

GALERÍA

UNA MIRADA AL ARTE TEXTIL CON SANDRA REYES

A look at textile art with Sandra Reyes

Dora Gema Serrano Castillo¹

INTRODUCCIÓN

Sandra Reyes Rodríguez es una artista poblana multidisciplinaria que desde una edad temprana se introdujo en las artes escénicas y los textiles. Por cuestiones personales, se distanció durante varios años de las telas y agujas, retomando dicha actividad de manera parcial mediante su labor como titiritera, práctica artística que ha realizado de manera profesional desde hace más de veinte años en el grupo A Escena Teatro A. C. (fundado y conformado por Ángel Ledezma y ella). Hace aproximadamente siete años Sandra se reconcilió con los textiles a través de un taller de fabricación de muñecas y más tarde participando con dos piezas de la misma índole en una convocatoria sobre el tema de migración. Desde entonces reconoce en esta actividad algo muy personal, "yo siempre hablo de un hilo rojo con el que voy contando mi historia" (Reyes, 2021). Tras la llegada de la pandemia por COVID-19 la artista tuvo que sobrellevar un episodio depresivo, mismo que le condujo a echar mano de su experiencia con la fabricación de muñecas para digerir el proceso por el que atravesaba.

Comencé a tomar terapia y hacer una muñeca, empecé a tatuarla por dentro y escribirle cómo me sentía, a ponerle papelitos y rellenar. Le escribí su biografía, que soy yo. También le bordé palabras por fuera. Para mí es muy importante el rollo del corazón (colecciono corazones) así que le puse uno, adentro de él también tiene palabras. Fue sanador (Reyes, 2021).

Esta experiencia le dio pie para estructurar un taller de muñecas con un sector de la población altamente vulnerado y doblemente afectado por el confinamiento; familiares de personas desaparecidas en México.

MUÑECAS INTERVENIDAS

Narrativas y memorias de la desaparición en México² es una exposición rodante que se ha ido construyendo desde 2020 en un proyecto colaborativo

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, ORCID iD 0000-0001-7931-5555. gema.castillo.ffilms@gmail.com.

² Narrativas y memorias (s. f.) Recuperado el 27 de noviembre de 2021 de <https://www.narrativasymemorias.org/?r>

entre familiares de personas desaparecidas, artistas, periodistas, investigadores, la organización Técnicas Rudas³ y la Deutsche Welle Akademie⁴. Al interior de dicho proyecto Sandra llevó a cabo un taller de muñecas intervenidas con dos colectivos, uno en Veracruz y otro en Puebla. Del primer taller realizado con la colectiva Madres en Búsqueda Coatzacoalcos⁵, surgieron 14 muñecas y 14 entrevistas que se han integrado a la exposición, presentando el trabajo en plazas públicas con la intención de hacer llegar a más personas una forma diferente de narrar la desaparición.

Se hicieron distintos talleres con los familiares, era una cuestión de compartir, arropar. Dije, voy a hacer un taller de muñecas como la muñeca que hice cuando estaba en mi crisis. Les pedí que llevaran un elemento de su familiar desaparecido (lo que quisieran), llevaron pulseras, fotografías, un pedacito de camisa del hijo. Todas pusieron frases súper amorosas, estoy muy agradecida de esta lección de amor que te dan los familiares, la esperanza no muere; ellos, ellas, están vivos hasta encontrarles. En principio no era mi pretensión, pero pasa, que llega a ser algo terapéutico. El acompañamiento es bien importante porque lo que pasa cuando tienes un familiar desaparecido es que toda la gente de tu alrededor se va, todas lo dicen, todos lo dicen, mis familiares, mis amigos, nos abandonaron. Se quedan solas con este dolor y en la búsqueda, todo el tiempo en la búsqueda. Para mí es un proyecto que está a flor de piel, que me mueve mucho y pues, los desaparecidos son de todos (Reyes, 2021).

CON HILOS Y AGUJAS SE TEJEN HISTORIAS

La artista ha trabajado con otras poblaciones vulnerables como madres adolescentes o infancias. Para ella está claro que a través del arte textil se pueden hacer muchas cosas, acceder a otros espacios de pensamiento, contar historias mediante la fabricación de figuras que cobran vida, asimilar pensamientos y sentimientos de manera diferente, quizá de forma más nítida o sanadora. El trabajo que desarrolla Sandra constata su convicción acerca de que el arte emerge en cualquier lugar y de cualquier persona siempre y cuando haya algo que se quiera contar. En sus palabras, "todas somos generadoras de arte, podemos, lo hacemos, el arte no es exclusivo" (Reyes, 2021).

3 Técnicas Rudas (s. f.) Técnicas Rudas es una organización que busca aportar a los movimientos sociales y a la defensa de los derechos humanos a través de consultorías de fortalecimiento institucional, desarrollo de proyectos, investigación estratégica, y tecnología. Nuestro trabajo integra la conciencia de género y da prioridad a las iniciativas de base. A largo plazo, esperamos ver a organizaciones sociales autónomas y sustentables salvaguardando los derechos humanos y protegiendo la autodeterminación de comunidades locales. Recuperado el 26 de noviembre de 2021 de https://www.tecnicasrudas.org/es/quienes_somos

4 Deutsche Welle Akademie (s. f.) Medios de comunicación libres por un diálogo constructivo. DW Akademie es el centro de Deutsche Welle [Alemania] para el desarrollo internacional de medios de comunicación, para la formación periodística y la transferencia de conocimientos. Recuperado el 26 de noviembre de 2021 de <https://www.dw.com/es/nosotros/s-54350796>

5 Madres en búsqueda Coatzacoalcos (s. f.) Inicio [Facebook]. Recuperado el 17 de noviembre de 2021 de <https://es-la.facebook.com/pages/category/Community/Madres-en-busqueda-coatzacoalcos-328880340906485/>

REFERENCIAS

- Deutsche Welle Akademie (s. f.). Recuperado el 26 de noviembre de 2021 de <https://www.dw.com/es/nosotros/s-54350796>
- Madres en búsqueda Coatzacoalcos. (27 de noviembre de 2021). *Inicio* [actualización de la página] [Facebook]. Recuperado de: <https://es-la.facebook.com/pages/category/Community/Madres-en-busqueda-coatzacoalcos-328880340906485/>
- Colectivo Madres en Búsqueda. (27 de noviembre de 2021). *Narrativas y memorias* Recuperado de: <https://www.narrativasymemorias.org/?r>
- Sueños a mano. Muñecas. (14 de diciembre de 2020). *Proyecto: Migrantes* [Fotografías], Facebook. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=102699565061686&id=102666355065007
- Técnicas Rudas (s. f.). *Investigación y estrategias tecnopolíticas*. Recuperado el 26 de noviembre de 2021 de https://www.tecnicasrudas.org/es/quienes_somos