). Como el "Foro Final de Mujeres Indígenas Posdoctorantes STEM" en México organizado en septiembre 2022 y publicado en el portal virtual del Consejo Nacional de Investigadores de México (CONACYT) cuyo objetivo radica que entre mujeres se construyan capacidades que las prepare para los retos venideros con miras en la investigación en lo local, regional y global. Parece indicar que mujeres y niñas son susceptibles a influencias antes y durante la inclusión STEM tanto de manera física y digital. Por consiguiente, la propuesta es materializar un sistema ecológico holístico entre el eje mujer y las interacciones antes mencionadas con procesos de comunicación presencial y virtual.

## REFERENCIAS

- Álvarez-Flores, E. P., Núñez, P. y Mañas, L. (2021). Efecto híbrido en la demanda del profesional publicitario: un reto ante la transformación digital en la publicidad. *Palabra Clave*, 24(2). <https://doi.org/10.5294/pacla.2021.24.2.4>
- Arredondo-Trapero, F. G., Vázquez-Parra, J. C., y Velázquez-Sánchez, L. M. (2019). STEM y Brecha de Género en Latinoamérica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(18), 137-158. <https://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/947>
- Avendaño, K. C., Magaña, D. E. y Flores, P. (2020). Influencia familiar en la elección de carreras STEM (Ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) en estudiantes de bachillerato. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 515-531. <https://doi.org/10.6018/rie.366311>
- Bertalanffy, L. (1976). *Teoría general de los sistemas: Fundamentos, desarrollo, aplicaciones* (Vol. VII reimpresión). Fondo de Cultura Económica.
- Bronfenbrenner, U. (1994). Ecological models of human development. In *International Encyclopedia of Education*, Vol. 3, 2nd. Ed. Oxford: Elsevier. Reprinted in: M. Gauvain & M. Cole (Eds.), *Readings on the development of children*, 2nd. Ed. (1993, pp. 37-43). Freeman. <https://www.ncj.nl/wp-content/uploads/media-import/docs/6a45c1a4-82ad-4f69-957e-1c76966678e2.pdf>
- Canetto, S. S., Trott, C. D., Winterrowd, E. M., Haruyama, D. y Johnson, A. (2017). Challenges to the Choice Discourse: Women's Views of Their Family and Academic Science Career Options and Constraints. *Journal of Feminist Family Therapy*, 29(1), 4-27. <https://doi.org/10.1080/08952833.2016.1273174>
- Carrasco, E. y Valenzuela, D. (2021). Mujeres que eligen ciencias: autoeficacia, expectativas de resultado, barreras y apoyos percibidos para la elección de carrera universitaria. *Revista Calidad en la educación*, 54, 271-302. <http://dx.doi.org/10.31619/caledu.n54.994>
- Castillo, O. V. (2017). El difícil camino de la mujer en la ciencia. *Modelling in Science Education and Learning*, 10(1), 1. <https://doi.org/10.4995/msel.2017.6359>
- CONACYT, Consejo Nacional de Investigadores de México. (03 de Octubre de 2022). *Foro Final de Mujeres Indígenas Posdoctorantes STEM* [Foro Web en línea]. <https://conacyt.mx/evento/foro-final-de-mujeres-indigenas-posdoctorantes-stem/>
- Figueroa, M. X., Gutiérrez de P., C. y V, J. (2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Diversitas*, 13(1), 13-26. <https://doi.org/10.15332/sl794-9998.2017.0001.01>
- Gómez de Á, Á. y Feijoo, C.G. (2021). Hacia una ética del ecosistema híbrido del espacio físico y el ciberespacio. *Revista diecisiete*, 4, 47-58. [https://doi.org/10.36852/2695-4427\\_2021\\_04.02](https://doi.org/10.36852/2695-4427_2021_04.02)
- Gomez-Arizaga, M. P., Navarro, M., Roa-Tampe, K., M. N., Conejeros-Solar, M. L., Martin A., Rivera-Lino, B., Valdivia-Lefort, M. y Castillo-Hermosilla, H. (2020). Exploración de las decisiones académicas en estudiantes con alta capacidad. *Cadernos de Pesquisavol*, 50(178), 1041-1060. <https://doi.org/10.1590/198053147054>

## ECOSISTEMA HÍBRIDO DE INFLUENCIAS STEM EN MUJER MEXICANA

- Hernández, C.A. (2021). STEM women and their views on their journey through college. *Nova Scientia*, 13(27), 8. <https://novascientia.lasallebajio.edu.mx/ojs/index.php/Nova/article/view/2753>
- INEGI, Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018). *Estadísticas a propósito del día mundial para la prevención del embarazo no planificado en adolescentes (datos nacionales)* [Comunicado de prensa núm. 536/21 Web en línea]. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2021/EAPEmbarazos21.pdf>
- Lorenzo-González, M., Calvo-Iglesias, E. y Álvarez-Fernández, I. (2022). They took us into space. *Ciencia, Técnica y Mainstreaming Social*, (6), 33-42. <https://doi.org/10.4995/citecma.2022.16570>
- Lorenzo, N., Iglesias, E. (2020). Ellas nos llevaron a la Luna. *Ciencia, Técnica y Mainstreaming Social*, (4), 61-68. <https://doi.org/10.4995/citecma.2020.12764>
- Moreira, J. A., Correia, J. y Dias-Trindade, S. (2022). Cenários híbridos de aprendizagem e a configuração de comunidades virtuais no ensino superior. *Sinéctica*, (58), e1353, 1-15. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2022\)0058-002](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2022)0058-002)
- OCDE, Organización para Economía Cooperación y Desarrollo (25 de julio de 2022). *Mejores políticas para una vida mejor*. Iniciativa Niñas STEM Pueden-OECD. <https://www.oecd.org/centrodemexico/iniciativa-niastem-pueden.htm>
- Pietri, E., Drawbaugh, M., Lewis, A. y Johnson, I. (2019). Who encourages Latina women to feel a sense of identity-safety in STEM environments? *Journal of Experimental Social Psychology*, 84(9), 103827. <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2019.103827>
- Robnett, R., y Thoman, S. (2017). STEM success expectancies and achievement among women in STEM majors. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 52, 91-100. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2017.07.003>
- Rosales, M. A. (2020). Relación entre la inclusión y el abandono de mujeres jóvenes en carreras y áreas STEM y TIC. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 20(20), 141-166.
- Shannon. (1948). A Mathematical Theory of Communication. *The Bell System Technical Journal*, 27, 379-423. American Telephone And Telegraph Co.
- Shannon, C., & Weaver, W. (1949). *Recent contributions to the mathematical theory of communication. The mathematical theory of communication*. The University of Illinois Press.
- UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Descifrar el código: la educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366649>
- UIT, Unión Internacional de Telecomunicaciones (24 de julio de 2022). *International Girls in ICT Day 2022: Girls in ICT Global Dialogue on Access and Safety* [Foro Web en línea]. <https://www.itu.int/women-and-girls/girls-in-ict/international-girls-in-ict-day-2022/#:~:text=The%20Girls%20in%20ICT%20Global,of%20women%20in%20STEM%2FICT>.
- Vaca-Trigo, I. (2019). *Oportunidades y desafíos para la autonomía de las mujeres en el futuro escenario del trabajo*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. <http://hdl.handle.net/11362/44408>
- Wahyuningsih, S., Nurjanah, N. E., Rasmani, U. E., Hafidah, R., Pudyaningtyas, A. R., Syamsuddin, M. M. (2020). STEAM Learning in Early Childhood Education: A Literature Review. *International Journal of Pedagogy and Teacher Education*, 4(1), 5. <https://doi.org/10.20961/ijpte.v4i1.39855>

# APROXIMACIONES Y DISTANCIAS ENTRE JOSÉ GARCÍA Y TEODORO MÉNDEZ ACÚBAL

## *Approximations and distances between José García and Teodoro Méndez Acúbal*

Jesús Alberto Leyva Ortiz<sup>1</sup>

### RESUMEN

Este artículo plantea una aproximación a dos personajes protagonistas: José García de *El libro vacío*, de Josefina Vicens y Teodoro Méndez Acúbal del cuento "La suerte de Teodoro Méndez Acúbal", incluido en *Ciudad Real* de Rosario Casteñanos. La intención es ofrecer coincidencias y diferencias entre ambos, pues por ser obras contemporáneas, comparten etapas, situaciones sociales e históricas del México de los años 50 y son referentes para explicitar conflictos de la época. Los equidista el vacío del hombre masa en la capital y la frustración de su incapacidad creativa y, la marginación y abuso del indígena en San Cristóbal, Chiapas.

**Palabras clave:** aproximaciones y distancias, personaje José García, personaje Teodoro Méndez Acúbal.

### ABSTRACT

This article proposes an approach to two main characters: José García from *The Empty Book*, by Josefina Vicens and Teodoro Méndez Acúbal from the story "The Luck of Teodoro Méndez Acúbal", included in *Ciudad Real* by Rosario Casteñanos. The intention is to offer coincidences and differences between the two, because as they are contemporary works, they share stages, social and historical situations in Mexico in the 1950s and are references to explain conflicts of the time. The equidistant is the emptiness of the mass man in the capital and the frustration of his creative incapacity and the marginalization and abuse of the indigenous in San Cristóbal, Chiapas.

**Key words:** approximations and distances, character José García, character Teodoro Méndez Acúbal.

## 1. INTRODUCCIÓN

En el siglo XX al final de la década de los años cincuenta y al inicio los sesenta ocurre en la literatura nacional la aparición de dos libros fundamentales en la narrativa mexicana: *El libro vacío* (1958) de Josefina Vicens y *Ciudad Real*

<sup>1</sup> Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, México. ORCID ID: 0000 0002 8892 7446, jleyva@beceneslp.edu.mx.

(1960) de Rosario Castellanos. Dos años de distancia entre las publicaciones las ubica como obras contemporáneas y, aunque la primera es novela y la segunda, una antología de cuentos, pertenecen al género narrativo y son representativas de las letras en el país. Ambos libros fueron galardonados con el Premio Javier Villaurrutia, *El libro vacío* lo recibió en el año de 1958 y *Ciudad Real* en el año de 1961.

Tanto *El libro vacío* como *Ciudad Real* son obras que responden a las personalidades de sus creadoras. Con su primera novela, Josefina Vicens vence esa implacable característica de ser una escritora perfeccionista, nunca estar conforme con lo que se escribe; ella misma lo explica mejor cuando habla de las varias correcciones que le hizo a la primera edición antes de llevarlo a imprenta. *El libro vacío* habla de José García que está impedido a la creación; es decir, es incapaz de ofrecer líneas de producción escrita, apenas nada, situación que agrava el estado de las cosas, porque ni siquiera logra hacer material para la labor de corrección.

José García es un personaje ligado a Josefina Vicens, su nombre de pila lo adquiere de uno de los seudónimos que la escritora usaba en sus trabajos como redactora en trabajos periodísticos, en particular cuando hacía crónicas taurinas: Pepe Faroles. El apellido García lo asume de otro de sus alias como comentarista político: Diógenes García. Ya sea por asociación de nombre y apellido, o bien por esos demonios interiores de pavor a la publicación y a la obsesiva auto corrección (recordemos que sólo publicó dos libros, éste en 1958 y *Los años falsos* en 1982), existe un vínculo personal entre el protagonista y su creadora, Ana Rosa Domenella (1990) lo explica de este modo:

Si toda novela es un tanto autobiografía, porque parte de experiencias personales, como afirma Alejo Carpentier, o es la "autobiografía de lo posible" como sostenía Thibaudet. ¿dónde encontramos proyectada y transformada a la escritora en el *El libro vacío*? Sin lugar a dudas en la encarnizada pelea de José García consigo mismo; los dos "yos" del protagonista que persiguen propósitos distintos (escribir y no hacerlo), pero que se encuentran fatalmente en un mismo espacio, el de la escritura. (Domenella, 1990, p. 76)

Por otro lado, Rosario Castellanos, en *Ciudad Real*, implica toda su lucha en favor de los derechos indigenistas abriendo la conciencia de los lectores y de la crítica a través de esta obra literaria que contiene 10 cuentos centrados en San Cristóbal de las Casas, Chiapas y sus moradores chamulas. Su libro bien refleja y sintetiza lo observado esos años en que estuvo viviendo de cerca en estas comunidades como encargada del teatro guiñol del Centro Coordinador Tzetzal – Tzotzil del Instituto Nacional Indigenista.

Cuentos realistas, dramáticos y contemporáneos. En unas cuantas páginas surge la dolorosa cotidianeidad chamula acosada por una sociedad aparentemente sencilla. "La muerte del tigre", "La tregua", "El advenimiento del águila" y "Modesta Gómez", por sobre los demás, podrían integrar una antología de temas indigenas y otra de violaciones de los derechos humanos. (Robles, 1989, p. 148)

Así Rosario Castellanos como luchadora social se ve reflejada en su obra, haciendo notar implícitamente en lo literario, su posicionamiento de total desacuerdo y denuncia ante el abuso y las condiciones sociales y humanas que viven los indígenas chiapanecos, particularmente el pueblo chamula.

## 2. LAS AUTORAS

**Josefina Vicens**, nacida en Villahermosa, Tabasco, el 23 de noviembre de 1915, publica en el año de 1958, a la edad de 43 años, su libro titulado *El libro vacío*. La propia autora, desde la modestia y la auto exigencia que la caracterizaba, refiere datos sobre su primera obra de esta forma:

“Yo tenía una edad madura cuando escribí *El libro vacío*. Había escrito desde muy joven, pero nada me gustaba; no es que mi primer libro lo califique de “gran” libro; la crítica que ha sido magnífica me ha hecho pensar que no es malo”. (Toledo y González, 2011, p. 29)

Esa forma de no estar conforme con su trabajo la acompañó a lo largo de toda su trayectoria literaria, al grado de sólo publicar dos novelas, *El libro vacío* y *Los años falsos* (1982), entre ambas publicaciones existen 24 años de distancia. La propia autora manifestó el haber descartado en el inter otra novela que trataba sobre un hombre desahuciado. La escritora tabasqueña también ha referido en múltiples entrevistas que, para la publicación de su primer libro, hizo muchas correcciones hasta que finalmente decidió dejarlo en la versión que conocemos.

Esa década de los años cincuenta tuvo grandes propuestas narrativas en el país, arranca en 1950 con la publicación de *El laberinto de la Soledad* de Octavio Paz, y a los tres años siguientes, Juan Rulfo publica *El llano en llamas* (1953), dos años después vio la luz *Pedro Páramo* (1955). En el mismo año en que Vicens publica su primera novela también apareció *La región más transparente* de Carlos Fuentes.

Desde su publicación en 1958, *El libro vacío* llamó la atención de la crítica y tuvo una gran acogida entre los intelectuales y escritores de la época. Elena Poniatowska (2021), amiga y entrevistadora de Josefina Vicens refiere este hecho, citando a todos intelectuales que de alguna forma se pronunciaron a favor de la calidad del libro:

El éxito del libro vacío no tiene precedentes. La crítica fue unánime, Octavio Paz, Ramón Xirau, Jaime García Terrés, Edmundo Valadés, Francisco Zendejas, Rafael Solana, Rubén Salazar Mallén, Roberto Blanco Moheno, María Teresa Santoscoy, Socorro García, Margarita Nelken, el pintor Antonio Peláez, saludaron a un nueva y gran escritora. (Poniatowska, 2021, p. 10)

*El libro vacío* no se parecía a las temáticas de otras obras literarias de su época, no enfocaba su mirada en la identidad del mexicano que esbozara Paz, ni en los problemas y voces de los campesinos de Rulfo, ni siquiera en la abrumadora Ciudad de México de Fuentes. Esta obra inaugura un nuevo

planteamiento en su temática y, en palabras de Aline Pettersson (2006) en el prólogo de la edición, se explica así:

El libro puede abordarse desde dos ángulos que, al complementarse uno con el otro, le otorgan enorme fuerza. Se puede hablar del personaje – José García, escritor frustrado-, [...] si se lee desde la propuesta de su autora, la novela se transforma, además, en una meditación – que rebasa al protagonista-: el oscuro acto de escribir, la escritura como personaje central, sin que por ello se descuiden los hilos de la trama sobre los ires y venires de García. (Vicens, 2006, p. 10)

La temática entonces es la frustración en el proceso de creación de una novela y el esfuerzo de un hombre que no tiene nada que contar. Para la fecha en que aparece la obra en la literatura nacional no había nada parecido en el contenido ni el tratamiento. El más entusiasta en recibir la novela entre varios de los escritores fue Octavio Paz quien le escribe una carta a su autora, celebrando el texto, documento que fue usado como prefacio en la segunda edición.

**Rosario Castellanos** nacida el 25 de mayo de 1925, en ciudad de México, publica en el año de 1960, a la edad de 35 años, el libro de cuentos de título *Ciudad Real*. A la publicación de esta obra le precede su novela *Balún Canán* (1957). Para el año de 1962 escribirá *Oficio de Tinieblas*. Esa trilogía literaria representa la sección de mayor afán indigenista del total de su obra literaria.

*Ciudad Real* es el antiguo nombre de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. La obra de Castellanos que lleva ese nombre contiene diez historias, que recogen con acierto literario, el aprendizaje de las vivencias que, como maestra del Centro Coordinador Tzetzal – Tzotzil del Instituto Nacional Indigenista, dejaron en la sensibilidad de la escritora. Domínguez Michael opina sobre los cuentos de *Ciudad Real*:

En 1960, publicaba los cuentos de *Ciudad real*, donde logra componer un híbrido con sutil inteligencia. Utilizando una técnica tradicional – el registro ejemplar y anecdótico de la paradoja humana, a la manera, digamos de Rubin – logra torcer el curso previsible de la moraleja para dejarlo suspendido en la ambigüedad. (Domínguez, 1996, p. 1063)

Las diez historias que componen *Ciudad Real* son: La muerte del tigre, La tregua, Aceite guapo, La suerte de Teodoro Méndez Acúbal, Modesta Gómez, El advenimiento del águila, Cuarta vigilia, La rueda del hambriento, El don Rechazado y, Arthur Smith salva su alma. Representan toda una recreación del mundo indígena y sus circunstancias adversas en la convivencia con blancos y mestizos.

El auge del cuento indigenista se dio entre 1952 y 1962. Se trató del momento de mayor nacionalismo y auto identificación del pueblo mexicano durante el llamado Milagro mexicano, etapa de mayor estabilidad social y progreso económico, los sexenios de los presidentes lobos, hábiles políticos, según el significado de los nombres Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos. (Calderón, 2019, p. 156)

Rosario Castellanos vivió, justo un lustro atrás de la fecha de publicación de su obra, en San Cristóbal de las Casas y es a través de su narrativa, que da a conocer a los lectores, su visión de ese pedazo de país y sus habitantes indígenas. Sus historias son denuncias y la literatura es el medio de explicitarlas, el arte de escritura al servicio de la verdad. La propia autora opina sobre su trabajo y permite observar del libro lo siguiente:

En *Ciudad Real*, la prosa, que quiere ser un instrumento de alta precisión puesta al servicio de la inteligencia, tiene que despojarse de muchas de sus galas. Por desgracia no se ha despojado, en la misma medida, de ciertas manías retóricas, de ciertos recursos muy obvios y muy fáciles que le restan calidad. No obstante, eso se logra levantar, en este libro, un inventario de los elementos que constituyen uno de los sectores de la realidad nacional mexicana: aquel en el que conviven los descendientes de los indígenas vencidos con los descendientes de los conquistadores europeos. Si los primeros han perdido la memoria de su grandeza, los otros han perdido los atributos de su fuerza y la decadencia en que todos se debaten es total. (Castellanos, 1966, pp. 432-3)

La escritora chiapaneca nos acerca a los chamulas, a sus serios problemas que viven por su condición social de indígenas: la miseria, violencia, desigualdad e injusticia. La explotación de la que son víctimas y las enormes diferencias con los mestizos que no dejan de marginarlos.

El cuento "La suerte de Teodoro Méndez Acúbal", es protagonizado por un indígena chamula que lleva por nombre el mismo del título y que, al encontrarse una moneda de plata, decide gastarla comprando una estatuita de una virgen en la joyería de un *caxlane*, de nombre Agustín Velazco. El indígena tiene un deseo: la compra del objeto religioso; pero no podrá realizarlo debido al prejuicio que carcome al dueño de la tienda y su madre, de raza blanca, contra los indígenas. Lo acusará de ladrón y el protagonista terminará preso y olvidado.

### 3. APROXIMACIONES Y DISTANCIAS ENTRE JOSÉ GARCÍA Y TEODORO MÉNDEZ ACÚBAL

Las dos escritoras ofrecen desde ambas producciones su visión del mundo. Al interior de sus narraciones subyacen temáticas distintas, por un lado, Josefina Vicens presenta con su novela, el problema de escribir o no escribir y como consecuencia de ello, el resultante es el vacío, ella misma lo describe así: "Lo primero que vino fue el título; yo sabía que iba a ser un libro vacío de acontecimientos, centrado en una vida lisa, monótona" (Toledo y González, 1986, p. 27). Por otro lado, Rosario Castellanos, al final de una década caracterizada por el nacionalismo e intereses indigenistas, despliega su compromiso social al exponer las características de los indígenas del sur del país en contraste con la de los blancos y mestizos.

Los protagonistas de estas historias, José García y Teodoro Méndez Acúbal, se aproximan en el modo en que sus mundos interiores se asemejan, son introspectivos, estables y poco cambian en función a lo que pasa fuera de ellos, en los contextos donde viven y hacen su vida. Tienen un deseo por

realizar, algo por conseguir y actúan de tal modo que pretenden lograrlo; no obstante, la poca pertinencia de sus acciones, sienten que su modo de acercarse al objetivo es el indicado y lo correcto; sin embargo, no alcanzan sus cometidos. Ambos comparten la pobreza, aunque García es un capitalino común y mediocre y Méndez es un indígena chiapaneco.

José García vive con la intención de escribir, pero no lo logra, su existencia vacía y la mediocridad lo sumen en una frustración, lo intenta cada día y así diariamente ve fracasar su proyecto. La incapacidad de creación, la falta de talento y la pobreza son lastres de este personaje que no alcanza a iniciar un camino hacia su cometido.

Teodoro Méndez Acúbal, motivado por el golpe de suerte de haber hallado su moneda de plata, decide gastarla en una estatuilla en una tienda dirigida a los *caxlanes*; pero los comercios como ese, no están destinados para atender indígenas chamulas, ni siquiera en el pensamiento de los comerciantes está, el que uno de ellos, intente la adquisición de cualquier objeto. El temor al otro subyace en la guerra de castas: el hombre, sometido por la historia y el poder en turno, está condenado a la subordinación, a la limitación de su libertad frente a los que ostentan la dominación.

El flaco y amarillento rostro de don Agustín se arrugó en una mueca de desprecio. Que un indio adquiriera en la Calle real de Guadalupe velas para sus santos, aguardiente para sus fiestas, aperos para su trabajo, está bien. La gente que trafica con ellos no tiene sangre ni apellido ilustres, no ha heredado fortunas y le corresponde ejercer un oficio vil. Que un indio entre en una botica para solicitar polvos de pezuña de la gran bestia, aceite guapo, unturas milagrosas, puede tolerarse. Al fin y al cabo, los boticarios pertenecen a familias mejores y por eso es bueno que los indios los humillen frecuentando sus expendios.

Pero que un indio se vuelva de piedra frente a una joyería...Y no cualquier joyería, sino la de don Agustín Velasco, uno de los descendientes de los conquistadores, bien recibido en los mejores círculos, apreciado por sus colegas, era –por lo menos– inexplicable. (Castellanos, 1982, p. 56)

Teodoro Méndez Acúbal no se anima a dar el paso, está cerca de hacerlo, siempre en actitud contemplativa ante la estatuilla de la virgen, siempre parado viendo el aparador de la joyería de don Agustín Velasco. La moneda y, la riqueza que ésta supone, le ha dado la falsa seguridad de poder romper los usos y costumbres que la sociedad le ha impuesto. Esa suerte del hallazgo de la plata del chamula, lo ha hecho moverse del sitio que le ha destinado la marginación dada su condición de indígena, ignorante y pobre. Dar el paso y cruzar los límites le harán perder su supuesta libertad.

En contra parte, el dueño de la joyería, quien pertenece a la sociedad dominante, sospecha de la actitud retadora, salida de los límites y debidas proporciones sociales del indígena y, teme lo peor, que tal comportamiento no esté bien intencionado; así que sospecha de un hipotético levantamiento o de acciones que atenten no sólo contra su patrimonio o intereses sino contra su vida misma.

*El libro vacío* de Josefina Vicens y *“La suerte de Teodoro Méndez Acúbal”* de Rosario Castellanos también tienen sus distancias, porque direccionan sus miradas en rumbos distintos: con Teodoro Méndez Acubal como víctima,

la escritora chiapaneca gira la visión del lector hacia la injusticia, hacia la actuación de una sociedad que margina al indígena, que le deja a su suerte que paradójicamente es siempre mala, porque su realidad es abrumadora y desfavorable.

Rosario forjó un universo a partir de algunas formas de dominación social, ajustadas a los prejuicios de su circunstancia: la indefensión de quienes han padecido acoso moral y económico en un régimen capitalista. Lo interesante de su obra es que los protagonistas no se explican su realidad, sino que se pliegan a ella, como víctimas. Tal es el sentido de la aceptación, cuya actitud se manifiesta de manera pasiva y doliente frente a una realidad abrumadora y, aparentemente, sin posibilidad de transformarse. (Robles, 1989, p. 148)

Mientras que la visión de Josefina Vicens logra plasmar el interior de un hombre en conflicto por intentar escribir y no lograrlo. Es a través de José García, quien como narrador autodiegético y protagonista, con una probada capacidad de comunicación intrapersonal, es capaz de observar el vacío en sí mismo, verse lleno de tedio y no lograr alcanzar su cometido, porque nada tiene en realidad para lograrlo. Muestra una cara del hombre común, aquel habitante de las grandes ciudades, un hombre masa, abatido por la nada, por el hecho de que una sociedad de miles y miles de habitantes cohabitando, se esté, totalmente vacío.

[...] ¿Qué puede contar de su vida un hombre como yo? Si nunca, antes de ahora, le ha ocurrido nada, y lo que ahora le ocurre no puede contarlo porque precisamente eso es lo que ocurre: que necesita contarlo y no puede. Pero no se trata de sucesos, de acontecimientos con fecha, personajes y desenlace. No. ¿Cómo decirlo? Se trata de escribir, y entonces, necesariamente, hay que marcar un tema, pero más que marcarlo, porque no tengo el tema que interese a todos, hay que desvanecerlo, diluirlo en las palabras mismas. ¡Otra vez las palabras! ¡Cómo atormentan! La verdad es que yo no puedo inventar algo ni a alguien y entonces necesito llenar con palabras ese hueco, ese vacío inicial. Pero con tales palabras, tan convincentes, que no se perciba la existencia del hueco, que no sea un ir poniendo, rellenando, dejando caer, sino transformar, hasta que, sin tema, sin materia, el vacío desaparezca. (Vicens, 2022, p. 43)

Con Teodoro Méndez Acúbal, Rosario Castellanos expone a un hombre fortalecido en su propia seguridad por el hallazgo de la moneda, pero al mismo tiempo, temeroso: "La moneda, oculta entre los pliegues del cinturón lo había convertido en otro hombre. Un hombre más fuerte que antes, es verdad. Pero también más temeroso" (Castellanos, 1982, p. 53). El suceso va acentuando su personalidad y al mismo tiempo lo va enfrentando a su intención de tener; pues antes, le quedaba claro que había cosas que a él no le podían pertenecer. Ahora la posibilidad de adquisición es posible y palpable, es dueño de una moneda de plata.

Es a través de un narrador heterodiegético que se deja ver la personalidad del personaje: indeciso a dar el paso de la compra, siempre en actitud contemplativa y pasiva frente al objeto de su deseo, pero al mismo tiempo

incapaz de defenderse de la marginación. Al final de la historia esa será su suerte, la verdadera suerte del chamula. En un fragmento del cuento se aprecia de este modo:

Aún antes de que Teodoro adquiriese la costumbre de apostarse ante la fachada de establecimiento, sus facciones habían llamado la atención de don Agustín. A ningún ladino se le pierde la cara de un chamula cuando lo ha visto caminar sobre las aceras (reservadas para los caxlanes) y menos cuando camina con lentitud como quien va de paseo. No era usual que esto sucediese y don Agustín ni siquiera lo habría considerado posible. Pero ahora tuvo que admitir que las cosas podrían llegar más lejos: que un indio era capaz de atreverse también a pararse ante una vitrina y contemplar lo que allí se exhibe no sólo con el aplomo del que sabe apreciar, sino con la suficiencia un poco insolente, del comprador. (Castellanos, 1982, pp. 55, 56)

Con respecto al contexto político en que las obras literarias de *El libro vacío* y *Ciudad Real* vieron la luz, pertenecen al llamado Milagro mexicano que suponía una etapa de estabilidad social y progreso económico. Ocurría entonces el desarrollo de las grandes ciudades, su urbanismo y crecimiento vial, la migración de provincianos a la capital del país en busca de trabajo. El presidente en turno era Adolfo López Mateos. En el ámbito cultural era la época de oro del cine nacional y la aparición de obras trascendentes en la literatura mexicana de escritores como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz.

En los contextos internos de las historias, Teodoro Méndez Acúbal es un indígena del extremo sur del país en manos de una sociedad que lo margina; que corre con un golpe de suerte al encontrar la moneda de plata, con ello sucede un cambio en su actitud y el personaje se concibe así: "Era tan rico como... como un caxlán. Y Teodoro se asombró de que el color de su piel siguiera siendo el mismo" (Castellanos, 1982, p. 54). Mientras que José García es un capitalino, un hombre común, marginado por la sociedad que lo hace nadie, igual a miles de hombres sin fondo ni sustancia que viven en la capital de la República mexicana. La escritora Josefina Vicens habla de su personaje protagonista de esta forma:

Tenía que ser un hombre absolutamente común, con los problemas de un hombre común. Conozco muy bien esos problemas porque he tratado más con hombres que con mujeres, por cuestiones de trabajo y de lo cotidiano. Me interesa la psicología masculina, los problemas que abaten al varón, los que lo enorgullecen. (Toledo y González, 2011, p. 29)

Teodoro Méndez y José García son dos personalidades que se distancian del proyecto nacionalista, más bien padecen sus usos y costumbres. Son producto del tiempo en que se vive al final de los años cincuenta. Los protagonistas de ambas historias son dos realidades de la narrativa moderna, uno es el marginado y la víctima de una sociedad que rechaza las minorías en la provincia; el otro también es una víctima del nihilismo, de una existencia vacía que busca atarse a la vida con un proyecto que garantice vivir el presente y el futuro, aunque no alcance nunca a realizarlo.

Los dos personajes principales de las historias aquí mencionadas: José García y Teodoro Méndez, tienen esperanzas, planes futuros, pero ninguno lo logra, las circunstancias, la realidad les afronta y detiene, son seres que flotan a la deriva de un tiempo inerte, testigo de dos crisis sociales: la discriminación y el nihilismo. Ambos son víctimas de la imposibilidad de transformar su realidad a través de la consecución de sus deseos, porque las condiciones sociales de sus contextos les rebasa y supera.

A continuación, se presenta una tabla que bien puede ilustrar lo señalado en los párrafos anteriores sobre estos dos personajes principales, con la finalidad de ofrecer una síntesis de similitudes y contrastes entre José García y Teodoro Méndez Acúbal, en apoyo de los argumentos explicitados en este documento:

**Tabla 1.** Síntesis de similitudes y diferencias entre José García y Teodoro Méndez Acúbal

	Criterios	José García	Teodoro Méndez Acúbal
1	Año de aparición en la literatura nacional	1958	1960
2	Rol social	Escritor	Trabajador sin especificar oficio
3	Condición socio cultural	Hombre mestizo, ciudadano de clase baja	Hombre indígena, chamula de clase baja
4	Condición económica	Pobreza	Pobreza
5	Causa de malestar	Vacío existencial	Marginación
6	Ubicación geográfica	Capital de México	San Cristóbal de las Casas, Chiapas
7	Objeto	Escribir un libro	Comprar una estatuilla en una joyería de Calle Real
8	Motivo de imposibilidad de logro del objeto	Mediocridad del hombre común	Discriminación y racismo

Fuente. Elaboración propia.

Se observa en la **Tabla 1**, en la figura de José García a un escritor, o al menos la pretensión de ser un escritor. En el caso de Teodoro Méndez, un simple trabajador capaz de sostener su hogar con su trabajo. Ambos de clase baja y pobres, uno mestizo y ciudadano, otro indígena y provinciano.

La causa de malestar en el caso de José García es el vacío, la imposibilidad de ejercer el oficio de la escritura por no tener nada qué contar o decir. En Teodoro Méndez, la marginación que sufre a causa de la discriminación y racismo que recibe de la sociedad imperante, representada por el dueño de la joyería que lo acusa de robo y la indiferencia de la autoridad sobre este hecho.

Tanto en la capital como en el sur del país, aparecen estos personajes en la literatura nacional que, en extremos geográficos sufren la imposibilidad de éxito en sus deseos, son incapaces de realización, ya sea por su condición de medio-

cridad para el habitante común o promedio de la gran urbe; o bien, ser víctima de discriminación y racismo para el habitante de una comunidad chamula.

#### 4. DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

Ambos protagonistas terminan presos, en el caso del chamula es clara la manera en que pisa la cárcel, fue producto de una injusticia. Como indígena lo marginan, perdiéndose su expediente en una burocracia indiferente, carente de sensibilidad hacia él por su carácter de minoría, de individuo segregado; como persona no le importa a una sociedad clasista en pleno conflicto de razas.

En el caso de José García, el protagonista vive preso de una serie de factores que lo retienen sin libertad: la inacción en su escritura, la frustración que le causa ello, su espacio de trabajo y su núcleo familiar con quien lo comparte. Se siente y está solo en su condena, incluso la amistad de su amigo Pepe Varela es incapaz de comprensión o acompañamiento en esta especie de condena.

De mí, ¿qué podría decir? Nada, no sé, no sé lo que me pasa. Pero en este instante, después de haber imaginado una libertad que tal vez me permitiría escribir, que es una forma de expresarme, pero que me impediría vivir mi realidad diaria y entrañable, que es otra esencial forma de expresión, sé que antes que escritor, suponiendo que llegara a serlo, soy lo que he sido y seré siempre: un hombre que necesita escribir y vivir encerrado en su cárcel natural e intransferible. (Vicens, 2006, p. 205)

Los dos personajes son incapaces de alcanzar el objeto de su deseo, no existe un resquicio de oportunidad por alguna parte del trayecto de sus historias, ni siquiera la excepción del hallazgo de la moneda que le ocurre a Teodoro Méndez, pues a la postre será el principio de su mala suerte. Todo lo que les acontece obra en su contra, no hay forma de evadir esas condiciones.

Teodoro Méndez y José García son dos hombres marginados, uno por indígena y el otro por mediocre. Ambos se caracterizan por esa condición que supera su individualidad; no importa qué tanto deseen obtener y lograr respectivamente, están determinados por esa limitante. Existe una sociedad imperante que los señala, por un lado, los blancos y mestizos que ostentan el poder sobre los otros y en ese sentido abusan. Por otro, una sociedad competitiva en lucha constante de logro como máximo valor de aspiración que ningunea al incapaz de ello.

La aparición de estos personajes en la literatura nacional abrió la oportunidad de la reflexión y la discusión en torno a la marginación del indígena y al vacío existencial del hombre común que aspira a la mediocridad por ser hombre masa, dos temáticas equidistantes como los propios protagonistas que las encarnan, no importa si uno de ellos subyace en la provincia, en la región más al sur de nuestro país, es igualmente representativo de la condición de marginación. O si bien, el otro vive en la capital, es suficiente su experiencia de frustración para crear bajo la losa del anonimato, y emular la condición de vacío. Por tanto, marginación y vacío, dos de los temas que aparecen en las letras mexicanas como grandes padecimientos del México de mitad del siglo XX.

**REFERENCIAS**

- Calderón, M. (2019). Rosario Castellanos y el indigenismo en los cuentos de Ciudad Real. *Graffylia*, 17(28), pp. 154-163.
- Castellanos, R. (1982). *Ciudad Real*. Universidad Veracruzana, Xalapa, México.
- Castellanos, R. (1966). Una tentativa de autocrítica. En *Juicios sumarios. Ensayos*, (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias, 35, pp. 430-434), Universidad Veracruzana, Xalapa.
- Domenella, A. R. (1990). Josefina Vicens y El libro vacío: sexo biográfico femenino y género masculino. En A. López González, A. Malagamba y E. Urrutia, *Mujer y literatura mexicana y chicana: culturas en contacto 2* (pp. 75-80). Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctvhn09nt.13>
- Domínguez, M. (1996). *Antología de la narrativa mexicana del s. XX*, Tomo I, FCE, México.
- Poniatowska, E. (2 de agosto de 2021). Entrevista a Josefina Vicens: A dos libros de la inmortalidad. *Carátula*. <https://www.caratula.net/a-dos-libros-de-la-inmortalidad/>
- Robles, M. (1989). *La sombra fugitiva. Escritoras en la cultura nacional*, Tomo II, Diana, México.
- Toledo, A. y González Dueñas, D. (2011). Josefina Vicens habla de El libro vacío. *La Colmena*, (71), pp 25-33.
- Vicens, J. (2006). *El libro vacío. Los años Falsos*. FCE, México.

# SOCIEDAD Y TURISMO DESDE UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA

## *Society and tourism from a philosophical perspective*

Rafael Villanueva Sánchez<sup>1</sup> | Juan Carlos Velázquez Torres<sup>2</sup>  
José Alejandro López Sánchez<sup>3</sup>

### RESUMEN

El artículo aborda la esencia del ser humano quien refleja desde su naturaleza misma el precepto de igualdad, dignidad y respeto, sin embargo, el hombre desde su concepción misma ha generado brechas de desigualdad por razones diversas y necesidades de reconocimiento o autorrealización continúa en su proceso de conquista y exploración de nuevos horizontes. Una de sus repercusiones es en la naturaleza y la sociedad, donde dentro de esos espacios la ambición está por encima y, desde una aproximación filosófica a la teoría del ocio implica una profunda reflexión en donde los actores y espectadores convergen en un territorio.

**Palabras clave:** filosofía, sociología, economía, naturaleza, turismo.

### ABSTRACT

The article addresses the essence of the human being who reflects from his very nature the precept of equality, dignity and respect, however, man from his very conception has generated gaps of inequality for distinct reasons and needs of recognition or self-realization continues in his process of conquest and exploration of new horizons. One of its repercussions is in nature and society, where within these spaces ambition is above and, from a philosophical approach to the theory of leisure implies a deep reflection where actors and spectators converge in a territory.

**Keywords:** philosophy, sociology, economy, nature, tourism.

### INTRODUCCIÓN

Pocos son los que se aventuran en el mundo de la filosofía en la búsqueda de respuestas minuciosas de manera holística, es decir, a partir de escudriñar

<sup>1</sup> Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas, Nayarit, México. ORCID ID: 0000-0003-1381-8998, rvillanueva@utbb.edu.mx

<sup>2</sup> Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas, Nayarit, México. ORCID ID: 0000-0002-7266-8814, jcvlazquez@utbb.edu.mx

<sup>3</sup> Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa, Jalisco, México. ORCID ID: 0000-0003-2728-2856, alx.1193@hotmail.com

explicaciones a cada interrogante, se construyen argumentos que propician el diálogo crítico, lo que Mignolo (2002) describe como: "El pensamiento crítico es, en última instancia, el de una crítica sin garantías" (p. 40). Si bien el conocimiento es la construcción de ideales a partir de una lógica que posee un sustento en la ciencia, muchas veces la consolidación de los escenarios se relacionan íntimamente con el factor tiempo; es decir; los escenarios son diversos en tiempo y espacio, las circunstancias y acontecimientos se convierten en sucesos únicos, en que la manera de observar si sus repercusiones y efectos pueden poseer patologías similares en un territorio, se remite a registros históricos; pues depende en gran medida de auténticos argumentos que aprueben o refuten las teorías, como lo afirma Pierre Bourdieu:

El terreno en el cual se lucha por imponer una forma adecuada, justa y legítima de hablar del mundo social, no puede quedar eternamente excluido del análisis, incluso si la pretensión de poseer el discurso legítimo implica, tácita o explícitamente, el rechazo de esta objetivación" (1990, p. 96).

En las ciencias sociales y particularmente en el turismo este tipo de orientación se verifica en estudios que toman como base la experiencia y el empleo de los sentidos (vista-observación, vivencia-teorización) para producir conocimientos; en esa lógica, la descripción de los hechos genera "teorías" que en realidad son relatos históricos, narraciones y monografías a partir de lo que llamamos "turismo". De acuerdo con Castillo Nechar y Panosso Netto (2010), poco es el camino recorrido en la filosofía latinoamericana y particularmente en el turismo; al ser una actividad económica muy compleja en sus interrelaciones con diversos sectores cada día es mayor el grupo de expertos que estudian de manera multidisciplinaria este factor a manera de entender sus estrechos vínculos con aspectos sociales, como la cultura, la identidad, la economía, geografía, migración, etc.

El presente documento articula ópticas de autores diversos en campos variados, con ello se pretende comprender aspectos sociales específicos de su relación filosófica, y explicarlo a través del "turismo como sistema", de acuerdo a los trabajos de Raymundo Cuervo (1967) lo refiere de la siguiente manera: "el concepto sistema permite el estudio científico de los más diversos estados operacionales y de múltiples estructuraciones simples o compuestas, sencillas o complejas, de donde resulta su alta utilidad teórica y práctica" (p. 33). Leiper (1979) logró explicar de manera gráfica el comportamiento complejo de sus interrelaciones sociales.

A medida que un campo de estudio evoluciona hacia la madurez se introducen y se perciben nuevas medidas bien fundadas que traslucen una progresión sucesiva y señalan el camino para la transición deseada, una visión global ilustraría de forma general ese trayecto que se va cubriendo en este ámbito turístico hasta adquirir el estatus de ciencia, así como en el momento en que esa nueva ciencia alcanza la mayoría de edad. Para Muñoz de Escalona (2004) afirma que; es cierto que la actividad turística no es una ciencia (p.28), sin embargo, para Jafar Jafari (2001) asegura que el turismo posee un carácter interdisciplinario y expone el proceso a través del cual el turismo ha adquirido su estatus científico.

La economía, el desarrollo, la ética, la naturaleza o el entorno físico son factores que permite entender mejor la realidad del espacio; en primera

instancia las condiciones actuales económicas ofrecen una idea clara de sus implicaciones regionales y globales, cada escenario posee una cultura productiva que permite generar sus propios recursos e insertarse en un mercado. A partir de ello las comunidades generan excedentes en su riqueza que al distribuirse de una manera más equitativa, la mejoría de las condiciones se refleja en la calidad de vida de sus habitantes, medible a través del índice de desarrollo humano (salud, vivienda, educación, empleo, entre los más relevantes) para conseguirlo es imperante gestionar y articular iniciativas a partir de modelos sustentables, para facilitar el proceso de concepción es crucial destacar la ética como eje central, pues a partir de ideas racionales y desinteresadas en el ámbito netamente personal y más enfocado hacia una concepción colectiva será más sencillo su consolidación.

Considerando que datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) afirman que el 80% de los habitantes se encuentran inmersos en espacios rurales; sería ilógico no pensar en el papel que juega la naturaleza, como proveedor de alimentos, servicios ambientales, oxígeno y materias primas, en un sentido más estricto es la humanidad quien se debe a ella y es obligación colectiva velar por su preservación, por tanto, el papel del ser humano en la presente reflexión es más que evidente.

## CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA

### LA ESENCIA DEL SER HUMANO

La antropología permite entender "la esencia del hombre" y su interrelación con el mundo que comparte con otros seres vivos, transformando y modificando sus ambientes, factores como la comunicación, la construcción de instrumentos, la organización en formas sociales, se encuentran presentes también en otros animales, aunque de un modo menos evolucionado.

Para autores eclesiásticos y contemporáneos como Maliandi (1984) existe una esencia que distingue al ser humano; es decir, existe algo que poseen los seres humanos y que los animales no poseen. Existe un trato diverso en las personas, en la actualidad se enfatiza que las diferencias entre la misma especie cada vez son más patentes, así lo manifiestan organismos internacionales y lo plasman como ejes centrales en sus agendas globales. En gran medida los valores y preceptos de la naturaleza misma de hombre se ven opacadas por la ausencia a la dignidad y respeto del individuo, como sucede en cada rincón del globo.

En gran medida, las marcadas diferencias son atribuibles a factores diversos, entre ellos los usos y costumbres que rigen la organización de los pueblos, las jerarquías internas vulneran sectores sensibles, propician la desigualdad, por tanto factores de la vida social actual lamentablemente generan estatus sociales de esta manera fragmenta tejidos sociales, haciéndose notar diferencias a partir de sus capacidades mismas y su propia naturaleza, son algunos criterios que lo definen, tal como lo refiere Ricardo Maliandi (1984) sostiene que:

el hombre se define fundamentalmente por su capacidad técnica y que esta capacidad ha servido a la especie humana para compensar sus debilidades biológicas. Es un ser relativamente pequeño, comparado con otros animales

y su fuerza es inferior. Otros animales también poseen fenómenos técnicos, pero los prodigios humanos no se asemejan en nada a ellos: desde encender y mantener encendido el fuego, pasando por el cuchillo, la rueda, la agricultura, el motor de explosión, hasta llegar a los satélites, las naves espaciales, las computadoras. El hombre posee una capacidad natural: su capacidad técnica. (p. 44)

Una concepción bajo la esencia del cristianismo es de San Agustín<sup>4</sup> argumenta que:

La razón es un instrumento valioso para conocer la verdad, pero sólo si es guiada por la fe. La razón sin la fe es ciega y nos puede llevar por caminos equivocados. La fe no puede ser probada por medio de la razón, pues es ella quien ilumina a la razón. Por la fe podemos comprender la realidad. A través del entendimiento comprendemos lo justo y lo injusto, distinguimos lo verdadero y falso. Los animales carecen de esa facultad. (354/430)

Al igual que Santo Tomás de Aquino insistió en que, al morir el hombre, el alma no muere con él; porque el alma no sólo vivifica el cuerpo como forma de cuerpo, sino que también es capaz de vivir sola: es forma del cuerpo y al mismo tiempo es sustancia.

De acuerdo a las concepciones de los anteriores referentes, se deduce que la dignidad personal está vinculada con el carácter del ser humano como persona, en teoría al ser el hombre un ser racional, pensante e independiente; no habría circunstancia alguna para marcar diferencias en el trato y en sus interrelaciones con el resto de la misma especie, por tanto como lo afirma Maliandi (1984), San Agustín y Santo Tomás de Aquino refieren a cada hombre como irreplicable, como el hecho de que Dios se hizo hombre es un acontecimiento único, según la óptica de la teología.

Desde su pasado antropológico el hombre ha organizado el contexto donde habita, jerarquizando y estructurando escenarios que le permiten obtener mayores beneficios personales sin importarle la miseria que genera para el resto de los peldaños sociales.

Asimismo el hombre desde sus orígenes ha marcado posturas e ideales en su entorno de acuerdo a sus capacidades, de esta manera ha valido sus esfuerzos en el dominio de la naturaleza misma y de su propia especie, los antiguos nómadas tenían tareas muy específicas respecto la cacería y la recolección de frutos, basta citar como referencia a los antiguos faraones de Egipto, poseían cuatro tipos de escritura según su jerarquía que les eran permitidos utilizar de acuerdo su estatus social, la jeroglífica para los sacerdotes, la demótica para asuntos relacionados con las políticas de la sociedad, la hierática para cuestiones sociales en general y la griega para la comprensión del resto de los saberes, considerando que los esclavos judíos no poseían derechos algunos sobre las decisiones del pueblo, son breves referencias que el hombre ha manifestado brechas de desigualdad en que el trato y la dignidad del ser humano lamentablemente no están en el mismo contexto,

<sup>4</sup> San Agustín elaboró un método sistemático de filosofía para la teología cristiana y sus discusiones sobre el conocimiento de la verdad y la existencia de Dios parten de la Biblia y los antiguos filósofos griegos.

en la sociedad moderna las desigualdades sociales son cada vez más marcadas por un mundo occidental regido por el capitalismo.

La humanidad ha presenciado cambios radicales en los que el hombre ha irrumpido en la armonía social y ha llevado al límite sus deseos por el dominio y el poder, en este aspecto ha creado barreras en las que manifiesta cierta relevancia entre el propio ser humano, he aquí la importancia del abordaje colectivo sobre derechos humanos y sea patente a partir de la "Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre" que como preámbulo aporta lo siguiente:

Todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están por naturaleza de razón y conciencia, deben conducirse fraternalmente los unos con los otros. Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. (CIDH, 1984).

Por lo anterior queda clara la intención de abordar la temática sobre derechos humanos, su concepción natural del ser humano, sus fortalezas y sus debilidades; como lo afirman los autores antes citados. Entender las razones de violación a estos derechos, son contextos y circunstancias diversas, sólo porque el hombre es un ser humano y está lleno de defectos y la naturaleza misma nos lleva a cometer errores, en gran medida anteponiendo los intereses propios a los colectivos, como lo es consciente la Comisión Interamericana de Derechos Humanos al afirmar que las violaciones y las diferencias, se han construido a la par que las aspiraciones de la sociedad en general a razón de:

Que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias. (CIDH, 1984).

Todo trabajo en las Ciencias Sociales implica trabajar con su esencia "los seres humanos", saber que cada Nación, País, Estado, Municipio, Región, Comunidades poseen aspectos únicos y auténticos en su organización, comprender y ser sensible a los tejidos sociales, propicia una interrelación en la que el espectador (investigador) se apropia, entiende el contexto, circunstancias y necesidades endógenas del lugar y se convierte en actor (parte del entorno).

## LA ÉTICA EN LOS SISTEMAS SOCIALES Y ECONÓMICOS

La ética adquiere el grado complejo al pertenecer a la filosofía como una disciplina de reflexión, pues se pone en entredicho lo que uno quiere ser, con lo que debe ser, en la sociedad contemporánea es complejo recurrir a la ética para resolver cuestiones capitalistas, en particular el comportamiento de los mercados, si tomamos como referencia el estudio de Donella Meadows (1972) en el que sugiere alcanzar un estado de equilibrio duradero, sin aumentar la

renta per cápita o producto nacional neto por habitante. En un mundo regido por el capitalismo donde imperan intereses particulares es casi imposible pensar que un valor que ha mermado su importancia en la esencia profesional pueda resurgir y cambiar la realidad, donde la distribución de la riqueza sea más justa, donde la gestión de los recursos naturales y sociales avoquen la esencia del Informe Brundtland de 1987, en que se garantice la preservación de los recursos para las generaciones futuras, pues; relaciona nuestros pensamientos, valores e ideales con nuestros hechos y comportamientos, de tal forma que exista una congruencia entre estos y se logren justificar por nuestra reflexión.

La historia de la humanidad refiere que el ser humano se guía por dos preceptos importantes, lo que desea ser y lo que debe ser, un planteamiento en el que es necesario orientar nuestros ideales y valores con una serie de normas que nos permitan convivir con los demás (Etxeberria, 2002).

Esta forma de convivencia con los demás en el que los valores y ética, manifiestan nuestros deberes como personas, empujándonos hacia lo que se espera de nosotros. Desde la óptica de la teología, diversos preceptos o mandamientos que rigen las religiones basan sus ideologías humanistas a partir de la convivencia armónica entre el ser humano y su interrelación con el entorno, en gran medida en algunas regiones se ha logrado mantener ese equilibrio, sin embargo; los hechos y la ética no son cosas que sucedan siempre a la par, pero lograr una congruencia entre nuestros pensamientos y acciones nos llevará a una reflexión real de la ética en nuestra forma de vida, como lo afirman García G. y Traslosheros (2008).

Cualquier iniciativa de indagación social implica una aproximación directa en las comunidades, implícitas, manifestar la palabra turismo para muchos es sinónimo de bienestar y desarrollo, sin embargo la realidad es que en todas las iniciativas siempre existirán factores negativos que vengan a la par de los favorables, si bien el turismo no es la panacea de un desarrollo óptimo, si es una posibilidad de inserción económica de espacios marginados con gran potencial, la clave será en gran medida la creación de conciencia y la información al respecto entre los principales involucrados, a fin de mitigar las situaciones adversas cuando factores no deseados se hagan patentes, actuar éticamente no es igual a actuar conscientemente, considerando que existen límites en la consciencia donde la filosofía queda superficial, de esta manera la filosofía de la ética se convierte en esa actividad de intensa reflexión en el que se ponen en entredicho cuales son las cosas que están bien, y cuales erradas al momento de contrastar la realidad.

## LIBERTAD Y SOCIEDAD COMO FACTOR DE CAMBIO

Para Kant (1781) la libertad es la facultad de iniciar por sí mismo una serie de cambios, para Steiner (1894) expresa que el trabajo filosófico sobre "la naturaleza de la libertad y el pensar", alude a que la Filosofía de la Libertad demuestra la realidad del libre albedrío —la habilidad para pensar y actuar independientemente— una posibilidad fundamental para desarrollar la conciencia moderna.

El libre albedrío, según Marcel Conche (1922) es la capacidad de determinarse a sí mismo sin ningún otro determinismo, es decir; la capacidad de optar entre distintas alternativas que se nos ofrecen o crear otras nuevas, nadie ni las leyes de la naturaleza misma puede inferir en el cambio de

voluntad, el ser humano es capaz de tomar sus propias decisiones a la par que es consciente de sus responsabilidades ya sea moral, civil, etc.

Abordado desde una perspectiva histórica, el denominado problema del libre albedrío se halla relacionado con la moral de los actos, la responsabilidad, la dignidad y el rechazo social, en ética; con la naturaleza y los límites de la libertad humana, la autonomía, la coerción y el control en teoría social y política; con la compulsión, la adicción, el autocontrol, la auto decepción y la debilidad de la voluntad en psicología; con la responsabilidad y el castigo en derecho; con la relación entre mente y cuerpo, la consciencia, la naturaleza de la acción y la personalidad, en filosofía de la mente, teoría cognitiva y neurociencias; con cuestiones sobre la predestinación, el mal y la libertad humana en teología y filosofía de la religión; con cuestiones metafísicas sobre necesidad y posibilidad, determinismo, tiempo y azar, realidad cuántica, leyes de la naturaleza, causalidad y explicación en filosofía y en ciencia; y con los mecanismos cerebrales subyacentes de los procesos psicológicos aludidos en neurociencia, son las implicaciones que postula Conche (1922) como los principales defectos en la libertad que como ser humano se ejerce y a menudo se es víctima de esa capacidad de elegir.

A esa libertad de toda elección Kant (1781) lo denomina carácter inteligible, Descartes (2010) comprendió que el concepto de libertad exige una autonomía absoluta, por lo tanto, libertad y creación es la misma cosa según su teoría. En este sentido la libertad del ser humano en comunión con la expresión de las ideas e iniciativas conlleva a una reflexión profunda, pues las ideas o preceptos compartidos relatan el compromiso mutuo de quien los ejerce y quien los propone, en cierta manera forja una simbiosis de complicidad entre los actores de las comunidades y sus mentores, en este caso particular quien propone a las comunidades las iniciativas de desarrollo.

Autores como Uraneta Ramírez (2010) considera que la cultura es un concepto de importancia capital en la comprensión de las sociedades, pues ella indica hasta qué punto las ideas y el comportamiento del individuo han sido moldeados por el grupo al cual pertenece, por lo que la cultura viene a ser la consecuencia directa de la interacción social y el distintivo que separa a la sociedad humana de cualquier otra forma de organización. En la especie humana estas pautas de comportamiento son aprendidas, transmitidas y compartidas por los miembros de la sociedad, de tal forma que su organización social se fundamenta en una cultura propia, conforme a las necesidades e ideales que posea la sociedad.

Entender el papel de la sociedad es sumamente complejo, Osorio García (2010, p.85) aborda su concepción a partir de la teoría de los sistemas sociales en el que el sistema y el entorno eran interdependientes y que combinaban procesos, pero se mantenía una frontera entre ellos. Por otra parte, Luhman (2002) replantea el concepto de sistema a partir de una construcción categorial con la pretensión de dar cuenta de todo lo que implican los fenómenos sociales, desde aspectos generales (como la sociedad, el sentido, la confianza, el riesgo, etc.), pasando por subsistemas parciales (la política, la economía, la ciencia, la religión, etc.) hasta alcanzar aspectos particulares de la interacción (el amor, el dinero, el poder).

La escuela Latinoamericana orientada bajo el enfoque de sistemas postula como precursor al mexicano Raimundo Cuervo (1967) con la creación del modelo matemático del sistema turístico en México, posteriormente el

Australiano Neil Leiper lo replantea de manera gráfica y establecer el modelo teórico más referido hoy en día para estudiar el comportamiento social y su interrelación con el turismo. De esta manera Yazigi (2001) denominó "el alma del lugar" como las relaciones de pertenencia, de identidad, de atracción y placer que las comunidades locales establecen con sus medios y que deben ser resguardados, y no se desvaloren sino por el contrario.

## EL PAPEL DE LA NATURALEZA EN LOS ESQUEMAS DEL DESARROLLO

La historia occidental ha marcado la relación entre la sociedad y la naturaleza a través de su transformación, en tres marcadas etapas; la primera en la transición del feudalismo para la edad moderna, cuyo entendido medieval era que las ciudades y demás ambientes producidos por el hombre eran entendidos como espacios de lo sagrado, los bosques, playas, mares, montañas y otros, como ambientes profanos. En ese contexto fuertemente religioso, como señala Corbin (1989) el mar era considerado un gran abismo, lugar de misterios y de lo incomprensible sobre el cual flotaba el espíritu de Dios.

Un segundo escenario está asociado con la revolución industrial, el surgimiento y fortalecimiento del modo de producción capitalista, en el cual la naturaleza, entendida como fuente infinita e inagotable de recursos naturales, fue transformada en mercancía, asimismo el capitalismo hizo que la sociedad alterara sus modelos de comportamiento y de comprensión en relación con la naturaleza, así el trabajo como finalidad y las necesidades de cuidados con la salud y el cuerpo; sin embargo, otros fueron olvidados, pues devenían en contra de los valores capitalistas, como la autonomía del individuo, los derechos del ciudadano, el desenvolvimiento espiritual o el acceso al mundo de la cultura.

El tercer periodo de la relación sociedad y naturaleza surge entre 1950 y 1960 con el surgimiento de los primeros movimientos ambientalistas que con el apoyo de periodistas (Libro Primavera Silenciosa de Rachel Carson publicado en 1962), procedieron a denunciar los problemas ambientales, el uso de pesticidas (Duarte Lilian, 2003), investigadores como Bressan (1996) y Folladori (2001) señalan la necesidad de cambio en el uso de los recursos naturales.

La naturaleza era entendida como fuente de recursos, inagotables. Las transformaciones naturales y culturales fueron tan severas en los espacios receptivos que dichos lugares, saturados hicieron que los profesionales repensaran sus actitudes con el medio. Pires (2002) destaca que, como parte de esos procesos de cambios de actitud y comportamiento, algunos encuentros de especialistas ligados a movimientos ambientalistas y en acuerdo con los preceptos de las reuniones de Estocolmo 1972 y la Cumbre de Rio en 1992.

Si bien las iniciativas han estado presentes para mitigar los problemas ambientales y definir nuevos rumbos en el entorno, en 1980 se idealiza el concepto de "biología de la conservación", basada en la ecología profunda, cuyo objeto principal han sido la protección y la preservación de la biodiversidad. Soulé (1985) señala que la biología de la conservación era una ciencia que fue desarrollada en respuesta a la crisis con que la diversidad confrontaba, en el mismo tenor Primack y Rodrigues (2001) señalan que la biología de conservación fue desarrollada para impedir el avance de la destrucción de especies en el mundo, por ende tiene dos objetivos, en primera instancia entender las consecuencias de las actividades humanas en las especies,

comunidades y ecosistemas y un segundo objetivo; desarrollar procedimientos prácticos para prevenir la extinción de especies, y en la medida de lo posible, reintegrar las especies bajo amenaza a su ecosistema funcional.

Vidal de Lablache en Moraes (1995) aporta el escrito de "género de vida" en el que manifiesta una relación entre la población y los recursos, una situación de equilibrio construida históricamente por las sociedades. Si habría a quien atribuir la gran tarea de la tutela de la conservación ambiental a partir de la teoría del "estudio de los papeles" de Claval (2001) en la que enfatiza en la reconstrucción de la geografía cultural, al pasar por la búsqueda del sentido de los lugares y de la percepción que los pueblos que los habitan tienen de ellos, o sea el espacio vivido, se trata de "etnociencia" o "etnoconservación", para Diegues (2000) argumenta que se puede tratar cierta "etnobiología", es decir; la riqueza de la naturaleza, de la cual participan los humanos, denominándola, clasificándola, domesticándola. Para este autor, la biodiversidad hace parte del dominio de lo natural y de lo cultural, pero es la cultura como conocimiento que permite que los pueblos tradicionales puedan entenderla, representarla y enriquecerla, el autor mismo afirma que:

Lo que se propone es la creación de nueva ciencia de la conservación que incorpore el conocimiento científico y tradicional (la etnoconservación) es el estudio del papel de la naturaleza en el sistema de creencias y la adaptación del hombre a determinados ambientes, dando énfasis a las categorías y conceptos cognitivos utilizados por los pueblos en estudio. Se presupone que cada pueblo posea un sistema único de percibir y organizar las cosas, los eventos y los comportamientos. (p. 16)

En palabras del Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus (2003) sería; "Lo que se conoce se quiere y lo que se quiere se cuida", es una manera de aludir a que la sociedad en conjunto debe asumir el compromiso de velar por la preservación del patrimonio natural, labor que concierne a la sociedad en general y no se limita sólo a un sector en particular.

## EL LUGAR QUE OCUPAMOS EN EL MUNDO

Existe la interrogante de que si ¿El hombre puede ser el centro del mundo?, Copérnico argumentaba que la tierra ya no es el centro, Darwin que el hombre no constituye un reino aparte de los animales, para Freud el último reducto del hombre aparece dominado en los últimos años por la cibernética; de acuerdo Scheler (1928) en su libro El puesto de hombre en el cosmos, argumenta que en nuestro espacio, nuestro cuerpo sigue siendo el "centro" principal, en la historia somos los protagonistas, y ante la naturaleza estamos en la actitud de conquista.

En ello radica la grandeza del hombre, si el mundo no es nuestro, podemos apoderarnos de él, el trabajo se convierte junto con la ciencia, la filosofía y el arte en nuestro modo esencial de ser en el mundo. Trabajando es como el hombre se proyecta a si mismo en la naturaleza y humaniza el mundo, convirtiéndolo en su propia casa, es decir; el mundo quizá no sea de por sí la casa del hombre, pero puede llegar a serlo, aunque también puede el hombre destruirlo y convertirlo en inhabitable.

Según Buber (1973) el hombre se vuelve el mismo problemático cuando se siente solo en el mundo, perdido en el universo:

podemos distinguir en la historia del espíritu humano épocas en que el hombre tiene aposento y épocas en que está a la intemperie, sin hogar. En aquellas el hombre vive en el mundo como en su casa; en las otras el mundo es la intemperie, y hasta le faltan a veces estacas para levantar una casa de campaña. (p. 24)

## MÉTODOS Y MATERIALES

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el paradigma cualitativo Flick (2007), ya que se buscó a través de indagación bibliográfica histórica-documental, bases de datos y revistas científicas las categorías conceptuales de la discusión teórica planteada, así como la construcción de diversos ensayos.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN EPISTEMOLÓGICA

Como punto de partida se sabe que la "epistemología" significa, literalmente, discurso (logos) sobre la ciencia (episteme). Sin embargo, el concepto de epistemología no se refiere siempre al mismo objeto: a veces el término "epistemología" designa una teoría general del conocimiento, otras veces una teoría regional del conocimiento, a saber: una teoría del conocimiento científico. Por citar algunas referencias donde la tradición francesa emplearía el término "epistemología", "teoría del conocimiento" o "Gnoseología", la tradición anglosajona optaría por la expresión "filosofía de las ciencias" de acuerdo con Miguélez (1997, p. 7).

La epistemología "positiva" o "científica" se presenta como una reflexión centrada en la esencia sobre las formas del discurso de las ciencias de la naturaleza o físicas, sobre los mecanismos de producción de conocimientos desarrollados históricamente por estas ciencias y sobre las formas mismas de inteligibilidad supuestas o postuladas por esta actividad productiva particular y expresada en ese discurso, a partir de estas reglas estructurales y gramaticales, considerando la semiótica de Chomsky (1975) y Scheffler (1963) así como el análisis epistemológico de Miguélez (1997) al aplicar el campo de la lingüística y su aplicación a la epistemología.

Wallerstein (2004) indica que es normal que los eruditos repiensen los asuntos, cuando nuevas evidencias socavan viejas teorías y las predicciones no se cumplen, nos vemos obligados a repensar nuestras premisas. Gran parte de las ciencias sociales se repiensen constantemente en forma de hipótesis específicas; sin embargo, además de repensarlas es necesario impulsarlas, debido a que muchas de sus suposiciones engañosas y constrictivas están demasiado arraigadas en nuestra mentalidad, hoy día son la principal barrera intelectual para analizar con algún fin útil en el mundo social.

La relación turismo, radica en su vínculo asociado a una actividad cuyo origen se da a partir de la teoría de Ocio y tiempo libre, desde una perspectiva crítica de la epistemología se puede decir que el turismo es un fenómeno de muchas facetas el cual debiera ser objeto de estudio y de investigación, pues; implica reconocer que es el hombre en sociedad quien está en el centro de su análisis. El encuentro con otras civilizaciones, culturas, historias, tradiciones y

prácticas generan repercusiones e impactos en los hábitos, formas de vida, valores y costumbres que pueden ser positivos o negativos de acuerdo con Castillo Nechar y Panosso Netto (2010, p. 32).

De acuerdo con Molina (1986, pp. 4-5) en México la construcción de conocimiento en epistemología de una manera seria y rigurosa se ha dado a partir de la llamada corriente crítica en el Turismo, como movimiento nuevo tiempo libre, ha marcado la pauta una mayor reflexión en la determinación del objeto de estudio de los clásicos o tradicionales. Para una mayor comprensión sobre la interrogante intermedia respecto la consideración de autores en el desarrollo del proyecto, se postulan algunos sobresalientes a partir de cada uno de los tres modelos hipotético-deductivo: el turismo como sistema al mexicano Cuervo (1967) y al australiano Leiper (1979), la industria turística desde la óptica de Molina (1986), y Jafari (2001) en el modelo fenomenológico, en aspectos conceptuales como (Castillo Nechar y Panosso Netto, 2010; Fals Borda, 1987; Molina, 1986; Muñoz de Escalona, 2004; y Osorio García, 2010) por citar algunos sintetizan los aportes en áreas estructurales para explicar en mayor medida cada sección del trabajo tomando en cuenta los aportes de hombres y mujeres de ciencia, la razón es sencilla América Latina posee rasgos muy particulares y puntuales, por tanto los escenarios son similares en sus patologías, es crucial la inclusión de opiniones tanto de hombres como mujeres, pues desde sus trincheras académicas la labor que desempeñan es igual y sus opiniones son válidas para el presente.

Entendamos el término de epistemología desde el punto de vista de la teoría del conocimiento, podremos decir tal como lo expresa Martínez (2006):

La matriz epistémica en el trasfondo existencial y vivencial, el mundo de vida y, a su vez, la fuente que origina y rige el modo general de conocer, propio de un determinado periodo histórico-cultural y ubicado también dentro de la geografía específica, y en su esencia, consiste en el modo propio y peculiar, que tiene un grupo humano, de asignar significados a las cosas, a los eventos, es decir, en su capacidad y forma de simbolizar la realidad. En el fondo, esta es la habilidad específica del homo sapiens, que en la dialéctica y el proceso histórico-social de cada grupo étnico, civilización o cultura, ha ido generando o estructurando su matriz epistémica. (p. 39)

El pensamiento decolonial puede ser entendido de manera amplia como el conjunto de los pensamientos críticos sobre el lado oscuro de la modernidad producidos desde los condenados de la tierra. Fanon (1965) busca transformar no sólo el contenido sino los términos-condiciones en los cuales se ha reproducido el eurocentrismo y la colonialidad en el sistema mundo inferiorizando seres humanos (colonialidad del ser), marginalizando e invisibilizando sistemas de conocimiento (colonialidad del saber) y jerarquizando grupos humanos y lugares en un patrón de poder global para su explotación en aras de la acumulación ampliada del capital (colonialidad del poder). De una manera más restringida y precisa, el pensamiento decolonial se refiere a una serie de categorías y problemáticas acuñadas y decantadas en los últimos diez años por un colectivo de académicos, predominantemente latinoamericanos, que buscan visibilizar los efectos estructurantes en el presente de la colonialidad (Escobar, 2003; Grosfoguel, 2003; y Grosfoguel y Mignolo, 2008).

La noción de colonialidad se remonta a los planteamientos del sociólogo

peruano Aníbal Quijano (1992) refiriendo que es suficiente con decir que colonialidad es un patrón de poder que estructura el sistema mundo, donde el trabajo, las subjetividades, los conocimientos, los lugares y los seres humanos del planeta son jerarquizados y gobernados en el marco de operación de cierto modo de producción y distribución de la riqueza.

En un sentido generalizado a este patrón de poder se puede añadir el papel que juega el capitalismo en la globalización, por tal motivo el sistema mundo ha arraigado y postulado formas de vida a partir de la generación de riqueza, sin que la sociedad en general tenga acceso a ella de una manera más equitativa, es loable plantear ideas e iniciativas que propongan depurar las subjetividades y jerarquías en el gobierno a manera de hacer frente a las necesidades propias de la sociedad, en la que cada comunidad posee una realidad en concreto y diferencias entre sí, (cultura, identidad, usos y costumbre, etc. ) por tanto poner en manifiesto que el conocimiento es la herramienta base para expresar los argumentos válidos propiamente dichos del territorio, para atenuar que Fanón (1965) evidenciaba la generación de brechas de desigualdad a partir de la teoría sobre el pensamiento decolonial, en cuyo precepto se relegaba a los poseedores de la tierra como el último peldaño en la cadena del capitalismo, cuyo aporte no trascendía en la generación de valor agregado.

## CONCLUSIONES

Todo saber implica una fundamentación filosófica, al suponer la existencia de una epistemología, es decir, una teoría del conocimiento que sustente su marco conceptual y categorial, sus ejes temáticos y sus tesis básicas, a la par requiere de una ética que le permita distinguir el bien del mal, lo pertinente de lo impertinente, lo válido de lo inválido, así mismo requiere de la ontología o teoría del ser humano que le permita distinguir al ser del ente, la esencia, la referencia y la forma de contenido, tal como lo afirma Conde Gaxiola (2010).

Se puede decir que en términos de desarrollo los discursos relatan grandes aspiraciones, sin embargo, es evidente que las medidas adoptadas no han propiciado los resultados esperados para mitigar los problemas ambientales y la reducción de la pobreza, factores atribuibles en gran medida a los modelos actuales de desarrollo, influidos en gran medida por países ricos cuyos intereses sobre los recursos de los países más pobres siguen siendo un referente de ambición a costa del bienestar social.

La relación del ser humano con el entorno natural se transforma en la medida que el hombre observa el potencial económico que los recursos naturales pueden permitirle insertarse en el capitalismo, por tanto, el deterioro ambiental no se detendrá al igual que la pobreza, mientras que las políticas no sean reestructuras por los países desarrollados que regulan las iniciativas de desarrollo en el resto de las naciones.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), actualmente existe mil millones de seres humanos que perciben menos de un dólar diario, 4,400 millones de personas viven el pobreza y uno de cada cinco en pobreza extrema; así mismo afirma que América Latina y el Caribe son la región con más desigualdades en el mundo, de la gente pobre, 10% obtiene sólo 1.6% del ingreso total, mientras que 10% de los más ricos se llevan el 48% de la riqueza

global, ello denota claramente las brechas de desigualdad social donde la riqueza generada no se distribuye de manera equitativa.

Las afirmaciones anteriores narran una realidad global alarmante, pues las comunidades veían una oportunidad de inclusión a partir de las nuevas oportunidades dejando atrás el rezago económico, laboral, académico que por ende incida en la calidad de vida, el modelo planteado no ha respondido a las necesidades propias de los territorios, si bien el turismo es sólo un complemento para la revalorización de los recursos endógenos de las comunidades por el efecto multiplicador que ejerce en un corto y mediano plazo.

## REFERENCIAS

- Bourdieu, P. (1996). *Razoes práticas. Sobre a teoria da acao*. Campinas: Papirus.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- Bressan, D. (1996). *Gestao racional da natureza*. Sao Paulo: Hucitec.
- Breton, I. (1992). *Jornadas sobre Política cultural y Desarrollo Cultural*. Caracas: CLADEC/CONAC/OEA.
- Buber, M. (1973). *¿Qué es el hombre?* México: Fondo de Cultura Económica.
- Bunge, M. (1979). *La ciencia. Su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Castillo Nechar, M. & Panosso Netto, A. (2010). *Epistemología del Turismo; Estudios críticos*. México: Trillas.
- Claval, P. (2001). *A geografia cultural (2a Ed ed.)*. (L. Fugazzola Pimienta, & M. De Castro Pimienta, Trads.). Florianópolis: UFSC.
- CEPAL. (2001). *Manifiesto por la Vida. Por una ética para la sustentabilidad*. ONU / PNUMA / PNUD.
- CIDH. (1984). *Comisión Interamericana de Derechos Humanos /Organización de los Estados Americanos*. www.oas.org: <http://www.oas.org/es/cidh/mandato/Basicos/declaracion.asp>
- Cifuentes, J. L. (2003). *El océano y sus recursos, I. Panorama oceánico*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Chomsky, N. (1975). *The logical Structure of Linguistic Theory*. Cambridge.
- Conche, M. (1922). *Confesiones de un filósofo; El Libre Albedrío*. Altillac: Paidós.
- Conde Gaxiola, N. (2010). Hacia una epistemologización del discurso turismo. En M. Castillo Nechar & A. Panosso Netto, *Epistemología del Turismo; estudios críticos* (pp. 41-52). México: Trillas.
- Corbin, A. (1989). *O territorio do vazio: a praia e o imaginário ocidental*. Sao Paulo: Paulo Neves, Cia das letras.
- Cuervo, R. (1967). Un método para evaluar condiciones que afectan la decisión sobre el otorgamiento de la 5ta libertad en el tráfico aéreo internacional. En *El turismo como medio de comunicación humana*. México: Departamento de Turismo del Gobierno de México.
- Descartes, R. (2010). *Libertad y generosidad*. Barcelona: Proteus Editorial.
- Diegues, A. C. (2000). Etnoconservacao da natureza: enfoques alternativos. En A. C. Diegues, *Etnoconservacao: novos rumos para a protecao da natureza nos tropicos*. Sao Paulo: Hucitec.
- Duarte Lilian, C. B. (2003). *Política externa e meio ambiente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editorial.
- Escobar, A. (2003). Mundos y conocimientos de otro modo; programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano. *Tabula Rasa*, (1), 51-86.
- Etxeberria, X. (2002). *Temas básicos de ética*. Bilbao: Desclée.
- Fals Borda, O. (1987). Es posible una sociología de la liberación y por un conocimiento vivencial. En C. Valencia, *Ciencia propia y colonialismo intelectual. Los nuevos Rumbos*. Bogotá: Carlos Valencia Editores.
- Fanon, F. (1965). Racismo y Cultura. En *Por la Revolución Mexicana* (pp. 38-52). México: Fondo de Cultura Económica.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Folladori, G. (2001). *Limites do desenvolvimento sustentável*. Sao Paulo: Editorial da

- Unicamp, Campinas e Imprensa Oficial.
- García G. D. E. & Traslosheros, J. E. (2008). *Ética, persona y sociedad*. México: Porrúa.
- Grosfoguel, R. (2003). *Colonial Subjects. Puerto Ricans in a Global Perspective*. Berkeley: University of California Press.
- Grosfoguel, R., & Mignolo, W. (2008). Intervenciones descoloniales: una breve introducción. *Tabula Rasa*, (9), 29-37.
- Jafari, J. (2001). *Enciclopedia del Turismo*. Madrid: Síntesis.
- Kant, I. (1781). *Crítica de la Razón pura*. Prusia: Taurus.
- Luhman, N. (2002). *El derecho de la sociedad*. México: Universidad Iberoamericana.
- Leiper, N. (1979). The framework of tourism: towards a definition of tourism, tourist, and the tourist industry. *Annals of Tourism Research* (6), 390-407.
- Maliandi, R. (1984). *Cultura y conflicto*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Mauss, M. (1974). *Ensaio sobre a Dádiva - forma e rezao da troca nas sociedades arcaicas*. Sao Paulo: Sociologia e Antropologia, EPU/Edusp.
- Meadows, D. L. (1972). *Los Límites del Crecimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mignolo, W. (2005). Cambiando las éticas y las políticas del conocimiento: lógica de la colonialidad y postcolonialidad imperial. *Tabula Rasa*, (3), 47-72.
- Mignolo, W. (2002). The Geopolitics of Knowledge and the Colonial Difference. *South Atlantic Quarterly*, 101(1), 57-96.
- Miguélez, R. (1997). *Epistemología y ciencias sociales y humanas*. México: UNAM.
- Molina, S. (1986). *Conceptualización del turismo*. México: Nuevo Tiempo Libre.
- Molina, S. (1986). *Turismo Alternativo. Un acercamiento crítico y conceptual*. México: Nuevo Tiempo Libre.
- Moraes, A. C. (1995). *Geografía: pequena história critica* (14a ed.). Sao Paulo: Hucitec.
- Muñoz de Escalona, F. (noviembre de 2004). El turismo como objeto del Conocimiento. ¿Practicismo o Academismo? *Contribuciones a la economía*.
- Osorio García, M. (2010). La comunicación social del turismo: una propuesta teórica para su comprensión. En M. Castillo Nechar & A. Panosso Netto, *Epistemología del Turismo* (pp. 83-97). México: Trillas.
- PNUMA. (2003). *América Latina y el Caribe. Perspectivas del medio ambiente*. GEO.
- Primack, R. B. & Rodrigues, E. (2001). *Biologia da conservacao*. Londrina: E. Rodrigues.
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y modernidad - racionalidad. En H. Bonilla, *Los conquistados 1492 y la población indígena de las américas* (pp. 437-447). Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Scheler, M. (1928). *El puesto del hombre en el Cosmos*. Buenos Aires: Losada.
- Scheffler, I. (1963). *The anatomy of inquiry: philosophical studies in the theory of science*. Nueva York.
- Soulé, M. (1985). What is conservation biology? *BioScience*, 35, 723-734.
- Steiner, R. (1894). *La Filosofía de la libertad*. (B. Muniain & A. Aretxabala, Trans.) Madrid, España: Editorial Rudolf Steiner.
- Uraneta Ramírez, C. (2010). Reflexiones sobre epistemología del turismo. En M. Castillo Nechar & A. Panosso Netto, *Epistemología del Turismo; estudios críticos* (pp. 53-61). México: Trillas.
- Wallerstein, I. (1992). Creación del sistema mundial moderno. En L. B. Luis Peña, *Un mundo jamás imaginado 1942 - 1992*. Bogotá: Santillana.
- Wallerstein, I. (2004). *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. México: Siglo XXI editores.
- Yazigi, E. A. (2001). *A alma do lugar: turismo, planejamento e cotidiano em litorais e montanhas*. Sao Paulo: Contexto.

# PENSAMIENTO CRÍTICO Y ACCIÓN SOCIAL: UN ENSAYO EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE THEODOR ADORNO

## *Critical Thought and Social Action: An Essay In homage to the memory of Theodor Adorno*

Pablo Félix Hernández Ornelas<sup>1</sup>

### RESUMEN

El ensayo es una síntesis de ideas relevantes del ecosocialismo marxista en relación con la acción social. Acción social representa así la "praxis" de auténtica liberación humana: actuar de la persona-sujeto social, junto con los elementos de la naturaleza y en armonía con *E'materia* del universo. Su comprensión está esencialmente ligada al pensamiento crítico. Especialmente en la relación persona y naturaleza. La armonía de la acción humana con los elementos, humanos o no, implica ausencia de toda enajenación. Acción humana desde la óptica del pensamiento crítico y los sistemas complejos la manifestación explícita del Metabolismo Social en la historia.

**Palabras clave:** acción social, metabolismo social, pensamiento crítico.

### ABSTRACT

The essay is a synthesis of relevant ideas of Marxist eco-socialism in relation to social action. Social action thus represents the "praxis" of authentic human liberation: acting of the person-social subject, together with the elements of Nature and in harmony with the matter of the universe. Their understanding is essentially tied to critical thinking. Especially in the relationship between person and nature. The harmony of human action with the elements, human or not, implies the absence of any alienation. Human action from the perspective of critical thinking and complex systems the explicit manifestation of Social Metabolism in history.

**Key words:** social action, social metabolism, critical thought.

### INTRODUCCIÓN

La crisis de los veinte años 1919-1939, donde los autores A. Meyer y E.H. Carr (2004) aluden a los años transcurridos entre el inicio y fin de las dos grandes guerras mundiales del S. XX. Un tercio de siglo de convulsiones profundas que más allá del suelo europeo marcaron decisivamente el curso de la vida

<sup>1</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, ORCID ID: 0000-0002-0440-4729, pfernandezo25@gmail.com

del mundo. Como sabemos, las revoluciones: Revolución Mexicana (1915), la Revolución Rusa (1917), la Revolución Anglo-Irlandesa y la Revolución Española, además del prolongados despertar del comunismo chino, junto a esos dos cataclismos de violencia global, cavan la sepultura de los grandes paradigmas ideológicos-políticos (y hasta científicos) que envolvían el cuerpo de la era Moderna, traduciendo alegóricamente una de las tesis de Thomas Kuhn (2009, pp. 176-213), según la cual: "los grandes cambios de paradigmas del pensamiento científico son precedidos por graves convulsiones políticas".

En esa coyuntura histórica –Crisis de los 20 Años– toma fuerza cada vez mayor la consolidación de un capitalismo industrial-financiero, que abre la llamada posmodernidad (Carr, 2004): "la vida de la humanidad más y más dependiente del mercado económico mundial en manos de una infima y egoísta minoría de ricos sin escrúpulos". Un tercio de siglo febril, bien descrito, entre otras obras, por *La Decadencia de Occidente* (Spengler, 1991) y *La rebelión de las masas* (Ortega y Gasset, 2009).

Ante ese panorama de crisis, los comienzos de la Escuela de Frankfurt (1926-1936) obran importancia en la historia del pensamiento contemporáneo (Horkheimer, 1972) junto al pálido atardecer del colonialismo europeo y la consolidación de la política de los Estados Unidos de América (EUA) como primer referente de poder e influencia a nivel planetario. Una época del auge de industrialismo norteamericano y de nuevas tecnologías de comunicación (mejores autos, aeroplanos, electrodomésticos e industrias químicas, en especial, de los polímeros, y la industria de medicamentos, etc.). Además, en el horizonte de la geopolítica mundial, nace en Ginebra la primera organización de ecumenismo político, la Liga Mundial de la Naciones, mejor conocida como Naciones Unidas. En ella, se refleja también el creciente liderazgo económico de EUA y el decreciente declive de Inglaterra y el imperio británico.

Todo un caldero en ebullición cubierto con un techo de inquietudes socialistas de signos opuestos, (comunismo ruso y chino, fascismo italiano y nacional socialismo alemán). El mundo, como poseído de la inquietud por marcar el rumbo de una prosperidad sin límites (sueño-herencia del positivismo), gracias a mercados internacionales más y mejor controlados por grupos industriales poderosos. En ellos, especialmente, el vértigo de la ansiedad por el dominio de esa prosperidad. En Europa, particularmente, un frenesí de sueños de reconstrucción con brotes de colonialismo tardío (Alemania, Italia, Turquía) y la nueva versión del capitalismo, de ambiciones hegemónicas sin freno alguno, ante la desaparición del antiguo colonialismo. En efecto, muy poco después de la Segunda Guerra Mundial, surgen las Conferencias Mont St. Pellerin (Mirowski, 2009) y una de sus mayores consecuencias, la Escuela Económica de Chicago (Mirowski, 2015; Stigler, 1998), etc., dos de claves del inicio y la fuerza de la ideología neoliberal y de su hegemónica actividad que marca nuestra época actual...

Políticamente, algo muy importante dominaba la escena: no había fuerza real en la naciente Organización de las Naciones Unidas que pudiera controlar, con alguna efectividad, los anhelos de riqueza y reconstrucción expansiva de signos opuestos, Asia por una parte y Rusia contra Italia y Alemania, ya mencionados, y el resto de Europa con los Balcanes. Menos aún existía algún muro de contención frente al desbocado tren de tecnologías y de ambición ni el desbocado tren de tecnología que empezaba ya a calentar el consumismo. Europa, por otra parte, pujaba aún por ser el centro del mundo.

Su realidad ya era otra. Se afianzaba ya la primacía ideológica de mayor libertad y democracia, mientras una buena parte de su población Italia, Alemania y Turquía (con deudas de guerra) la pasaban muy mal. Europa, notablemente, fue mártir, primero, de la violencia (las Guerras Mundiales) e inspiración; después, de la administración de la opulencia por los sueños del "pleno-empleo" (en el mundo del trabajo) y un coloniaje mejor explotado por nuevas tecnologías.

En medio de todo lo anterior, Europa llega de pronto a un nuevo sitio de honor en la política mundial gracias a la conjunción de ayuda financiera masiva (Plan Marshall-USA) (Stern, 1997) y la puesta en marcha de la Unión Europea, gracias la visión humanista, eficazmente compartida, de cuatro extraordinarios estadistas, Ch. De Gaule, W. Churchill, De Gasperi y K. Adenauer (Comisión Europea, 2012).

Sin embargo, detrás de lo descrito, existía una grave inconformidad de muchas capas de población, –en especial, de las clases menos favorecidas (más en Alemania e Italia)–, y en la turbulenta mezcla de etnias en los Balcanes; y una densa nebulosidad sobre todo el terreno de la creciente explotación del trabajador a favor de los consorcios de capital industrial-financiero de creciente participación estadounidense. El caldero de la alegoría ya mencionada explotaría en los movimientos estudiantiles de 1968, con amplias repercusiones a nivel planetario: El tren de la euforia de esa explotación del trabajador, portando la bandera del Fin de la Historia, empezaba a tomar mucha velocidad, tal vez incontrolable, si no se actuaba decididamente. Los esfuerzos del ya aludido del "Plan Marshall" (Britannica, 1968) y la adopción del keynesianismo y de los planes nacionales resultaban ya de poca eficacia ante el problema, economías del pleno empleo (Keynes, 2014). Con eso, creció decididamente, –en los medios académicos–, el pensamiento crítico, herencia y motor, ahora del trabajo riguroso en toda cultura.

Dadas las condiciones anteriores, es correcto confirmar, que es allí, en esa coyuntura histórica de Occidente, donde encontramos el origen próximo del "pensamiento crítico contemporáneo" de la Escuela de Frankfurt. W. Benjamin, recuerda la alegoría de Marx sobre las revoluciones como motor de la historia, siguiendo esa línea de imaginación, es justo decir, que el pensamiento crítico, aparece en el tiempo como el grito de alerta necesario ante un tren desbocado: el capitalismo salvaje ganaba ya peligrosamente terreno a la humanidad de la persona. "Marx dice que las revoluciones son las locomotoras de la historia. Pero tal vez las cosas sean diferentes. Quizá las revoluciones sean la forma en que la humanidad, que viaja en ese tren, acciona el freno de emergencia" (Benjamin, 2008). La coyuntura europea de ese período de la vida de Occidente, que brevemente describimos antes, es luminosa y reveladora de las circunstancias que sostienen la trascendencia del "pensamiento crítico", tras la Modernidad, que lo vio nacer a partir de la obra de Kant (Brugger, 1983).

## PENSAMIENTO CRÍTICO

El concepto es indispensable para conocer su trascendencia. Pensar, en general, es apropiarnos inmaterialmente de algún objeto (material o no) del cosmos. La apropiación está condicionada por factores internos y externos, físicos y morales. Entre los primeros, factores físicos, los hay orgánicos y

no-orgánicos. Entre éstos últimos, son notables, ante todo, el espacio y el tiempo, pre-condiciones de todo conocimiento, inseparables de todo lo que es o se conoce. Otras "pre-condiciones" de todo pensamiento personal son de naturaleza intelectual-afectiva y se encarnan en la experiencia de la vida (sabiduría y educación). Pero también hay pre-condiciones de carácter óntico para entender la profundidad del pensar: es decir, características o disposiciones internas estructurales, propias del entendimiento en el espíritu –llamémosle razón-sentimiento de todo ser humano, que conjunta libertad y afeción. Entre ellas, (las pre-condiciones) como bien lo ha demostrado el pensamiento existencialista, está nuestra capacidad de conocer algo de la esencia y del valor de las cosas del Universo –lo fundamental en el conocimiento de "nuestro mundo" personal–, esto es (lo que define la "circunstancia" personal de todo ser humano) Heidegger (1962) y Scheller (2001).

En todos nuestros sistemas de comunicación humana, "ese algo íntimo de las cosas", lo que en ellas conocemos como esencial, se designa a veces, como objeto formal del conocimiento: es el concepto de una cosa, material o no. Tiene más relación con la idea de la cosa que con su imagen, que es un retrato sensible de ella (Brugger, 1983). Más interior a ella (la imagen), el concepto es el abrazo del ser humano, con todas las cosas que interiormente posee, es nuestra apropiación relacional e inmaterial del cosmos.

Para completar la alegoría de nuestro pensamiento, solo diré que en todo aquello que la cultura nos revela, los conceptos vienen a ser la decoración indispensable del mundo más interior a nuestra sabiduría personal: la antesala del mundo de los símbolos. Ese es, sin duda la intimidad de la cosmología personal, esto es de nuestra propia manera, rica o pobre, de entender el mundo en el santuario inviolable de la conciencia...Esto es importante recordarlo, porque del valor y la inercia de la conciencia personal (de su inconmensurable energía en pos del bien) es de donde arranca su fuerza como origen y referente primario del pensamiento crítico. Nuestra conciencia es guía insustituible de la existencia humana. De ahí emerge, repito, su fuerza como referente primario del pensamiento crítico (Husserl, 1999, Benjamin, 2008). Reconociendo así, la importancia fundamental de la conciencia en la vida humana: *¿Qué debemos entender por "pensamiento crítico" en la propuesta de la escuela de Frankfurt?*

En el conjunto de las corrientes actuales del pensamiento marxista contemporáneo, (neomarxismo y ecomarxismo) el "pensamiento crítico" aparece como una preocupación primordial de "pensar" a partir de la conciencia de lo que somos. De ese punto de partida, dos movimientos radicales se presentan al sujeto social –la persona humana– como inmediata consecuencia. Primero, la correspondencia lógica y material entre los supuestos de toda condición de vida respecto a la posible respuesta a sus exigencias en la condición social y política del mundo y ante el horizonte de la dignidad humana. Dicho más simplemente: la necesidad de probar –caso de políticas de mejoramiento o de justicia social– que toda acción propuesta se construya sobre el mismo suelo de la realidad que queremos cambiar. Traducido a lenguaje de la calle, y hablando de algo de México, - "no traigamos al problema del retiro del trabajador mexicano, el trato de las Afores chilenas".

El segundo "sentido" –original y revolucionario– en la "Escuela de Frankfurt", es este: en el mundo actual: a partir de la muerte de la Modernidad y frente a la confusión cultural de la pos-modernidad (Adorno, 2005;

Horkheimer, 2003), es preciso partir de la irracionalidad del capitalismo salvaje para posibilitar toda política de bienestar humano. Ante todo, pienso yo, porque la irracionalidad del capitalismo industrial-financiero del mundo (con su mercado global) lleva consigo las dos formas más anti-humanas más irracionales (y criminales) de enajenación de la persona: una doble violencia al ser humano (el primer sujeto social) y la violencia contra la naturaleza. La primera forma de violencia es una doble enajenación, la del trabajo y la enajenación religiosa. La segunda forma de violencia es la destrucción de las condiciones de vida en la Tierra (Hansen, 2011).

Algo muy importante, la violencia contra el ser humano, en el mundo actual, es de doble naturaleza, es violencia por enajenación del trabajo y por enajenación religiosa. La más profunda forma de enajenación personal (Maurer, 1977; Helen, 1983). Por otra parte, la violencia contra la naturaleza es la destrucción de las condiciones de vida en la Tierra. Esta denuncia ante las mayores formas de violencia contra el ser humano en el mundo actual se liga con toda razón a la labor intelectual de los principales maestros de la escuela Frankfurt.

Hoy en día, parece urgente completar nuestra visión y nuestro propósito, verdaderamente a nivel planetario: salvémonos juntamente con nuestro planeta, cambiando todo lo que es enajenante y superfluo. Tenemos quizás el instrumento científico y de humana sabiduría más valioso de lo que habíamos conocido ante el peligro de la des-humanización de la existencia sobre la Tierra: hablo del Metabolismo Social en la praxis del ser humano: la acción social a cabalidad. Como veremos, del reconocimiento de la integración "acción social-acción humana-metabolismo social" surge algo radicalmente trascendental, a mi juicio, para comprender la dimensión verdadera de la acción social – y la proyección humana misma del sujeto social en la historia. El "locus" fenomenal (para usar el término de Foucault) es el "Metabolismo Social" así llamado, primeramente, por Marx, al parecer (Hernández, 2014).

### **ACCIÓN SOCIAL: METABOLISMO SOCIAL**

En los anales de la teoría social, no es exagerado decir que, sobre otros pensadores, hasta la llegada de nuestra época posmoderna, campea la figura de Max Weber y su decisiva apuesta por la Acción Social, como fundamento de toda posible explicación científica de la sociabilidad humana (Weber, 1969, pp. 18-20). En efecto, para Max Weber, la relación del hombre con su mundo arranca de la existencia de la persona humana ante todos los demás seres de la naturaleza, ubicada en lugar de privilegio como unidad "Sujeto-Objeto". Esa unidad, presa de la razón utilitaria, Max Weber alegóricamente la describe (en su "Ética protestante... (Weber, 2011) como la "jaula de hierro" o racionalización burocrática del sujeto social. Esto es, una actividad humana necesariamente orientada a un fin, supuestamente de provecho meramente utilitario para el ser humano... ¿Caminaría la humanidad siempre hacia una burocratización inevitable? ¿Habría entonces, una concepción finalmente pesimista de la acción social? ¿El paso del ser humano por la dialéctica de la evolución cósmica será entonces contradictorio a su libertad?

Al paso del tiempo, sin embargo, las aportaciones del pensamiento Eco-socialista, unidas a la dinámica del análisis existencial, especialmente en la obra de Heidegger y de Max Scheller, vienen a colmar de sentido, esa visión central de la llamada acción social, que no alcanzaron a vislumbrar los más

renombrados sociólogos contemporáneos como Niklas Luhman y Jürgen Habermas. Me refiero a la iluminación del concepto de acción social, a la luz del llamado Metabolismo Social, que estrictamente resulta la otra cara del mismo acontecimiento: la actividad de la persona en el mundo: Esencia de la actividad humana en la historia.

El concepto del Metabolismo Social ha sido analizado, especialmente en sus modalidades de aplicación a la agricultura y a la ecología, en un libro que es hoy, un referente obligado para su comprensión (González de Molina y Toledo, 2011). Entre otras aportaciones complementarias sobre la complejidad y dimensiones metafísicas del concepto, puede consultarse el artículo *Verstehen* (Hernández, 2014; Liebig, 2018), una breve explicación del concepto, su complejidad y originalidad en la sociabilidad humana, se expone a continuación.

Hacia 1840, el químico alemán Justus von Liebig, completaba, básicamente, sus estudios sobre el llamado ciclo del nitrógeno, o sea, la serie de producción e intercambios de energía del nitrógeno en las diversas etapas de producción agrícola de varias especies alimentarias (Marx, 2014; González de Molina y Toledo, 2011). Su trabajo, atrajo mucho la atención de Karl Marx, en quien suscitó muchas reflexiones sobre las consecuencias sociales de la manipulación de consumos agrícolas y el desperdicio de sus desechos, particularmente peligrosos, en la creciente urbanización de los países europeos. Al parecer, fue Marx quien primero usó la palabra metabolismo social, al hablar de la intervención profunda del ser humano, que conjuga sus energías con las energías de otros elementos de la naturaleza, con los cuales actúa como guía e iniciador de su acción o acciones, siempre unidas a elementos naturales o a otros seres humanos.

Bien miradas las cosas, creo yo, esta visión más completa de la acción humana resulta verdaderamente trascendental para su comprensión, me refiero a una trascendencia que da un giro de 180 grados en la comprensión de nuestro mundo y en la apreciación más profunda de la historia y del quehacer del hombre en el Cosmos. Me refiero concretamente a este dato, que es al parecer, la mirada más realista por su sentido en la evolución cósmica, la acción de la persona en el mundo nos revela que: el ser humano es una realidad, una forma de energía espiritual- material, que únicamente llega a su plenitud en la actividad unida a la de los demás elementos de la naturaleza, modificando o confirmando las inercias de su energía (la energía de todos los elementos) y legitimando así, sus cambios. Notemos de paso, que la simbiosis de energías (la humana y la de los elementos naturales) es el fundamento de los derechos de la naturaleza, a la cual, el ser humano, vicariamente, confiere también el carácter de su responsabilidad.

¿Cómo comunicar esta visión señera, trascendental de la acción humana en palabras sencillas? Yo la formularía de este modo: toda acción personal en nuestra vida, primeramente, ante todo, es una acción social. Directa o indirectamente no ocurre si no hay junto al ser humano, un elemento natural, cultural o material. Segundo, la acción es unión de energías y esas energías proceden de dos fuentes, la persona y alguna otra cosa. Esa otra cosa, puede ser también persona o elemento natural. Lo trascendental es tener en cuenta, siempre que toda acción humana conlleva dos sujetos; el hombre y algún elemento natural. Este último, es un doble factor en la acción humana, es co-sujeto y objeto. Es decir, contribuye con una energía propia a la realidad de la acción como objeto de la voluntad del ser humano. Así comprendemos en toda su dimensión la

definición de Metabolismo Social, propuesta por la ciencia actual: Metabolismo Social significa la unión y simbiosis de energías de la persona humana con algún elemento de la naturaleza (humano o no). De lo cual, surge una alteración de los elementos que intervienen en todo ese proceso.

La explicación anterior del Metabolismo deja en claro también el carácter de Objeto del Ser o persona de la naturaleza que interviene con el actor social en la producción de la energía que implica la acción. Dada la fragilidad de la comprensión de realidad humana por cada uno de los factores sociales, observamos que muchas veces el hombre se contenta y busca solo el carácter utilitario de la energía producida por tal o cual acción, energía que resulta de la transformación o impacto de energía del hombre sobre la esencia misma de algún elemento. Esta fijación por la utilidad o carácter utilitario de nuestras acciones resulta no solo en factor de crecimiento del capital del cual el hombre dispone en su vida si no también resulta en posible perjuicio a la carga de energías contrarias a la salud del planeta, cuando se rompe la armonía de su balance energético en el sistema solar y en el Cosmos. Ahí radica el peligro de la salud del planeta al alterarse la medida de las cargas físicamente soportables de energías adversas a su vida. Por ejemplo, los efectos del calentamiento global.

Las consecuencias de esta nueva visión de la acción humana son también trascendentales, como lo demuestran los mejores exponentes del pensamiento crítico. Los elementos de la naturaleza –los sujetos no humanos de la acción social– presentan al entendimiento humano, una serie de datos internos sobre su propia realidad, que son muy importantes para la auténtica acción humana. El sujeto humano debe tomar esos datos muy en cuenta al iniciar sus actos. En efecto, el examen fenomenológico, esto es, la lectura profunda de los conceptos de las cosas con las que actuamos nos revela no solamente su utilidad, sino, antes que nada, su calidad y su doble valor afectivo y metafísico. Hay que actuar siempre con respeto, para mantener esos valores.

Entre los más altos logros del pensamiento fenomenológico, hay que resaltar la presencia continua del "cuidado" el respeto por el valor intrínseco (ético y afectivo) de todas las cosas y por ello la pertinencia incontestable de la "evaluación de consecuencias" antes de alterar las estructuras de algún ecosistema. La razón científica del ello está, entre otros lugares, en Heidegger y en Max Scheller, entre los más altos exponentes de la naturaleza de nuestras acciones (Heidegger, 1962). Un ejemplo, bastante conocido, pero radical y presente, por desgracia, en el panorama industrial de México, aclara este último párrafo.

El hombre se ha propuesto, desde mucho tiempo atrás, la extracción de oro de los suelos de la tierra. Modernamente, sin embargo, esa extracción no se da sin el uso del cianuro: un elemento mortal para la vida, no solo de los suelos, sino del ser humano. Esa acción humana, el extractivismo mineral aurífero, es sencillamente criminal, no debería permitirse por nada, porque es industria de muerte. Es claro que arrojarse a cometer una acción de esta naturaleza, solo se hace porque algunas personas quieren justificarla por la utilidad financiera del metal. Pero es claro, ante la conciencia humana, que con esa acción se pretende negar el valor de la vida frente a esa utilidad.

Lo que también resulta claro de esa visión trascendental de nuestras acciones sociales, es que el futuro de la humanidad demanda con apremio que sepamos leer la calidad de los elementos naturales que usamos (con

sujetos y objetos de nuestra acción) y respetar su esencia; sea para abstenernos o para modificar nuestras acciones todas en la vida.

Entre otras cosas, de innegable trascendencia, el concepto científico de Metabolismo Social fundamenta lo que los pensadores de la ecología contemporánea resaltan como uno de los elementos indispensables para la conservación de la vida en la tierra, la exigencia perentoria del juicio llamado precautorio, sobre el uso o explotación de recursos naturales y la obligación inquebrantable de conocer en el mayor grado posible, las consecuencias de toda actividad extractivista sobre el planeta. La dignidad de la tierra es también, nuestra dignidad humana.

### LA PRAXIS HUMANA: LIBERACIÓN

Es preciso dar una explicación, aunque sea breve, de las formas de enajenación que desvirtúan totalmente el sentido y la dignidad del trabajo y de la tierra misma, el espacio y fuente de las energías que animan al ser humano. Todo ello, sin pretender una explicación exhaustiva de la enajenación humana, tan ampliamente tratada por intelectuales marxistas de renombre y en innumerables libros.

En este ensayo, se ha hecho especial mención de dos formas de violencia que se originan en otras tantas formas de enajenación humana, la primera de ellas es la enajenación de la persona ante el trabajo y esta violencia se origina especialmente, como sabemos, por la cosificación o la objetivación de la energía humana convertida en una especie de ídolo de veneración comercial que pretende justificar el despojo de la calidad humana contra el trabajador. Además de ella, a la violencia del trabajador, se une la violencia contra la naturaleza. En mi opinión, esta violencia está muy relacionada con la pérdida del sentido o comprensión de la sacralidad de todos los elementos del Cosmos, una calidad inviolable, es decir, digna de respeto siempre proporcional al buen entendimiento y armonía del sujeto humano en relación con los ecosistemas que conforman su mundo. Hay que notar de paso, que Marx dijo alguna vez, que la enajenación religiosa era la peor forma que puede tomar ese fenómeno de violencia anti-humana. El que más envilece la sociabilidad humana, comenzando por la explotación del hombre y seguida por la explotación criminal de los elementos del planeta.

Sin embargo, el tema de la sacralidad de los elementos del cosmos parece haber sido ajeno a lo que conocemos del pensamiento Marxista. Parece más bien que la enajenación religiosa para Marx estaba centrada únicamente en la perversión de la actividad religiosa oficial, en favor de las políticas anti-libertarias de los gobiernos europeos de su época.

Reflexionemos que la praxis del ser humano es la revelación misma de la unidad acción social- metabolismo social, es decir, la identidad fenomenal de ambos conceptos y esto es; no hay acción social que no implemente Metabolismo Social.

Esto es, que la realidad de la actividad de los seres humanos, desde el principio de su entrada a la vida del Cosmos, resulta de pronto, una iluminación casi desconocida de la presencia de su libertad, es decir, de su praxis genuina de existencia como persona. ¿Por qué me atrevo a decir esto? Sencillamente creo correcto, científicamente, defender la afirmación, porque la libertad del ser humano es su inercia hacia el bien y el bien, según la experiencia, por una parte, conocida en el mundo de la física, es decir de la energía de

fenómenos a la que podemos acceder y comprobar su existencia, revela a través del espacio y el tiempo, una especie de inercia de todos los elementos naturales hacia mayor complejidad y armonía, esa inercia hacia lo mejor, es, en lo humano la energía de la voluntad.

La praxis del ser humano es siempre, artífice de las diversas maneras de cumplir nuestras tareas culturales, los mismo en la familia que en el trabajo o religión. Si actuamos siempre con el respeto que merece la integridad de los demás seres humanos y los ecosistemas que conforman nuestro mundo, estaremos en el ideal libertario de nuestra existencia. En la complejidad de las relaciones entre las personas de toda comunidad humana y sus consecuentes relaciones con la naturaleza que los rodea, tenemos siempre ante nosotros, la posibilidad, yo diría, más cercana a nuestros anhelos, la necesidad de actuar siempre bajo la inspiración del pensamiento crítico. Es cierto, sin embargo, que las dificultades que presenta un proyecto o una propuesta de esa naturaleza (pensar siempre críticamente), es algo que ha sido y será, tal vez siempre, un ideal de vida política y social, anclado en nuestra esperanza.

Creo que estas reflexiones, además del honor y recuerdo que contienen para el eminente académico Theodor Adorno, llevan también una carga de esperanza y de gratitud por la labor de muchos talentos que han contribuido a esclarecer esta aventura intelectual posmoderna que podemos llamar: vivir pensando críticamente.

## REFERENCIAS

- Adorno, T. (2005). *Dialéctica Negativa. La Jerga de la Autenticidad*. Akal.
- Benjamin, W. (2008). Tesis sobre la historia y otros fragmentos. En *Libros de Contra-historias*. Clío.
- BRITANNICA. (1968). *Book of the year. 1968*. Donelley and Sons, Company.
- Brugger, W. (1983). *Diccionario de filosofía*. Herder.
- Carr, E. (2004). *La crisis de los veinte años 1919 – 1939*. Asociación Los Libros de la Catarata.
- COMISIÓN EUROPEA. (2012). *Comprender las políticas de la Unión Europea. Los padres de la unión Europea*. Comisión Europea, Bélgica.
- González de Molina, M. y Toledo, V. M. (2011). *Metabolismos, naturaleza e historia: hacia una teoría socio-ecológica de las transformaciones*. Icaria Editorial.
- Hansen, J. (2011). Cap. I. En *Storms of my Grand Children*. A&C Black.
- Heidegger, M. (1962). Part II, Chapter VI. En *Sein und Zeit "Being and Time"* (Transl. by John Macquarrie and Edward Robinson). Harper and Row.
- Helen, P. (1983). Alienación. En W. Brugger, *Diccionario de filosofía* (p. 50). Herder.
- Hernández, P. (2014). El Humanismo de Karl Marx. El pensamiento como espejo de la vida. *Bajo el Volcán*, (21), 61-92.
- Hernández, P. (01 de enero de 2014). *Verstehen. Fenomenología del Convivio Humano*. Foro Internacional sobre el Metabolismo Social [conferencia]. BUAP, México.
- Horkheimer, M. (1972). *Critical Theory*. Herder.
- Horkheimer, M. (2003). *Teoría Crítica*. Amorrortu.
- Husserl, E. (1999). Capítulo 1. En *Investigaciones Lógicas*. Alianza.
- Keynes, J. M. (2014). *Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero*. FCE.
- Kuhn, T. (2009). Capítulo X. En *La estructura de las revoluciones científicas*. FCE.
- Liebig, von J. (2018). *Principles of Agricultural Chemistry*. Creative Media Partners.
- Maurer, R. (1977). *Conceptos fundamentales filosofía. Vol. I*. Herder.
- Mirowski, P. y Plehwe, D. (eds.) (2009). *The Road from Mont Pèlerin. The Rise of the Chicago School of Economics and the Birth of Neoliberalism*. Harvard University Press.
- Mirowski, P. (2009). *The Road from Mont Pèlerin*. Harvard University Press.
- Ortega, J. (2009). *La rebelión de las masas*. Espasa.

- Scheler, M. (2001). Capítulo I. En *Ética: nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético* (Trad. de H. Rodríguez). Caparrós Editores.
- Spengler, O. (1991). *The Decline of the West* (Ed. Arthur Helps, and Helmut Werner. Trans. Charles F. Atkinson). New York: Oxford UP.
- Stern, S. (1997). *The Marshall plan 1947-1997. The German view*.
- Stigler, G. (1998). *Chicago Studies in Political Economy*. University of Chicago Press.
- Weber, M. (1969). *Economía y Sociedad* (Vol. I). FCE.
- Weber, M. (2011). *Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo*. FCE.

# GALERÍA

# GALERÍA

## CREATIVIDAD, TRADICIÓN Y ARTE EN LO CULINARIO

Alejandro A. Huerta<sup>1</sup>

La comida y la bebida son necesidades básicas para las personas en cualquier tiempo y en cualquier lugar. Todos estamos rodeados de alimentos, pero son selectos quienes están dispuestos a ir más allá. Carlos Ramos nos ayuda a reflexionar sobre el papel de la gastronomía en nuestra sociedad y su lado creativo.

Originario de Guadalajara, Jalisco, en el mismo país, tiene estudios brindados en gastronomía por el Instituto Culinario de México. La experiencia que ha ganado le ha permitido abrirse las puertas de distintos restaurantes en México. Tiene un gran interés, en la cocina mexicana, se ha especializado en la elaboración de bebidas, como la cerveza artesanal. Sus aportaciones gastronómicas han girado en torno a la recuperación de técnicas tradicionales, así como el uso de ingredientes endémicos mexicanos.

Su gusto por la cocina se deriva de la necesidad de cocinarse a sí mismo, una vez que tuvo que salir de su hogar. La tarea de preparar sus alimentos se convirtió en un gusto adquirido y, poco a poco, en una pasión. Su interés por la gastronomía creció tanto que buscó especializarse para demostrarse a sí mismo que era bueno y lograr el reconocimiento de terceros.

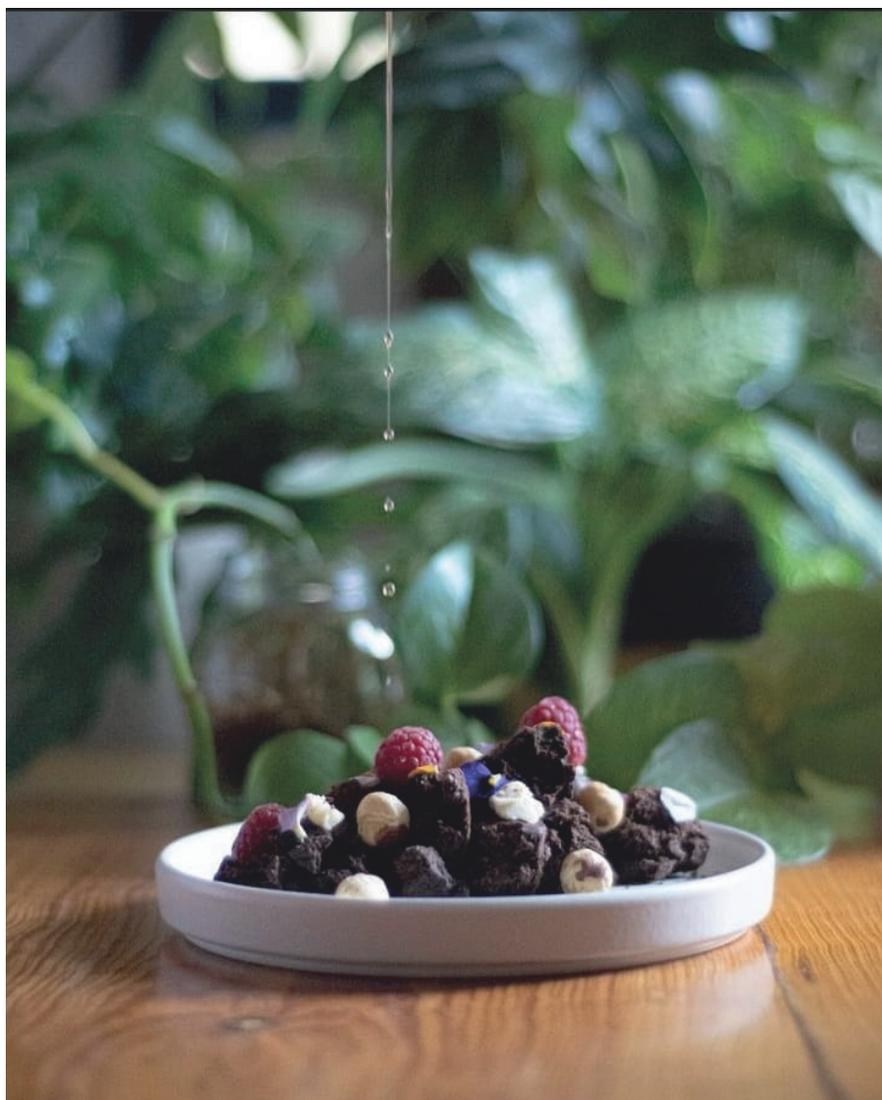
Esto lo llevó a concebir su cocina como aquella que busca evocar experiencias sensoriales para generar un impacto emocional en las personas. Su intención es lograr que un plato de comida cambie un mal día o momento. Para ello, se empeña en la combinación de ingredientes, el juego entre técnicas culinaria de vanguardia y la estructura de platillos, y la improvisación a partir del gusto del cliente. De esta manera, logra una combinación de sabores, aromas y texturas que crean un momento extraordinario y hace que la comida sea un espacio de goce artístico y de pasión.

El chef Carlos Ramos, actualmente chef del restaurante Draft en Puebla, México, considera de suma importancia la formación de nuevas generaciones de gastronomos e interesados en el oficio de la cocina. Por ello, comenta que quienes están interesados en este oficio deben estar dispuestos a hacerse de la experiencia requerida a través de bastas horas de práctica, en donde la pasión por la cocina convierta el esfuerzo en parte del disfrute del acto de cocinar. La gastronomía, como lo muestran sus platillos en las siguientes imágenes, expresan estilos únicos, artísticos, que integran la creatividad y la pasión de quienes se dedican a este oficio.

---

<sup>1</sup> Instituto Culinario de México, Licenciatura en Producción Gastronómica, México, ORCID ID: 0009-0001-0018-3885. alejandro.arroyohuerta@gmail.com.

OBRA FOTOGRÁFICA DE CARLOS RAMOS



*Berries, 2022.*



*Montaje, 2022.*



*Carpaccio, 2022*



*Ensalada, 2022.*

Graffylia, Revista  
de la Facultad de  
Filosofía y Letras

---

Año 7 · Núm. XIV · enero - junio 2023

# RESEÑAS

## FERNANDO VII. UN REY DESEADO Y DETESTADO

Maximiliano Abner Alarcón Martínez<sup>1</sup>



*Fernando VII. Un rey deseado y detestado* de Emilio La Parra llegó a nuestras manos a través de la editorial Tusquets Editores como ganador del XXX Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias; un premio arbitrado por un prestigioso grupo de académicos y presidido por el escritor e historiador español José Álvarez Junco. Lo anterior no es fortuito pues recordemos que previo a la publicación de esta obra, La Parra había consagrado su prestigio en el género biográfico con el galardonado texto sobre Manuel Godoy.

Como lo indica el encabezado de esta obra, el texto está centrado en uno de los reyes más controversiales de la historia contemporánea de España. Se trata de una lectura extensa cuya arquitectura se basa en un exhaustivo y exitoso ejercicio biográfico dividido en tres segmentos que cubren la primera infancia del monarca hasta su muerte en 1833.

A partir de entonces existió una producción historiográfica de corte liberal con críticas rigurosas a la figura de Fernando VII. De ella provienen buena parte de los escritos que describen como violento y absolutista a su reinado. Por otra parte, desde la década de los cincuenta del siglo pasado, surgió una serie de estudios sobre la historia de España que analizan las acciones de este personaje a través de la crítica y revisión atenta de la documentación de época. Por supuesto, los resultados han sido diferentes, sin embargo, el más importante de ellos inicia una reflexión que, más allá de repasar los traspies del rey, señala la pertinencia de estudiar su administración en la justa medida de las circunstancias históricas, como producto de la crisis del Antiguo Régimen y el inicio del liberalismo en España.

En esta línea de estudios incluimos la obra de Emilio La Parra; un texto lleno de detalles de la vida privada y pública de un rey. Por ese motivo, en algunas ocasiones tenemos la impresión de

<sup>1</sup> Centro de Estudios Históricos, Colegio de Michoacán, México. ORCID iD: 0000-0002-4047-4265, abneralarcn@colmich.edu.mx.

que el autor deja de lado su lugar como historiador para convertirse en el psicólogo. De esa manera, explica al lector las acciones de Felipe VII, desde luego, con las precauciones necesarias que demanda nuestra disciplina.

*Fernando VII. Un rey deseado y detestado* no es ninguna novedad historiográfica puesto que del personaje tenemos una amplia gama de publicaciones. A la vista se encuentran las obras de Manuel Izquierdo Hernández, Rafael Sánchez Mantero, Jean-Philippe Luis, Josep Fontana y un largo etcétera; todas ellas resultado del ejercicio de grandes especialistas del primer tercio del siglo XIX. Lo que es cierto es que en esta obra encontramos importantes novedades biográficas del soberano español. Basta observar la cantidad de datos inéditos provenientes de repositorios de España y del extranjero, como fuese el caso de la documentación del archivo secreto del Vaticano y la colección de cartas, crónicas de viaje, notas, documentos originales y hasta recados amorosos hacinados por el monarca en su Palacio Real de Madrid. A través de ellas, La Parra reconstruyó eventos que, hasta este momento, eran desconocidos por la historiografía, como fue su sexenio de exilio en Francia bajo la tutela de Napoleón.

La investigación y escritura paciente fue necesaria para explicar un momento de gran interés para los historiadores hispanistas de todas partes del mundo, esto es, el cruce de un monarca con el surgimiento de una nueva era de modernidad política. Uno de los hilos que conecta ambos extremos atiende los motivos que impulsaron a Fernando VII para alejarse de sus seguidores más recalcitrantes; da cuenta de la traición a la familia real, la lucha sangrienta en contra de la disidencia política y expone al monarca en su lado más humano y frágil durante su retiro en Valençay.

Asimismo, La Parra matiza de manera original todos aquellos elementos esparcidos en la historiografía española que describen al soberano como un hombre rústico, mal hablado, fumador y glotón. Muestra de ello, es el hecho de que un monarca denominado agreste fuera propietario de una abundante biblioteca humanista, científica y artística.

Señala lo mismo con el cuestionamiento a las voces que denunciaban al rey como un personaje detestado. La Parra subraya que, durante su exilio en Francia y luego de su regreso a España en 1814, Fernando VII era un gobernante "deseado, destacado y popular". También fue un hombre preocupado por la opinión local e internacional, como demuestran varios relatos a propósito de su campechanismo y cercanía al pueblo cuya fidelidad nunca perdió pese a sus constantes desaires y traiciones.

Dejemos para otro momento las felicitaciones de Fernando VII a Napoleón por sus victorias en España y el arribo de José I al trono, y pongamos sobre la mesa la idea de que la obra ganadora del premio comillas en su 30a edición es un verdadero manual para el oficio, el cual nos acerca a una época de mucha complejidad en España, y explica el tránsito del Antiguo Régimen hacia

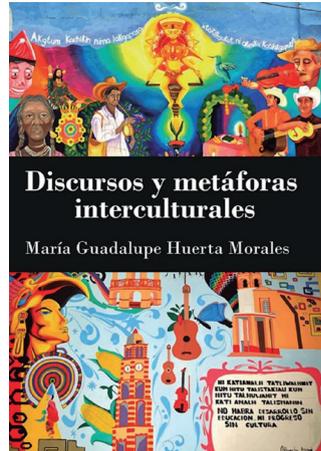
la modernidad; o mejor aún, la batalla de un rey en contra de los embates de un tiempo de cambios.

## REFERENCIAS

La Parra López, Emilio. (2018). *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*. Barcelona, España: Tusquets Editores, 745 páginas. ISBN: 9788490665121; 8490665125.

## VIAJES, DISCURSOS Y METÁFORAS INTERCULTURALES

Felipe Javier Galán López<sup>1</sup>



El libro *Discursos y metáforas interculturales. Un estudio antropológico de la política educativa en una universidad intercultural* (BUAP, 2021), escrito por la Dra. María Guadalupe Huerta Morales, es una obra muy importante para analizar la relación entre diferentes actores sociales comunitarios, institucionales, docentes y estudiantes con la teoría- práctica educativa-discurso, en una de las Universidades Interculturales creadas por el estado mexicano a inicio del nuevo milenio y que camina hacia sus primeros veinte años: la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), que actualmente cuenta con dos unidades académicas, la primera en el municipio de Huehuetla que nació en el año 2006, situada en la localidad de Lipuntahuaca (región totonaca-náhuatl) y la segunda en Tlacotepec de Benito Juárez, en San Marcos Tlacoyalco (2019), región *ngigua* (popoloca). El libro desarrolla un análisis profundo sobre la unidad central situada en Lipuntahuaca Huehuetla, está dividido en tres partes: 1) Mapas, rutas y lugares, 2) viajes, realidades y sentidos y 3) Colofón. Su objetivo es:

explicar la PESI (Política de Educación Superior Intercultural), como un proceso político intercultural discursivo a partir de la operación de la UIEP. En consecuencia, se planteó una propuesta analítica denominada antropología intercultural de las políticas públicas basada en tres conceptos: metáforas maestras, mediadores discursivos y dimensiones. (2021, p. 20)

La primera parte se divide en los siguientes capítulos: "Juego de metáforas: análisis antropológico de la política de educación superior intercultural", "Trama etnográfica: la Universidad Intercultural del Estado de Puebla y su proceso intercultural en Huehuetla". La segunda parte la conforman los capítulos siguientes: Metáforas institucionalizadas: dimensión sintáctica de la UIEP", "Metáforas traducidas: dimensión semántica entre los

<sup>1</sup> Universidad Veracruzana, México. ORCID ID: 0000-0001-9715-2593, felipe.galan@uipe.edu.mx

mediadores discursivos en Huehuetla" y "Metáforas apropiadas: dimensión pragmática entre los universitarios de la UIEP". Finalmente, la tercera parte incluye el capítulo denominado "Los múltiples sentidos de los discursos y las metáforas maestras".

La obra por su importancia tanto en contenido antropológico, como político e histórico y el análisis de metáforas, construye referentes teóricos útiles para analizar y discutir sobre la puesta en práctica de las políticas educativas a nivel superior en materia de interculturalidad en Puebla, pero a su vez muestra las paradojas, los retos iniciales, las contradicciones, las pugnas políticas que existen alrededor de las deudas históricas que el Estado tiene para con sus pueblos originarios y por ende con lo que la interculturalidad que inició en el siglo XXI que intenta romper frente al indigenismo integracionista, por lo que no fue casual que la primera universidad intercultural poblana fuera en Huehuetla. La autora en la página 57 lo expresa de la siguiente manera: "(...) el municipio de Huehuetla, Puebla, ha sido uno de los lugares más concurridos en las investigaciones antropológicas, así como del trabajo indigenista. En las etnografías sobre este municipio se registra la configuración sociocultural y política de lo que Aguirre Beltrán llamó 'Región intercultural' (...)".

El libro cuenta con un prólogo escrito por Gunther Dietz, quien destaca que la obra: "Se trata de resultados de una investigación empírica sumamente relevante tanto para el debate académico como para el debate político-pedagógico sobre la pertinencia de la educación superior de origen occidental en contextos poscoloniales de diversidad etnolingüística, como es el caso de la Sierra Norte de Puebla" (p. 8).

La investigación consecuencia de una antropología crítica y centrada en los discursos, es a la vez un viaje por las políticas educativas con enfoque intercultural que llegan a diferentes puertos, como lo expresa en el capítulo inicial:

El texto que aquí se presenta expone los resultados de esta aventura intelectual que puso a prueba un modelo de análisis antropológico de las políticas públicas, mismo que da cuenta de los vínculos entre lo global-nacional y lo local, y que permite reflexionar sobre el uso del concepto de metáforas maestras en un análisis interpretativo de las políticas públicas" (p. 21).

Las Universidades Interculturales mexicanas, incluyendo a la UIEP están en el foco de atención de la crítica de académicos, intelectuales indigenistas, neo indigenistas y teóricos decoloniales, ya que representan una de las últimas llamadas a crear modelos educativos que realmente impacten en las comunidades, que funcionen, que contribuyan a los cambios en las localidades desde donde han nacido y sobre todo que su puesta en práctica y superen los tantos errores que tuvo el indigenismo integracionista y castellanizador, que provocó movilizaciones sociales que

llevaron a su creación a finales de siglo XX, es por eso que el libro de Guadalupe Huerta es fundamental para quienes participan en comunidades interculturales y para quienes las analizan.

Uno de los elementos que deseo destacar del libro, son sus muy bien trabajados argumentos teóricos metodológicos, que son un juego de metáforas en donde los diferentes actores de estos centros educativos se mueven. El análisis sobre las políticas públicas interculturales abordadas con un rigor metodológico desde una antropología intercultural, definitivamente rompen con las investigaciones de corte indigenista y proponen nuevas categorías de análisis (metáforas maestras, mediadores y dimensiones), que desde mi perspectiva, serán de gran utilidad para muchos de los trabajos de investigación, de tesis y de vinculación, que se están generando alrededor de las Universidades Interculturales, tanto las oficiales como las comunitarias.

Todo el libro es crítico y muy bien argumentado, lo que permite al lector situarse en la relevancia que tienen las Universidades Interculturales para trabajar a favor de los pueblos originarios y para abrir nuevos campos de investigación alrededor del concepto de interculturalidad, pues a través del estudio sistemático y etnográfico de la UIEP en Huehuetla, analizando sus metáforas maestras, sus dimensiones y sus actores políticos, podemos entender que cada Universidad Intercultural y como se muestra en el caso de la UIEP, tienen historias previas y es a partir de las tramas etnográficas que debemos de entenderlas y proyectarlas hacia el futuro.

En especial quiero decir que la parte histórica que Guadalupe construye en el libro, nos permite a quienes ahora formamos parte de la comunidad académica de la UIEP, dimensionar su importancia, visualizar los conflictos que se han vivido en sus 16 años de vida, además de tener en cuenta los logros, los retos y revisar los discursos de sus diferentes rectores, de sus estudiantes, profesores y sobretodo de cómo las comunidades de la región miran a la Universidad Intercultural, en específico "Las Chacas", que es como se conoce a Lipuntahuaca Puebla.

Considero que el libro deja muchas nuevas reflexiones, de manera personal remite a viejos temas que considero son necesarios estar discutiendo al interior de las UI's y qué mejor oportunidad que a partir de un análisis crítico-antropológico como el que se presenta en el libro, pues este propone un mejor futuro rumbo a los veinte años de las Universidades Interculturales mexicanas.

## REFERENCIAS

- Huerta Morales, María Guadalupe. (2021). *Discursos y metáforas interculturales. Un estudio antropológico de la política educativa en una universidad intercultural*. Editorial Fides - BUAP. 272 páginas. ISBN: 978-607-99289-7-1.