

GALERIA

SOBRE RAFAEL ALUNI Y UNA PLÁSTICA HOLODIMÉRGICA

About Rafael Aluni and a holodimeric plastic

Daniel Ramos García¹

RESUMEN

El texto que aquí se presenta es una entrevista al artista plástico mexicano Rafael Enrique Aluni Montes con la intención de conocer su obra que el denomina multidimensional y holodimérgica.

Palabras clave: artes plásticas, acuarela, multidimensionalidad, psicología

ABSTRACT

The text presented here is an interview with Mexican artist Rafael Enrique Aluni Montes, intended to explore his work, which he calls multidimensional and holodimeric.

Keywords: visual arts, watercolor, multidimensionality, psychology

Alberto Aluni, es un artista plástico mexicano, nacido en ciudad de México en 1961. Se dedica a las artes plásticas, en específico la acuarela y las técnicas mixtas. Su obra está influenciada por el ámbito multidimensional y holodimérgico, es decir, una perspectiva teórica que explora la conciencia humana a través de distintas dimensiones. A través de sus obras busca reflejar una búsqueda interna. A continuación, se presenta una entrevista para conocer al artista desde su voz.

SOBRE LA PROFESIÓN

Daniel Ramos: ¿Desde cuándo te interesaste por la pintura?

Rafael Aluni: Desde la secundaria comencé a sentir una fascinación por el mundo artístico. Inicialmente fue una exploración lúdica, motivada por la curiosidad y el deseo de expresar mis ideas, pero pronto se convirtió en un camino esencial en mi vida. Desde entonces, la pintura ha sido una constante compañera en mi desarrollo personal y profesional.

Daniel Ramos: En el ámbito artístico, ¿a qué te dedicas?

Rafael Aluni: Principalmente me dedico a la acuarela y a las técnicas mixtas, pues encuentro en ellas la flexibilidad y espontaneidad necesarias para reflejar mi búsqueda interna. También me apasiona profundamente la poesía, a través de la cual exploro otros aspectos del ser humano que com-

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social, México, ORCID iD 0000-0002-8388-5646, daniel.ramos@correo.buap.mx

plementan mi obra visual. Ambas disciplinas se nutren mutuamente, creando una conversación artística constante.

Daniel Ramos: ¿Cuál ha sido tu formación general?

Rafael Aluni: Mi formación académica formal se centra en el área de la psicología, en la cual obtuve la licenciatura. Posteriormente, realicé una Maestría en Calidad de la Educación, así como una especialidad en Técnicas Psico-corporales. Considero que esta combinación interdisciplinaria me ha brindado una perspectiva única que se manifiesta claramente en mi obra artística.

Daniel Ramos: Actualmente, ¿te estás capacitando?

Rafael Aluni: Sí, constantemente estoy buscando nuevas vías de aprendizaje. Creo totalmente en la importancia de la formación continua y la actualización permanente. Actualmente, profundizo en la intersección entre la psicología transpersonal, el arte y diversas técnicas que permiten integrar más consciencia y presencia en mi práctica artística.

SOBRE TU TRABAJO

Daniel Ramos: ¿Qué es lo que buscas expresar en tus pinturas?

Rafael Aluni: En mis pinturas intento reflejar la profunda complejidad del ser humano en todas sus dimensiones: física, emocional, espiritual y existencial. Mi obra es una invitación a explorar la conciencia, la introspección y la interconexión que nos une a todos como seres humanos. Busco provocar en el espectador una reflexión interna, estimulando preguntas más que ofreciendo respuestas.

Daniel Ramos: ¿Qué es lo que consideras que te ha influido o formado para la realización de tus obras?

Rafael Aluni: He tenido la fortuna de conocer y aprender de muchos seres extraordinarios que han sido maestros en mi vida. No sólo artistas plásticos, sino también filósofos, psicólogos, escritores y guías espirituales. Cada uno de ellos ha dejado en mí una profunda huella que se manifiesta en mi búsqueda constante por integrar diversas visiones sobre el ser humano, la espiritualidad y el arte. Considero estas influencias como un valioso mosaico que enriquece mi expresión creativa.

Daniel Ramos: ¿Has realizado exposiciones? Nos puedes compartir tus experiencias

Rafael Aluni: Sí, he realizado varias exposiciones, tanto individuales como colectivas. De estas experiencias, lo que más valoro es observar cómo las personas interactúan con mis obras. Me interesa mucho que el espectador se detenga, observe con atención, reflexione y trate de profundizar en los significados subyacentes en cada obra. Para mí, la exposición no es sólo un acto estético, sino un diálogo profundo entre artista y observador, una comunicación silenciosa pero intensa.

Daniel Ramos: ¿Qué pintores han sido tus influencias?

Rafael Aluni: Son muchos los artistas que han influido significativamente en mi trayectoria. Entre ellos, destaco a Pablo Picasso y Salvador Dalí por su

capacidad revolucionaria para romper paradigmas visuales. Vasili Kandinsky y Antoni Tàpies me han inspirado por la potencia simbólica y espiritual de su trabajo. Asimismo, encuentro gran inspiración en artistas como Manuel Felguérez, Francisco Toledo y Gonzalo Fernández, quienes han enriquecido enormemente mi lenguaje visual y conceptual, animándome siempre a buscar nuevas formas de expresión.

Daniel Ramos: ¿Qué tipo de pintor/artista te consideras?

Rafael Aluni: Me defino como un artista multidimensional y holodimérgico. Esto significa que concibo mi obra como una síntesis creativa que emerge de diversas dimensiones y disciplinas. Holodimérgico implica integrar perspectivas diversas para generar un todo más amplio y profundo, donde convergen arte, ciencia, psicología y espiritualidad en un proceso creativo coherente y unificado.

Daniel Ramos: ¿Cómo definirías tu obra?

Rafael Aluni: Mi obra se define esencialmente como un puente entre la ciencia, la conciencia y el arte. Es un espacio donde convergen diversas visiones y campos de conocimiento, creando piezas que buscan resonar en múltiples niveles de comprensión. Cada obra es un intento por generar una reflexión profunda en el espectador, invitándolo a trascender las fronteras habituales del pensamiento y la percepción, y explorar nuevas formas perceptuales de experimentar la realidad.

Daniel Ramos: Algo más que quieras agregar

Rafael Aluni: Agradezco enormemente la oportunidad que me brindan de publicar una de mis obras en su valiosa revista. Para mí, es una magnífica plataforma para compartir mi visión artística con más personas y establecer diálogos fructíferos en torno a los temas que me apasionan. Estoy profundamente honrado por este espacio y espero sinceramente que mi trabajo genere interés, reflexión y una enriquecedora conversación entre sus lectores.

Daniel Ramos: Un agradecimiento especial a Estefano Robles Ávalos, por la gestión y facilidades de esta entrevista.

Correo electrónico del artista: ramaluni@gmail.com

OBRA GRÁFICA

Imagen 1. Flamenco Rojo



Autor: Rafael Aluni, Acuarela sobre papel, 14X21.5 cm, 2025.

Graffylia, Revista
de la Facultad de
Filosofía y Letras

Año 10 · Núm. XIX · julio - diciembre 2025

ISSN: 2954-503X

pp. 92 - 98

Sobre Rafael Aluni y una plástica holodimérgica

Imagen 2. Útero divino



Autor: Rafael Aluni, Acrílico sobre tela, 180X200 cm, 2023

Graffylia, Revista
de la Facultad de
Filosofía y Letras

Año 10 · Núm. XIX · julio - diciembre 2025

pp. 92 - 98

ISSN: 2954-503X

Imagen 3. Fiesta en San Cristóbal



Autor: Rafael Aluni, Acrílico sobre papel, 42X33cm, 2023.