

MIRARNOS: RECURRENCIAS Y RUPTURAS

Looking at ourselves: recurrences and ruptures

María Guadalupe Huerta Morales¹ | Daniel Ramos García²
María del Carmen de la Luz Lanzagorta³

Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, se ha construido como un espacio de diálogo y divulgación académica de las Humanidades y Ciencias Sociales. Desde la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que este año cumple 60 años de trayectoria, se ha impulsado la labor de atender temas que impactan nuestra realidad contemporánea y que merecen la atención de nuestra mirada comprehensiva y humanista. En este número, la educación, la literatura y la filosofía nos hacen mirarnos a través de las recurrencias y rupturas que se presentan en distintos ámbitos sociales y en distintas latitudes, pero que nos atraviesan desde los ámbitos más cotidianos hasta los emocionalmente más profundos. Aquello que nos distingue, pero que nos une en esa complejidad de la humanidad. De manera especial, en este número, convergen miradas de estudiantes de licenciatura y posgrado con docentes e investigadores consolidados. De esta manera, en este número se reúnen 20 autores que, de forma individual y colectiva, reflexionan sobre lo que ocurre en México y América.

La sección de Estudio está compuesta por seis artículos. Los primeros cuatro artículos que se presentan abordan situaciones actuales de la educación superior. Estudiantes de la licenciatura en Procesos Educativos, guiadas por la doctora María del Carmen de la Luz Lanzagorta, ofrecen a quienes leen distintos panoramas sobre la educación superior en América, revisando tema como la educación intercultural en Bolivia, Colombia y México, la internacionalización en México y Argentina, la educación artística en México y Estados Unidos, y; la gamificación en distintos países latinoamericanos. Posteriormente, se presentan dos artículos que hacen revisiones en la literatura de dos autores: Isabel Zapata y Edgar List, en los cuales se revisan la forma en que se representan los cuerpos, así como se han abordado los futurismos en las vanguardias.

En la sección de Galería, Daniel Ramos hace entrega de una conversación con el poeta, fotógrafo y dibujante Estéfano Robles, en donde se reflexiona sobre los símbolos, los rituales y los ciclos de la vida. Y por supuesto, se invita a conocer la obra poética y gráfica del autor, que en la misma sección se presenta.

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos, México, ORCID ID: 0000-0002-3136-5876, guadalupe.huerta@correo.buap.mx.

² Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social, México, ORCID ID 000-0002-8388-5646, daniel.ramos@correo.buap.mx.

³ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos, México, ORCID ID: 0000-0002-4078-1302, carmen.delaluz@correo.buap.mx.

En la sección de Reseña, se aborda el tema de las fosas clandestinas, la violencia y la filosofía forense. Se ofrece una entrevista entre dos estudiosos del tema, los doctores Roberto Monroy y Arturo Aguirre, así como la memoria de un evento académico realizado sobre el tema.

Esperamos que este número sea provechoso para reflexionar sobre las rupturas y continuidades que encontramos al mirar nuestras realidades y nuestras formas de expresión.