

Desde las grietas: instituciones culturales desobedientes

María Emilia Ismael Simental¹

El presente número de *Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, reúne una serie de trabajos desde el estudio de las instituciones del arte y la cultura. Los casos presentados exploran particularmente procesos de gestión de la cultura desde las fisuras del quehacer institucional formal, oficial o normalizado. Es decir, proyectos culturales que lograron, en algún momento o aún están en el intento de operar desde los intersticios de las formas institucionales de corriente principal. Instituciones efímeras, instituciones espontáneas, instituciones emergentes, instituciones al margen, instituciones disidentes, instituciones desobedientes, instituciones rebeldes, no-instituciones, son conceptos que capturan el amplio espectro de los casos que se buscan dilucidar en los siguientes textos. Algunos de ellos revisan trayectorias de instituciones tradicionales como el museo en momentos de autocritica y en un intento por hacerse cargo de sus legados sociopolíticos. Otros abordan formas de organización de las prácticas artísticas que emergen y se diseminan fuera de un marco institucional, al tiempo que producen estructuras reconocibles y reproducibles de socialización, de sentido, y de transmisión de conocimiento sensible. Finalmente, se incluyen propuestas de proyectos que piensan la institucionalidad de la cultura de cara a los retos de nuestra contemporaneidad. El ejercicio de edición parte de un reconocimiento situado desde las condiciones institucionales de la ciudad de Puebla, donde la misma *Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, se articula para navegar también por reflexiones sobre aquellas estructuras de la gestión del conocimiento y las prácticas culturales de las que participamos a nivel global. El número tiene tanto el objetivo de registrar historias institucionales hasta ahora no contadas, como el de incentivar a la especulación propositiva de otras formas de hacer institución con la cultura.

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, ORCID iD 0000-0002-4353-899X, maria.ismael@correo.buap.mx