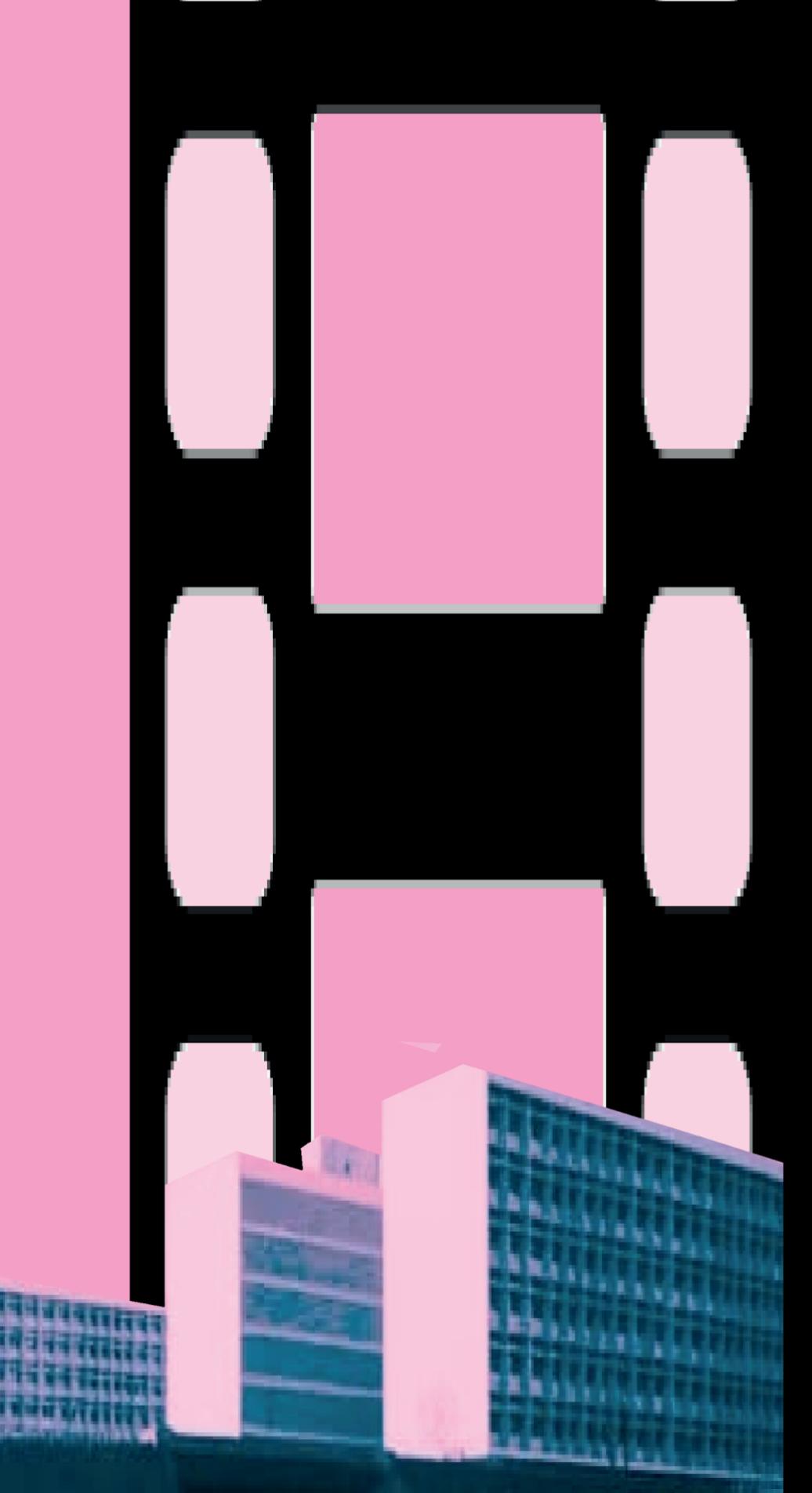


ISSN: 2954-5137

●jopineal. Cine y pensamiento●

Año 2 • Núm. 4 • Enero a Junio 2023





Ojopineal. Cine y pensamiento



BUAP





BUAP

Ojopineal. Cine y pensamiento

Revista Cultural Semestral de Cine, Filosofía y
Pensamiento del Colegio de Filosofía de la FFyL-BUAP

Año 2 • Número 4 • Enero a Junio 2023

ISSN: 2954-5137 • <http://ojopineal.buap.mx>

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

María Lilia Cedillo Ramírez

Rectora

José Manuel Alonso Orozco

Secretario General

Luis Antonio Lucio Venegas

Dirección General de Publicaciones

Facultad de Filosofía y Letras

Ángel Xolocotzi Yáñez

Director

José Gabriel Montes Sosa

Secretario Académico

Ricardo A. Gibu Shimabukuro

Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

Araceli Toledo Olivares

Coordinadora de Publicaciones

Ojopineal

Vanessa Huerta Donado

Directora

Diego Ulises Alonso Pérez

Editor responsable

Zvezda Ninel Castillo

Editora del número

Erika Mercado Sánchez

Claudia Tame Domínguez

Fernando Huesca

Ricardo Hernández Lanzagorta

David Joel Jiménez

Consejo editorial

Cintillo legal

Ojopineal. Año 2, No. 4, Enero a Junio 2023, es una publicación periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con domicilio en 4 sur No. 104, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000, difundida a través de la Facultad de Filosofía y Letras con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 229, Colonia Centro Histórico, No. 229, C.P. 72000, Puebla, Pue., Teléfono 2 29 55 00, Ext. 3540, <http://ojopineal.buap.mx>, Editor responsable: Diego Ulises Alonso Pérez, ojopineal.ffyl@rd.buap.mx, Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2021-081918332300-102, ISSN: 2954-5137, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez, fecha de última modificación: 20 de enero de 2023.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la publicación.

Portada: Zvezda Ninel Castillo.

Formación de interiores : Dulce María Avendaño Vargas.

Índice

Año 2 • Número 4 • Enero a Junio 2023
ISSN: 2954-5137 • <http://ojopineal.buap.mx>

- 6 **Editorial**
Por Zvezda Ninel Castillo

Sobreinterpretaciones

- 10 **El engaño del orden y el engaño del desorden**
Insania (2017).
Dirección: Jan Švankmajer
Por Diego Ulises Alonso Pérez

- 14 **Poder, cinismo y decadencia**
The Lion in Winter (1968).
Dirección: Anthony Harvey
Por Mariana Amador C.

- 18 **Desigualdad y abuso de poder**
Mano de obra (2019).
Dirección: David Zonana
Por Josué Hernández

- 21 **Justicia y poder**
Presunto culpable (2008).
Dirección: Roberto Hernández y Geoffrey Smith
Por Ricardo Hernández

Revisiones

- 27 **Buscando mi camino**
Easy Rider (1969).
Dirección: Dennis Hopper
Por Fernando Huesca Ramón

- 34 **Subjetivación y poder**
The Strongest Man (2015).
Dirección: Kenny Riches
Por Rafael Torres Zepeda

- 37** **Poder y supervivencia**
Battle Royale (2000).
Dirección: Kinji Fukasaku
Por Alberto Marañón

- 41** **Pedagogía y poder**
La princesita (1995).
Dirección: Alfonso Cuarón
Por Valeria Millán

Resignificaciones

- 46** **Distopía, utopía y poder**
Cuando el destino nos alcance (Soylent Green) (1973).
Dirección: Richard Fleischer
Por Zvezda Ninel

- 51** **Amor y poder**
The Lobster/La langosta (2015).
Dirección: Yorgos Lanthimos
Por Oscar Daniel Sandoval Flores

- 54** **Poder: Entre la idealización y la manipulación mediática**
Ciudadano Kane (1941). Dirección: Orson Welles
La cortina de humo (1997). Dirección: Barry Levinson
Todos los Hombres del Presidente (1976). Dirección: Alan J. Pakula
Por Diana Hernández Juárez y Martín Hernández Alcántara

- 59** **La metáfora del poder y la dominación en el cine.**
Una aproximación a la obra cinematográfica de Pasolini
Saló o los 120 días de Sodoma (1975).
Dirección: Pier Paolo Pasolini
Por Saúl Pérez Sandoval

- 78** **Epílogo**
Memoria y perdón
Por Mauricio Lugo

- 83** **Fuentes de las imágenes**
En orden de aparición en los artículos