

## Fuentes de Imágenes

### **Sobreinterpretaciones**

El placer de entender:

FILMAFFINITY España. (2023). *Lou Andreas-Salomé*. (2016). Dirección de Cordula Kablitz-Post (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/film910067.html>

Leyrer, A. & Buchhorn, V. (2016). *Lou Andreas-Salomé – Kritik* (crítica). *Critic.de*. [Fotografía]. <https://www.critic.de/film/lou-andreas-salome-wie-ich-dich-liebe-raetselleben-9597/>

Las chicas pesadas de Troya:

FANDOM, Doblaje Wiki. (s.f.). *Chicas Pesadas* (2004). Dirección de Mark Waters (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. [https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Chicas\\_pesadas](https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Chicas_pesadas)

Telediario México. (2018). *Chicas pesadas: 10 datos que debes saber* (sinopsis). [Fotografía]. <https://www.telediario.mx/tendencias/chicas-pesadas-10-datos-que-debes-saber>

Doma e indoma:

TMDB. (2019). *Mustang* (2015). Dirección de Deniz Gamze Ergüven (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.themoviedb.org/movie/336804-mustang?language=es-ES>

FILMAFFINITY España. (s.f.). *Mustang: belleza salvaje* (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. [https://www.filmaffinity.com/mx/filmimages.php?movie\\_id=394374](https://www.filmaffinity.com/mx/filmimages.php?movie_id=394374)

La flecha y el blanco:

FILMAFFINITY España. (2023). *Tenemos que Hablar de Kevin*. (2011). Dirección de Lynne Ramsay (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/es/movieimage.php?imageId=357748104>

Hara, L. A. (15 de enero de 2012). *Tenemos que hablar de Kevin: El (des)amor de la madre en la mente de un psicópata. Pijama SURF*. [Fotografía]. <https://pijamasurf.com/2012/01/tenemos-que-hablar-de-kevin-el-desamor-maternal-en-la-mente-de-un-asesino/>

## **Revisiones**

Emancipación y libertad:

Abandomoviez. (2023). *Sufragistas*. (2015). Dirección de Sarah Garron (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.abandomoviez.net/indie/pelicula.php?film=39911>

Ferrer Valero, S. (14 de marzo de 2018). *Sufragistas: mujeres que pelearon sus derechos*. ÉXITOFEM. [Fotografía del cartel publicitario]. <http://exitofem.com/sufragistas-mujeres-que-pelearon-sus-derechos/>

Negación de la negación:

Etsy. (2023). *Jackie Brown-Original Vintage Movie Poster*. [Fotografía del cartel publicitario]. <https://www.etsy.com/mx/listing/963306820/jackie-brown-original-vintage-movie>

Ralston, T. (Abril de 2016). Art inspired in Jackie Brown' movie [Fotografía de la pintura], en D. Silverberg, "Jackie Brown: when Elmore Leonard met Tarantino", *Layered Butter*. <https://layeredbutter.com/editorial/jackie-brown>

Brujería como liberación femenina:

Yerena, I. (2018). "Suspiria", un tenebroso y colorido aquelarre. *Cine O'culto*. [Fotografía del cartel publicitario]. <https://cineoculto.com/2018/06/suspiria-un-tenebroso-y-colorido-aquelarre/>

## **Resignificaciones**

La no-sensualidad:

SENSACINE México. (s.f.). *Lolita* (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.sensacine.com.mx/peliculas/pelicula-226/>

FILMAFFINITY México (s.f.). *Lolita* (1997), (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film923147.html>

Embrujamientos:

FILMAFFINITY México (s.f.). *La bruja* (2015), (sinopsis, ficha técnica)

nica). [Fotografía]. <https://www.filmaffinity.com/mx/film613062.html>

Torrijos, P. (2016). La bruja: una película anómala. *Jot Down*. [Fotografía]. <https://www.jotdown.es/2016/05/la-bruja-una-pelicula-anomala/>

La trágica vida de las mujeres:

Garrandés, A. (2022). Visualidad gótica: Cuba y la carne. *Hyper Media Magazine*. [Fotografía]. <https://hypermediamagazine.com/columnistas/disenciones/cine-cuba-carne-jorge-molina-cineasta/>

Read, S. (2010). Review of Jorge Molina's FERROZZ WILD RIDING HOOD. *Quiet Earth*. [Fotografía]. <http://www.quietearth.us/articles/2010/10/14/Review-of-Jorge-Molinas-FERROZZ-WILD-RIDING-HOOD?f=1>

Violencia Psicológica:

IMDb. (s.f). *Elena* (2011), (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.imdb.com/title/tt1925421/>

Gonda Romano, A. (Octubre 2022). *Elena*. *El Espectador imaginario*, 136. [Fotografía]. <https://www.elespectadorimaginario.com/elena/>

Identidad y Cuerpo:

FILMAFFINITY México. (octubre de 2022). *Huesera* (sinopsis, ficha técnica). [Fotografía]. <https://www.imcine.gob.mx/Pagina/Noticia/huesera--de-michelle-garza-cervera--y-el-terror--de-la-maternidad>

IMCINE. (2022). 'Huesera', de Michelle Garza Cervera, y el terror de la maternidad. [Fotografía]. <https://www.imcine.gob.mx/Pagina/Noticia/huesera--de-michelle-garza-cervera--y-el-terror--de-la-maternidad>

## ***Epílogo-Homenaje***

En recuerdo de Fernando Huesca:

Colección La Fuente BUAP. (s.f). Dr. Fernando Huesca. [Fotografía]. <https://lafuente.buap.mx/Fernando-huesca-cv>