

GALERÍA

GALERÍA

LA ILUSTRACIÓN CONTEMPORÁNEA DEL ROMANTICISMO: ROBERTO IVÁN GONZÁLEZ VÁSQUEZ

*The contemporary illustration of romanticism:
Roberto Iván González Vásquez*

María Guadalupe Huerta Morales¹

Iván González es un artista poblano que se define como creador de contenidos. En el 2009, mientras terminaba sus estudios en antropología social en la BUAP, Iván empezó a alimentar sus redes sociales con dibujos que poco a poco fueron ganando el gusto de sus seguidores. En 2017 inicia un proyecto titulado *Los Románticos Pendejos* y lo refleja en ilustraciones que hablan de lo contemporáneo de la vida, de la relación de pareja, de la desigualdad en las relaciones, de la inocencia sentimental, de lo efímero de la vida y crisis existenciales.

Iván dibuja todos los días, pero de manera paralela, también, lee autores que lo inspiran como Clarisse Lispector, Raymond Carver, Roberto Bolaño, Jean Paul Sartre y Charles Bukowski, por mencionar algunos. A partir de las reflexiones surgidas con las lecturas de estos autores, comenzó a repensar la elaboración de sus dibujos. Menciona que una herramienta que conoció en su paso por la licenciatura de antropología social fue la observación, práctica que realiza todo el tiempo: no puede dejar de observar situaciones cotidianas que también alimentan los contenidos de sus viñetas. De esta manera, sus dibujos conjuntan la ilustración, la literatura y la antropología.

Ha encontrado un estilo propio que le ha llevado un proceso visual, digital y artístico. El resultado se puede apreciar en lo que denomina *viñetas* que son dibujos con diálogos cortos de aproximadamente 24 palabras con una temática o reflexión corta, pero profunda. De ahí que ubica la viñeta entre la caricatura y la ilustración. En el caso de las viñetas que crea el artista, se caracteriza por mostrar una escena aparentemente cotidiana que relaciona con el amor romántico contemporáneo y permite caer en la ironía reflexiva.

Roberto Iván hasta la fecha tiene cerca de 700 viñetas publicadas y prepara su próxima publicación bajo el sello de Hachette. Par ver más trabajo

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos; Puebla, México. ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-3136-5876>, guadalupe.huerta@correo.buap.mx.

de Iván puedes seguirlo en sus redes sociales aparece como *@losromanticospendejos*. Realiza viñetas para redes sociales y de ahí observa detenidamente aquellas que tienen más impacto, mismas que son seleccionadas para que integren los siguientes libros. En la actualidad tiene publicados 3 libros, el primero por la editorial Penguin Random House que fue con la que logró visibilidad en el mundo editorial, de ahí que ha participado en distintas ferias de libro, entre ellas La Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara, Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México, la Feria del Libro de la BUAP y en FICOMICS, pero también ha tenido proyección internacional al promocionar sus libros en Perú y en España.