

# ●jopineal. Cine y pensamiento●



Año 1 • Núm. 1 • Julio a Diciembre 2021

ISSN: en trámite

# Ojopineal. Cine y pensamiento



**BUAP**





**BUAP**

# Ojopineal. Cine y pensamiento

Revista Cultural Semestral de Cine, Filosofía y  
Pensamiento del Colegio de Filosofía de la FFyL-BUAP

Año 1 • Número 1 • Julio a Diciembre 2021  
ISSN: en trámite • <http://ojopineal.buap.mx>

## Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

María Lilia Cedillo Ramírez

### Rectora

José Manuel Alonso Orozco

### Secretario General

Luis Antonio Lucio Venegas

### Dirección General de Publicaciones

### Facultad de Filosofía y Letras

Ángel Xolocotzi Yáñez

### Director

Francisco Javier Romero Luna

### Secretario Académico

Ricardo A. Gibu Shimabukuro

### Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

Araceli Toledo Olivares

### Coordinadora de Publicaciones

### Ojopineal

Vanessa Huerta Donado

### Directora

Diego Ulises Alonso Pérez

### Editor responsable

Erika Mercado Sánchez

### Editora del número

Fernando Huesca Ramón

Claudia Tame Domínguez

Ricardo Hernández Lanzagorta

Zvezda Ninel Castillo

David Joel Jiménez

### Consejo editorial

## Cintillo legal

Ojopineal. Año 1, No. 1, Julio a Diciembre 2021, es una difusión vía red de cómputo semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con domicilio en 4 sur No. 104, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000, difundida a través de la Facultad de Filosofía y Letras con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 229, Colonia Centro Histórico, No. 229, C.P. 72000, Puebla, Pue., Teléfono 2 29 55 00, Ext. 3540, <http://ojopineal.buap.mx>, Editor responsable: Diego Ulises Alonso Pérez, [ojopineal.ffyl@rd.buap.mx](mailto:ojopineal.ffyl@rd.buap.mx), Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2021-090113370000-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez, fecha de última modificación: 05 de julio de 2021.

\*Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la publicación.

Portada: Luis Ricardo Ramos Hernández

Formación de interiores : Dulce María Avendaño Vargas

# Índice

Año 1 • Número 1 • Julio a Diciembre 2021

ISSN: en trámite • <http://ojopineal.buap.mx>

## ***Sobreinterpretaciones***

- 6**      **El mito del talento de la vedette**  
*Bellas de Noche* (2016).  
Dirección: Miguel M. Delgado  
Por Luis Ricardo Ramos Hernández
- 10**     **El rostro es una política, deshacer el rostro también es otra política**  
*Identificación perdida* (2020).  
Dirección: Axel Gonzáles  
Por *Chispillatronik* (Claudia Castelán)
- 16**     **El origen, el cosmos y lo valioso**  
*Huicholes: los últimos guardianes del peyote* (2014).  
Dirección: Hernán Vilchez  
Por Vladimir Ilich Hernández Gómez
- 24**     **Los infinitos perfiles del bosque**  
*Bosque de Niebla* (2017).  
Dirección: Mónica Álvarez Franco  
Por Diego Ulises Alonso Pérez
- 28**     **Configuración y desconfiguración de la imagen**  
*Doce cuadros de relación* (2020).  
Dirección: *Los Ingrávidos*  
Por Laura Guaque

## ***Revisiones***

- 34**     **Premonición nocturna**  
*Familia de medianoche* (2019).  
Dirección: Luke Lorentzen  
Por Gustavo E. Ramírez Carrasco
- 38**     **Lenguaje, contracultura y resistencia**  
*Somos lengua. Fragmentos del hip hop en México* (2016).  
Dirección: Kyzza Terrazas  
Por Fernando Huesca

**La melancolía del recuerdo**  
43 *Con Tepito en la piel* (2010).  
Dirección: Emilio Castillo  
Por Amanda Rosa Pérez Morales y Gary Manuel Gómez Espinoza

**La Libertad del Diablo (2017).**  
50 Dirección: Everardo Gonzáles  
Por Manuel Palacios

**Representaciones oníricas y abuso sexual**  
54 *Agnus Dei. Cordero de Dios* (2011).  
Dirección: Alejandra Sánchez  
Por Ernesto Espejel Concha

### ***Resignificaciones***

**Charros contra nazis. Brevísimas historias de la idiosincrasia mexicana**  
60 *Matria* (2014).  
Dirección: Fernando Llano  
Por Alan Armas de la Rosa

**Teatro Penitenciario. Libertad desde la sombra (2011).**  
64 Dirección: Carlos Gonzáles García  
Por Gema Castillo y Alicia Paredes

**Identidades transgénero del tercer cine latinoamericano**  
69 *Morir de pie* (2010).  
Dirección: Jacaranda Correa  
Por Enrique Moreno Ceballos

**La verdad de las imágenes y su develación en las apropiaciones.  
Un digno retrato a los que ya no están y la configuración de  
una memoria alterna en *Hasta los dientes* (2018).**  
74 Dirección: Alberto Arnaut  
Por José Jayro Bermúdez Martínez

**Tempestad (2016).**  
81 Dirección: Tatiana Huevo  
Por Marian Tapia Pérez

**Fuentes de las imágenes**  
84 Por orden de aparición en los artículos