

PRESENTACIÓN

Avizorar nuevos escenarios de investigaciones en contextos interculturales

En el presente número de la revista *Mirada Antropológica* (enero-junio de 2023), el lector podrá encontrar investigaciones hechas por autores que forman parte de comunidades académicas, insertas en espacios educativos universitarios con enfoque intercultural. El común denominador, a pesar de su marcada diversidad, es que se trata de trabajos de investigación que se hacen en y sobre las Universidades Interculturales. En este número encontramos cuatro investigaciones en la que participan estudiantes y docentes investigadores, que son parte de dos de estos centros educativos: la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP) y la Universidad Intercultural del Estado de Tabasco (UIET); pero además un artículo que analiza y documenta el proceso de vinculación comunitaria en la localidad de San Marcos Tlacoyalco, lugar donde se encuentra la unidad sur de la UIEP, dicho artículo lo presenta un equipo de investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); además hay un trabajo sobre Venezuela, que enriquece las diferentes formas de concebir y practicar la interculturalidad.

Cuando se propusieron e implementaron estos centros educativos llamados Universidades Interculturales a principio de siglo XXI, la producción de conocimiento desde las comunidades indígenas, en las que ahora se encuentran, correspondían principalmente a trabajos en los que prevalecía la mirada del antropólogo; la gran diferencia que veremos en este número, es que las miradas combinan las perspectivas de especialistas sociales, con las de profesores, investigadores y estudiantes que participan directamente en estas universidades con enfoque intercultural, que caminan hacia sus primeros veinte años.

Las investigaciones que se hacen por equipos interdisciplinarios, como por ejemplo en dos de los artículos que están publicados en este número y que tienen que ver con Sistemas Normativos en dos regiones del Estado de Puebla, contribuyen a la generación de conocimiento intercultural y plantean novedosas miradas, desde ámbitos que tienen que ver con el derecho, la historia y por supuesto la antropología, pero también en los artículos el lector podrá encontrar la mirada musical y el arte comunitario.

El número temático explora diferentes temáticas. Los dos primeros artículos son parte del proyecto “Sistemas normativos de los pueblos originarios para la solución de conflictos en regiones interculturales del estado de Puebla” del Cuerpo Académico “Derechos humanos, derechos indígenas y globalización” de la UIEP, financiado por el Programa para el desarrollo profesional docente (PRODEP).

El primer artículo es escrito por Felipe Javier Galán (profesor-investigador) y Daniela Varillas Pérez (estudiante de Lengua y Cultura). “Olvidos, discursos y sistemas normativos: la cultura ngigua en el museo de Tehuacán”, en esta investigación se plantea una problemática poco abordada en la región del sureste de Puebla, tiene que ver con la forma en que el discurso histórico-antropológico, a pesar de que presenta la importancia sobre el pueblo del maíz en el museo del Valle de Tehuacán, nunca nombra al pueblo ngigua, que es uno de los grupos que tienen una historia esencial con el maíz.

El segundo artículo escrito por Lucero García Cuamayt y María del Pilar Hernández Limonchi, profesoras investigadoras de la UIEP-norte, denominado “El sistema de elección masehual frente a las transformaciones sociales y jurídicas”, analiza desde un enfoque socio- jurídico con enfoque intercultural, un sistema de cargos en conflicto, en una localidad indígena en la Sierra nororiental de Puebla.

El tercer trabajo, “Prácticas de vinculación comunitaria en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, en San Marcos Tlacoyalco”, en la que participan María Cristina Manzano-Munguía, Iliana Viridiana Roa González e Iván Romero Serrano, presenta avances de investigación del proyecto “Multiculturalismo y Multilingüismo: Estudiantes Migrantes de Retorno Indígenas en la Educación Intercultural en México”, de la BUAP. La investigación presentada tiene el objetivo de analizar los distintos desafíos a los que se enfrentan los estudiantes de la UIEP, al estar en procesos de trabajo de vinculación comunitaria.

El cuarto artículo denominado “La danza como como expresión de la cosmovisión ngigua de San Marcos Tlacoyalco, santiagones, toriteros y tocotinas”, escrito por dos estudiantes de octavo semestre de la licenciatura en Lengua y Cultura de la UIEP-sur, Maribel Hernández Rosas y Selene Aidé Varillas Victoria, expone tres danzas que han resistido a las dinámicas de cambios socioculturales en la región sureste de Puebla y que tienen elementos rituales esenciales para la identidad del pueblo ngigua, los resultados presentados muestran la relevancia que tiene que estudiantes de la UIEP, se involucren en procesos novedosos de investigación etnográfica e histórica desde la licenciatura en Lengua y Cultura.

El quinto artículo “Metaforizar y narrar desde la música, la dialéctica de la interculturalidad venezolana”, de Ibeth Karina Nava Urdaneta, tiene el objetivo siguiente “abordar las narrativas de identidad expresadas en las canciones de algunas regiones de Venezuela”. Es un trabajo bajo una metodología ontosemiótica, que identifica representaciones de arte y música venezolana intercultural.

Finalmente, Amelia Escobar Potenciano, profesora investigadora de la UIET, muestra el largo peregrinar que ha tenido el pueblo Ch’ol en Tabasco, la mirada etnográfica y lingüística permite entender la importancia que tiene en una nueva dinámica política incluir a los ch’oles entre los pueblos originarios tabasqueños, ya que históricamente este grupo étnico fue negado por el proyecto político modernizador, sobre todo durante el siglo XX. En el artículo “El peregrinar de los ch’oles tabasqueños” queda en evidencia la importancia que tiene la participación de profesoras y profesores en los novedosos procesos de investigación.

Hacia los primeros veinte años de vida de las Universidades Interculturales, queda claro que la investigación científica juega un papel central, sin embargo, la vulnerabilidad de los procesos para realizar trabajos de investigación es constante, por lo que es muy importante que desde los Cuerpos Académicos y colegiados, estudiantes, profesores e investigadores fortalezcan el enfoque intercultural y que se discutan con frecuencia los resultados de las investigaciones. En ese sentido, este número temático pone en diálogo la necesidad de construir mecanismos de comunicación entre comunidades

académicas, celebramos que esto sea posible desde la Revista *Mirada Antropológica* e invitamos a leer y discutir cada uno de los artículos presentados.

*Felipe Javier Galán López
Guillermo López Varela*