

CORTAR LEÑA PARA EL SEÑOR DE LAS MISERICORDIAS DE SAN PEDRO ATOCPAN¹

CUTTING FIREWOOD FOR SAN PEDRO ATOCPAN'S
MERCY LORD

LEONARDO VEGA FLORES*

RESUMEN

En este artículo analizo los significados actuales del corte de leña para las festividades del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan, Alcaldía de Milpa Alta en la Ciudad de México; a través de la etnografía, la historia oral y documentación hemerográfica. Parto de las siguientes preguntas: ¿por qué se realiza el corte de la leña para las festividades del Señor de las Misericordias?, ¿para qué celebraciones se usa la leña?, ¿para qué se cortaba la leña anteriormente?, ¿cómo se organiza el corte de leña?, ¿cuál es el proceso del corte de leña?, y finalmente ¿qué significa para las personas el corte de leña?

PALABRAS CLAVE: *San Pedro Atocpan, corte de leña, festividad, Señor de las Misericordias.*

* Estudiante de doctorado en el Posgrado en Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ciudad de México. Becario CONACYT. Correo electrónico: leonardovf@live.com.mx

1. El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia sobre *Los significados de las fiestas en los pueblos de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, San Pedro Atocpan y Milpa Alta*, realizado en el Posgrado de Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Financiado con beca de Doctorado por el CONACYT.

ABSTRACT

In this paper I analyse the contemporary meanings attached to cutting firewood in San Pedro Atocpan, Milpa Alta in Mexico City for festivities in honour of the Señor de las Misericordias (the Lord's Mercies), using ethnography, oral history and hemerographic documents as primary sources. The text is organized around the following questions: why does collective firewood cutting take place for the Señor de las Misericordias festivities? In which celebrations is the firewood used today and in the past? How is the wood cutting organised and what does the work process require? And finally: what does collective wood cutting mean for people of San Pedro Atocpan?

KEYWORDS: *San Pedro Atocpan, Wood cutting, Fiesta, The Lord's Mercies.*

INTRODUCCIÓN

En este artículo analizo los significados del corte de leña organizado por los pueblos de San Pedro y de Milpa Alta, ambos pertenecientes a la Alcaldía de Milpa Alta, Ciudad de México, para las festividades del Señor de las Misericordias de San Pedro Atocpan.² El corte de leña

que abordo aquí se realiza expresamente para el Señor de las Misericordias, y es importante aclarar que el principal corte de leña del pueblo de Milpa Alta³ es para las festividades del Señor de Chalma. La leña es un recurso clave para la preparación de la comida tradicional que se consume en grandes cantidades durante estas celebraciones.

Para el análisis de los significados, retomo las propuestas de Mintz que señala que a medida que los usos y las practicas cambian o se incorporan, se profundizan y se extienden, también cambian los significados que expresan (1996, p. 34). El significado no ha de ser simplemente leído o descifrado, sino que surge de las aplicaciones culturales, de los usos para los que se lo empleó. El significado es, en breve, la consecuencia de la actividad (p. 41). Los significados son históricamente adquiridos, surgen, crecen, cambian y mueren; los símbolos no tienen un significado universal; significan porque se dan en contextos culturales e históricos específicos, donde sus significados relevantes son conocidos para los participantes. Así como podemos rastrear los símbolos hasta un pasado en el que no se encontrarán asociados, puede también llegar el momento en que sus asociaciones sustantivas se disuelvan o sean invalidadas por uno u otro cambio (p. 202).

2. La investigación presentada forma parte de una investigación doctoral en Historia y Etnohistoria en la ENAH sobre los significados de las fiestas en cuatro pueblos, dos de la Alcaldía de Milpa Alta y dos de la Alcaldía de Xochimilco. El trabajo de campo etnográfico lo realicé durante los años de

2013 a 2016, además realicé investigación documental y de historia oral.

3. Su nombre oficial es Villa Milpa Alta, pero el registro etnográfico y documental muestra que se usa mayoritariamente el de pueblo de Milpa Alta.

El corte de leña para el Señor de las Misericordias está organizado en tres diferentes pueblos: Uno que se organiza en torno a tres mayordomías de leñeros del pueblo de San Pedro Atocpan, y en él participan diferentes cabezas de grupo o mayordomías de diferentes pueblos de las Alcaldías de Milpa Alta y de Xochimilco; La Mayordomía del Leñerito del pueblo de Milpa Alta; y La Mayordomía del pueblo de Santa Ana Tlaco-tenco. Cada pueblo tiene su propio ciclo festivo y se conjuntan en un momento del año para ofrecer leña al Señor de las Misericordias, además de coordinarse con la Mayordomía del Domingo del Señor de las Misericordias de San Pedro Atocpan.

La mayordomía es una institución de los pueblos para organizar las fiestas y devoción a sus santos patrones o imágenes, en ese sentido tiene depositada la autoridad y legitimidad del pueblo para llevarlas a cabo, y es la portadora de los símbolos y significados rituales de las imágenes, por ejemplo, los estandartes y las imágenes de bulto. Además, la mayordomía es la que representa a un pueblo en los intercambios rituales que tiene con otros pueblos. A nivel regional, las mayordomías se caracterizan por su diversidad en diferentes aspectos: su propósito u orientación, su jerarquía, la designación de las personas que son mayordomos, el número de integrantes y su incorporación, el tiempo de aprendizaje y la organización interna. Las mayordomías también conviven con otras formas organizativas tanto de personas,

familias, grupos y otras mayordomías, así como de los sacerdotes y las asociaciones religiosas. Además, están en un proceso de construcción cultural en donde van cambiando o permaneciendo algunas de sus características.

El tema del corte de leña ritual en Milpa Alta ha sido escasamente abordado. Iván Gómezcesar (2010) lo menciona brevemente porque su interés principal es la construcción de la historia en Milpa Alta y destaca el aspecto agrario de la Mayordomía del Leñerito. También de manera muy breve Luis Gutiérrez Romero (2014) menciona específicamente el ciclo festivo del corte de leña en San Pedro Atocpan, pero trata mayormente la cuestión agraria del bosque comunal y muy poco las implicaciones que tiene la ritualidad en torno a los usos sociales del bosque y su importancia en la cultura local.

ANTECEDENTES DEL CORTE DE LEÑA EN SAN PEDRO ATOCPAN

Cortar leña en los bosques del sur de la Cuenca de México, donde se localiza la actual Alcaldía de Milpa Alta, es una actividad muy antigua, así la podemos encontrar representada en el Códice Santa Cruz o de Upsala de mediados del siglo XVI que tienen a un leñador (ver imagen 1).



Imagen 1: Leñador representado junto al cerro Cuautzin en el Códice Santa Cruz o de Upsala de mediados del siglo XVI.

Fuente: Biblioteca Digital Mundial.

Tan importante fue la leña que formó parte de los tributos a la corona y a los señores naturales. Así se atestigua en la tasación de 1541 de la población del Corregimiento de Xochimilco, de la cual formó parte San Pedro Atocpan. Daban a *su magestad*, entre otras cosas, lo siguiente:

Ítem, el servicio de comida cada día según su pintura, seis gallinas, seis cargas de maíz, diez cargas de yerba, una braza de leña, veinte huevos, huevos, ocote... (AGN, 1952, p. 304).

En los tributos que los macehuales daban a los señores de Xochimilco en 1548, la leña aparece mencionada en 26 ocasiones, entre ellas las siguientes:

Yten, quedó asentado que los acheros mayores de los dichos barrios le den cada quinze días diez cargas de ocote y diez de leña.

...

ten, quedó asentado que le an de dar cada quinze días los acheros mayores que hazen las canoas una braza de leña.

...

Yten, le an de dar los acheros que hazen canoas y cortan vigas para casas cada quinze días quatro cargas de leña.

Los hacheros que hacen canoas quedaron representados en los bosques del sur de la Cuenca de México en el Códice Santa Cruz o de Upsala llevando una hacia la laguna (ver imagen 2):



Imagen 2: Hacheros transportando una canoa hacia la laguna de Xochimilco-Chalco, en el Códice Santa Cruz o de Upsala de mediados del siglo XVI.

Fuente: Biblioteca Digital Mundial.

En el testamento de 1602 de don Gabriel de San Antonio, del barrio de Tepetenchi Tlachtonco,⁴ San Pedro Atocpan, Juris-

4. El proceso de construcción social de los barrios y pueblos es muy largo. Muchos de los barrios del siglo XVI y XVII perecieron con el transcurrir del tiempo. El barrio de Tepetenchi Tlachtonco nos remite a su filiación con el tlatocayo más importante del altepetl Xochimilco. Este tema lo abordé en mi tesis de maestría (Vega, 2012) y

dicción de Xochimilco, estando enfermo y en su última voluntad le hereda, entre otras cosas, a su hijo Antonio un azadón para cortar leña:

Y a mi hijo que se nombra Antonio le doy una casa, que son dos aposentos, que tome el que está mirando hacia el monte... Y con que son tres, le doy un pedazo de tierra beneficiado en el pago llamado Tepepulco, que linda con Andrés Dremos, y también un azadón, y también con que se parte la leña, que todo se lo doy (Rojas, 2000, pp. 44-46).

En el siglo XIX, Antonio García Cubas (1892) nos ofrece una interesante descripción de árboles en San Pedro Atocpan y Milpa Alta con muy buenas maderas para la construcción:

En Atocpan y Milpa Alta, situados en las alturas del Teutli, se produce la papa y en las montañas crecen multitud de árboles que forman bosques hermosos y en muchos lugares impenetrables, de los que se obtienen muy buenas maderas de construcción, como el cedro, aile, abedul, madroño, ayacahuite, oyamel y ocote, así como muchas plantas medicinales y aromáticas (p.20).

lo retomaré con mayor profundidad en la de doctorado *Los significados de las fiestas en los pueblos de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, San Pedro Atocpan y Milpa Alta*, en el Posgrado de Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, por su relevancia en el significado de las fiestas.

Por toda esta importancia económica del bosque el Estado asumió a finales del siglo XIX un control sobre su uso y aprovechamiento (Sánchez, 2006, p. 143). El siglo XX será en buena medida una lucha de la población contra las haciendas, empresas papeleras, taladores y el Estado por la posesión y usufructo del bosque (Gomezésar, 2010; Sánchez, 2006). Parte de ese proceso de apropiación y relación con el bosque comunal de la población de la Alcaldía de Milpa Alta se mantienen en la ritualidad del corte de leña para las fiestas patronales y tal como podemos apreciar en este recuento histórico, el corte de leña está profundamente arraigado en la historia de sus pueblos.

EL CORTE Y BAJADA DE LA LEÑA

El ciclo anual del corte de leña está asociado con el más general de las fiestas del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan; comienza durante las celebraciones de la Ascensión del Señor⁵ que duran más de una semana a finales de mayo o principios de junio de cada año. Los mayordomos del jueves y del domingo asumen su cargo en su respectiva octava, pero los Mayordomos del

5. El Jueves de la Ascensión del Señor se celebra cuarenta días después del Domingo de Resurrección.

Domingo del Señor de las Misericordias⁶ tienen mayor jerarquía y son los que tienen que ver con las actividades del corte de leña y los leñeros (ver foto 1).



Foto 1. Mayordomos del Domingo del Señor de las Misericordias de San Pedro Atocpan.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
9 de mayo de 2013.

En el caso del corte de leña de San Pedro Atocpan, una de las primeras actividades que realizan los leñeros y los mayordomos del domingo es la reforestación,

que se lleva a cabo a finales de junio o principios de agosto. En la fecha acordada, los leñeros participan plantando árboles en los bosques de Milpa Alta, a pesar de que cuando se hace el corte de leña solamente se ocupan árboles muertos, la mayoría tirados por razones naturales.

En “La Curada”, llevada a cabo el 7 de agosto, se realiza una procesión de la casa de los nuevos Mayordomos del Domingo a la casa de los mayordomos que recientemente terminaron su mayordomía en un ambiente propio de un carnaval, actividad en la que participan los leñeros. Tanto los nuevos mayordomos, los del domingo y los del jueves, los mayordomos castilleros, los del patronato del templo del Señor de las Misericordias y los leñeros le llevan regalos a los anteriores Mayordomos del Domingo en agradecimiento por su labor, y estos en correspondencia, ofrecen una comida. En La Curada se ofrece, entre otras bebidas, pulque y para transportarlo se utilizan *cueros* y quienes lo cargan van vestidos de calzón, es decir, con pantalón y camisa de manta en recuerdo de la antigua vestimenta cotidiana de los hombres a principios del siglo xx. No es muy claro para las personas el porqué del nombre de *curada*, pero puede ser por dos significados complementarios: por el empleo de pulque curado; y por el sentido reparador de ofrecer regalos a los mayordomos salientes, después de terminar su mayordomía que empezó tres años antes, dos años que son de aprendizaje y finalmente un año con to-

6. Cuando me refiero a los Mayordomos, para el caso de San Pedro Atocpan, se trata de un matrimonio, hombre y mujer. En el pasado, el hombre era el Mayordomo, así se puede cotejar en los libros más antiguos con los que cuenta la mayordomía. Actualmente entre los Mayordomos hay una tendencia a ampliar la mayordomía a la familia, es decir, que incluye a hijas e hijos, pero también algunos incorporan a la familia extensa y hasta los amigos y vecinos que los apoyan, pero formalmente los son el esposo y esposa. Solamente estos últimos tienen derecho, por ejemplo, a que cuando mueren, el estandarte del Señor de las Misericordias los acompañe en su funeral.

das las responsabilidades que conlleva la mayordomía (ver foto 2).



Foto 2: La Curada a los ex Mayordomos del Señor de las Misericordias.
Fotografía: Leonardo Vega Flores,
7 de agosto de 2013.

El 25 de diciembre, los Mayordomos del Domingo realizan un recorrido de recordatorio en auto, en el siguiente orden: San Pedro Atocpan, San Bartolomé Xicomulco, Santa Cruz Acapixca, San Gregorio Atlapulco,⁷ Milpa Alta y Santa Ana Tlacotenco, porque de ahí son los mayordomos leñeros o cabezas de grupo.⁸ Los Mayordomos del Domingo

7. También se llega a visitar al pueblo de San Luis Tlaxialtemalco porque personas de ese pueblo se han incorporado como leñeros del grupo de San Gregorio Atlapulco, sin llegar a formar una cabeza de grupo, y en ocasiones llega a recaer la mayordomía correspondiente en una persona de San Luis.

8. Si bien formalmente se trata de grupos, es decir, no forman una mayordomía, el trato que se les da verbalmente, en muchas ocasiones, es el de mayordomos. En ese sentido, la tendencia es a que cada cabeza de grupo sea en el futuro formalmente una mayordomía.

llevan presentes, como canastas de frutas, y en correspondencia los leñeros ofrecen aperitivos o comidas formales a quienes acompañan la comitiva. Los alimentos y bebidas están presentes durante todo el día. El recorrido empieza por la mañana en San Pedro Atocpan y San Bartolomé Xicomulco, y termina por la noche en los pueblos de Milpa Alta y Santa Ana Tlacotenco, después de haber pasado por los de la Alcaldía de Xochimilco. Se visita solamente las casas de los mayordomos leñeros o cabezas de grupo. El recorrido empieza en la montaña, baja a la zona lacustre y regresa nuevamente al monte, vinculando dos tradiciones diferentes y a la vez complementarias.

Previo al corte de leña, por el mes de enero, los leñeros marcan los árboles que se van a cortar. Cada mayordomía de leñeros realiza el corte de leña en una fecha acordada. Las mayordomías de leñeros que se ubican en el pueblo de San Pedro Atocpan lo hacen en febrero y acuden al corte a zonas cercanas en el bosque de Milpa Alta. En 2014 la Mayordomía de los Leñeros de Espalda realizaron el corte el 1 de febrero, los de Panchimalco el 8 de febrero y los de Ocotitla el 15 de febrero.

Son cuatro los barrios de San Pedro Atocpan, pero solamente dos de ellos tienen mayordomías de leñeros, Ocotitla y Panchimalco, los dos barrios sureños que están más cercanos al bosque. En cambio, los barrios norteños, Tula y Nuchtla, que miran hacia la ciudad no tienen mayordomías de leñeros. Por su

parte, la Mayordomía de Leñeros de Espalda no está asociada a un barrio de San Pedro Atocpan. Pero es importante mencionar que cualquier persona de San Pedro, sin importar su barrio, puede formar parte de cualquiera de las mayordomías, y también puede suceder que la Mayordomía de Panchimalco se ubique, por ejemplo, en Nuchtla, como sucedió en 2013-2014. También es importante resaltar que las Mayordomías de Leñeros de Espaldas y de Ocotitla se componen de personas de San Pedro Atocpan como leñeros de los pueblos de San Bartolomé Xicomulco, Santa Cruz Acalpíxca y San Gregorio Atlapulco.

En el caso de los leñeros asociados a Ocotitla trasladan sus cristos del Señor de las Misericordias en sus nichos y se acostumbra que estos sean llevados caminando desde su partida hasta el lugar del corte de la leña. Así acostumbran los leñeros de Santa Cruz Acalpíxca que salen caminando de sus casas, son invitados a desayunar por los leñeros de San Gregorio Atlapulco y de ahí todos parten caminando a San Pedro Atocpan, donde también son invitados a almorzar.

Después, todos los cristos del Señor de las Misericordias son llevados a pie hasta el lugar del corte de leña. En cambio, las demás personas pueden acudir caminado, en caballo o en camioneta, o inclusive en un taxi, si las condiciones del terreno lo permiten. Muchos prefieren caminar porque se le otorga un importante significado llegar como se hacía antes. En el caso de los cristos y los estandartes, estos deben ser llevados a pie.

Las personas pueden subir a pie, en caballo o en un auto, pero los estandartes y los nichos tienen que ser llevados a pie de las mayordomías y de los grupos de leñeros, incluyendo los que parten de San Gregorio Atlapulco y Santa Cruz Acalpíxca que están a menos altitud que San Pedro Atocpan (ver foto 3).



Foto 3. Leñeros a Caballo de San Gregorio de Atlapulco subiendo a San Pedro Atocpan para el corte de leña.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
15 de febrero de 2015.

Durante la jornada el trabajo colectivo es muy significativo y se utilizan variedad de herramientas para realizar el corte de la leña, desde hachas hasta motosierras. Se hacen filas de personas que se van pasando de uno en uno los trozos de madera para llevarlos hasta el lugar donde se forman pilas en forma de círculos o cuadros que favorezcan el secado de la leña. Como ritual de protección se ponen imágenes del Señor de la Misericordia.

cordia sobre la leña para que esta no sea robada (ver foto 4).



Foto 4: Imagen de papel del Señor de las Misericordias colocada en la madera el día del corte de leña.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
1 de febrero de 2014.

Las mayordomías de leñeros ofrecen al final del corte una comida y posteriormente todos bajan, la mayoría en transporte. Los cristos son bajados a pie. Quien simbólicamente recibe la leña es el Cristo de la Mayordomía del Miércoles de Ceniza, por lo que desde el 7 de marzo la Mayordomía del Domingo del Señor de las Misericordias acude por el cristo mencionado y es devuelto pocos días después. En 2014, el 8 de marzo correspondió a los Leñeros de Espaldas y a los de Panchimalco bajar la leña y el día 9 de marzo le tocó a los de Ocotitla. Los Leñeros de Espalda trasladan la leña en las espaldas de las personas o en caballos, por lo que se forman largas filas bajando del monte con la leña, al-

gunos con mucha leña de tal manera que se les dificulta bajar y otros, los niños, por ejemplo, bajan con menos. Los de Panchimalco trasladan la leña preferentemente en camioneta (ver foto 5).



Foto 5. En faena para cargar la leña cortada en el bosque comunal.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
15 de febrero de 2015.

La leña de Ocotitla es bajada por personas caminando, en caballos y algunas camionetas. La gran mayoría de caballos proviene de San Gregorio Atlapulco. Acuden tantas personas que quieren participar que muchas de ellas se quedan con las ganas de cargar leña (ver foto 6).



Foto 6. Bajada de la leña de Ocotitla.
Fotografía: Leonardo Vega Flores,
9 de marzo de 2014.

Los encargados de las Coronitas elaboran manualmente centenares de coronas de flores que son colocadas en la cabeza de las personas que participan en el bajado de la leña. Los Mayordomos del Domingo del Señor de las Misericordias ofrecen la comida a todos los leñeros, ya sea que formen parte de las mayordomías o grupos de leñeros, o bien se hayan integrado solamente ese mismo día a la actividad. Por mucho, el número de participantes es mayor en la bajada de la leña que en la de corte.

Las mayordomías de leñeros de Santa Ana Tlacotenco y de Villa Milpa Alta entregan la leña en la misma fecha que lo hace Ocotitla, es decir, la entregaron el 9 de marzo de 2014. Los de la Mayordomía del Leñerito, al igual que para el Señor de Chalma de Milpa Alta, cortan la leña un día antes y se quedan a dormir en el monte para que al día siguiente en-

treguen tres camiones de leña, dos son entregados al mayordomo del Señor de las Misericordias del Domingo en turno y el otro camión se entrega al mayordomo del Domingo del año siguiente. En el pueblo de Milpa Alta, al Señor de las Misericordias se le llama El Leñerito, una mayordomía especializada en el corte de leña.

Con la entrega de la leña, los cristos de las mayordomías de leñeros se quedan en la casa de los Mayordomos del Domingo del Señor de las Misericordias y son entregados a la semana siguiente. En 2014 ocurrió el 15 de marzo y el 16 de marzo. El 15 de marzo, cuando se entregaron los cristos de las mayordomías de Panchimalco y Ocotitla, se hizo un recorrido similar al del 25 de diciembre, pero con la diferencia que se hace a pie y se visitan las casas de los nuevos mayordomos o cabezas que se encargarán del siguiente corte de leña. Ese año el recorrido partió de San Pedro Atocpan, después San Bartolomé Xicomulco, Santa Cruz Acalpíxca, San Luis Tlaxialtemalco y San Gregorio Atlapulco. Se agregó en el recorrido San Luis Tlaxialtemalco porque la Mayordomía del Señor de las Misericordias de San Gregorio Atlapulco fue tomada por una pareja de San Luis. Como el recorrido es a pie, el tránsito de San Pedro hasta Santa Cruz Acalpíxca es por el cerro y se hace una parada en un paraje donde los esperan con bebidas, además ese año acudió un grupo musical de concheros (ver foto 7).



Foto 7. Recorrido en los cerros de Xochimilco durante la entrega de los cristos de los leñeros.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
15 de marzo de 2014.

En cada casa de los mayordomos leñeros o cabezas de grupo se ofrece de comer. El regreso desde San Gregorio a San Pedro se hace en microbús ya por la noche. Al siguiente día, el 16 de marzo, se reparten los restantes cristos, los de la Mayordomía de Espaldas y los de Villa Milpa Alta, en un recorrido menos extenso. Con la entrega de los cristos termina el ciclo festivo de los leñeros del Señor de las Misericordias y empieza nuevamente cuando asumen los nuevos mayordomos del Señor de las Misericordias.

LA UTILIZACIÓN DE LA LEÑA

La leña se resguarda por los Mayordomos del Señor de las Misericordias y una parte de ella se utiliza para sus fiestas, y también acuden con él los mayor-

domos de las demás fiestas de San Pedro Atocpan, por ejemplo, los mayordomos de la fiesta patronal de San Pedro Apóstol, el Santo Jubileo, La Guadalupana, la Mayordomía del Jueves del Señor de las Misericordias y los leñeros.

Otra actividad importante que ocupa leña se relaciona con los muertos, cuando se les vela y en la *esperada*. Recién fallecida la persona, los familiares ocupan leña para cocinar, y también para las lumbradas que se hacen en el patio de las casas donde se acostumbra la convivencia familiar y con amistades durante la noche y hasta la madrugada. Los previsores, que piden suficiente leña también la pueden ocupar para cocinar en la *esperada* que se hace en la fiesta de muertos de ese mismo año o del año siguiente. En la *esperada* se tiene la creencia que el familiar fallecido acude a su casa, a las 6 de la mañana si se trata de un menor o un adulto no casado, o bien al medio día si se trata de adultos casados.

También suelen acudir por leña los leñeros de Santa Cruz Acalpixca y de San Gregorio Atlapulco para sus celebraciones relacionadas con el Señor de las Misericordias.

CONCLUSIONES

En general la leña se utiliza para cocinar y para las lumbradas en honor a los fallecidos, pero actualmente no todo se cocina con leña, por eso la Mayordomía del Domingo del Señor de las Misericordias

dispone de mucha leña para repartir. Se utiliza leña para cocinar cuando se trata de cazos, cazuelas y botes grandes, por ejemplo, para hacer mole, arroz, tamales y carnitas. Si bien se produce en México gas LP para su comercialización desde 1946, es hasta los años ochenta del siglo pasado que dicho combustible fue ganando terreno en San Pedro Atocpan en la preparación de café, arroz, sopas, sopes, atoles y tortillas, entre otros.

La población de San Pedro Atocpan encontró en la producción del mole y la venta de sus insumos un nicho económico que ocupa actualmente alrededor del 70 % de la población. La incorporación del mole como actividad económica se dio a mediados del siglo pasado y fue tan exitosa que cambió el contexto económico local. La memoria oral de la población recuerda al pueblo anterior a la introducción del mole como un pueblo pobre y de escasas oportunidades, que utilizaba leña durante todo el año. En ese contexto, la Mayordomía del Señor de las Misericordias recibía leña no solamente para las festividades, sino que también recibía leña en agradecimiento para su consumo durante todo el año. Como para las actividades cotidianas actualmente se utiliza el gas, salvo cuando por gusto en el sabor de la comida se prefiere la leña, la mayordomía en turno también tiene, por ese concepto, un remanente de leña que se utiliza para repartir en fiestas patronales y para fogatas para despedir a personas fallecidas.

El significado general del corte de leña en San Pedro Atocpan tiene que ver

precisamente con ese recuerdo de cómo era la población antes de la introducción del mole como actividad económica y de cómo se cortaba la leña para las festividades y las actividades cotidianas de la población. Por eso para la entrega de la leña se utilizan animales de carga o se carga la leña en la espalda de las personas, además de utilizar camionetas y camiones. En los nichos, los cristos de los leñeros están acompañados de toda una parafernalia con motivos de leñeros con hachas, sierras manuales y animales cargados de leña (ver foto 8).



Foto 8. Nichos de los cristos de los leñeros con elementos que recuerdan el cómo se transportaba la leña en el pasado.

Fotografía: Leonardo Vega Flores,
24 de mayo de 2015.

Con el paso de los años la organización de los leñeros del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan se ha hecho más compleja, porque hasta hace unos pocos años no se hacía la entrega de los cristos a pie, solamente la mayor-

domía los encaminaba en un corto trayecto, ni existía la Mayordomía de los Leñeros de Espalda.

En los años previos, un grupo de mayordomos del domingo realizó un proceso de simplificación de algunas de las actividades de la Mayordomía del Señor de las Misericordias, y eliminó, por ejemplo, una misa con su respectiva comida en septiembre porque encontraron que en el pasado un mayordomo incorporó su cumpleaños a las festividades del Señor de las Misericordias, y simplificó la relación con el Cristo del Miércoles de Ceniza que ahora entregan pasando unos días después de la entrega de la leña y antes se lo quedaba la mayordomía hasta La Curada del 7 de agosto. Pero solamente quedaron en insinuaciones lo relacionado con reducir el ciclo festivo de la leña, al que se opusieron los leñeros.

Los leñeros ven pasar a los mayordomos del Señor de las Misericordias y a los pocos años los dejan de ver, y ellos permanecen en su labor de leñeros por más tiempo, acompañando a los nuevos mayordomos. Los tiempos de espera de 15 años para ser mayordomos del Señor de las Misericordias se han reducido a una espera de escasos años y se sabía de la intención de querer ocupar el cargo, pero simplificando lo relacionado con la leña. De hecho, en los años posteriores al trabajo de campo realizado, los Mayordomos salieron del mismo grupo de leñeros, precisamente para dar continuidad a la tradición. El corte de leña ritual para el Señor de la Misericordia de

San Pedro Atocpan está profundamente arraigado en la historia y cultura de los pueblos que participan, y relacionan a las poblaciones de la montaña y lacustres. Esa apropiación y usufructo colectivo del bosque comunal forma parte del proceso de su defensa, en contraposición de quienes lo quieren en beneficio un unos pocos, ya sea a través de haciendas, empresas papeleras y taladores.

REFERENCIAS

- Biblioteca Digital Mundial, SXVI “Tenochtitlán, 1521”. Consultado en: <https://www.wdl.org/es/>
- Carrasco, P. (1977). Los señores de Xochimilco en 1548. *Tlalocan. Revista de fuentes para el conocimiento de las culturas indígenas de México*, V. VII, UNAM, IIIH, IIA, pp. 229-265.
- García Cubas, A. (1892). *Geografía e historia del Distrito Federal*. México: Antigua Imprenta de Murguía.
- Gomezcésar Hernández, I. (2010). *Para que sepan los que aún no nacen. Construcción de la historia en Milpa Alta*. México: UACM, CONACYT.
- Gutiérrez Romero, L. (2014). “Mayordomía del milagroso Cristo de Yencuitlalpan”, *Crisol Mágico del Sur*, Año 3, N° 11, enero-marzo, pp. 3-5.
- Mintz Sidney W. (2003). *Sabor a comida, sabor a libertad. Incursiones en la comida, la cultura y el pasado*. México: CIESAS, Ediciones de la Reina Roja.
- Mintz Sidney W. (1996). *La Dulzura y*

- el Poder*. México: Siglo XIX.
- Pérez Reyes, K. L. (2018). *Los instrumentos agrícolas, en los códices nahuas del Altiplano central* (Tesis de Doctorado en Historia y Etnohistoria). ENAH.
- Rojas Rabiela, Teresa, et al., (2000). *Vidas y bienes olvidados. Testamentos indígenas novohispanos*. Vol. 3, México: CIESAS.
- Sánchez, M. del C. (2006). *Ciudad de pueblos. La macrocomunidad de Milpa Alta en la Ciudad de México*. México: Secretaría de Cultura.
- Vega Flores, L. (2012). *Vida ritual, producción y comercio en la Jurisdicción colonial de Xochimilco. 1750-1810* (Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria). ENAH.