

PRESENTACIÓN

Problematizar el concepto de *espacialidad social* hoy nos remite a reflexionar acerca de la vida de sus habitantes en los espacios poblados, esta transcurre de manera distinta, los espacios se despliegan, se juntan y se repelen, se complejizan. En las últimas tres décadas, el sistema capitalista dispersó estrategias económicas que impactan y transforman la estructura sociocultural de los distintos países mediante una revolución en técnicas de la información y comunicación que se han extendido por todo el planeta. Junto a ello, la movilidad social, los procesos migratorios se revierten a los países colonialistas de antaño. Asistimos a una recomposición del espacio social acompañada de procesos de transnacionalización e hibridación de las culturas mediante la ampliación de redes virtuales y diversas prácticas sociales reales desplegadas por los agentes migratorios en diversas cartografías.

Los espacios se encuentran en un constante proceso de reconstrucción sociocultural dado por las prácticas sociales de sus habitantes que se van desplegando en diversas temporalidades, somos testigos de la confrontación y lucha por los espacios públicos que tienden a estrecharse por la acción de la mercantilización que poco a poco impone su dominio. El espacio público no es simplemente un concepto arquitectónico, urbanístico o técnico; hace alusión a la opinión y ejercicio de los derechos y libertades civiles de sus habitantes. El orden social no puede sustentarse en la obediencia ciega de lo que decide el Estado y el mercado sobre el uso del espacio, le toca a la ciudadanía defender y construir sus propios espacios públicos.

La ciudad se ha caracterizado por formas distintas de habitar que vienen modificando el territorio y derivan en sistemas sensoriales distintivos que hablan de la diversidad de sus habitantes. Existen nuevas y diferentes maneras de habitar la ciudad; los que ayer fueron: barrios obreros hoy se han transformado en fraccionamientos modernos, existen lugares de silencio, espacios abiertos, de encierro y semi encierro que se han convertido en parte del paisaje urbano; han proliferado, en los últimos años, escuelas, asilos, casas hogar, clubs, prisiones, psiquiátricos, centros nocturnos y bares que establecen nuevas prácticas de socialización y nuevos usos de las prácticas corporales. Existen espacios sonoros donde el baile y la música favorecen una fuerte explosión de los movimientos corporales y de los sentidos, son expresiones del nuevo ritual contemporáneo.

Ante la crisis de civilización que se ha agudizado en los últimos años en el mundo y en México, un refugio para la esperanza del presente y futuro lo representa la antropología; estrategia que busca impulsar mediante procesos educativos el pensamiento creativo e innovador como motor decisivo de los cambios socioculturales que se requieren para enfrentar los problemas que vivimos. Resulta relevante no separar el análisis del espacio de prácticas sociales y de las tradiciones, pues estas reflejan la identidad de los pueblos.

Así, los siguientes artículos han sido elaborados en el marco del Equipo Académico de Investigación “Espacios, Territorios, Lugares y Procesos Socioculturales”, conformado en el Colegio de Antropología Social por los mismos docentes e investigadores que escribieron para

este dossier y quienes son especialistas en temáticas de espacio, territorio, poder, conflicto, ritual, migración y memoria.

Junto con estos textos, otro de los objetivos de dicho equipo académico ha sido la organización del I “Congreso Nacional de Espacialidades: Territorios, movilidades y conflictos” el cual se llevará a cabo en el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) en marzo de 2016, evento en el que se pretende mostrar una rica variedad de visiones sobre espacio y territorio a partir de diferentes disciplinas y tradiciones.

Así, esperamos que las sucesivas líneas vislumbren tanto enfoques como un panorama general de lo que constituye nuestro seminario. Que la lectura les sea grata y productiva.

MTRA. MARTHA IVETT PÉREZ
MTRO. RODOLFO GARCÍA CUEVAS
Coordinadores del *Dossier*