

AVATARES DE LA CONTEMPLACIÓN Y OTROS ENSAYOS CRÍTICOS DE FILOSOFÍA¹

Néstor A. Cortés Cuellar²



Avatares de la Contemplación del Dr. Casales es un compendio de doce secciones escritas desde la disparidad tanto de temas como de orígenes, en la medida en que el autor los escribe en distintos puntos de su vida sin una noción de unidad. Son, ante todo, escritos que por su brevedad no tenían destinado el espacio de un artículo de investigación, pero que - por su nutritivo contenido - no merecían quedarse abandonados en sus cuadernos privados. Estos textos los define Casales como sus avatares de la contemplación, un término sinónimo para sus meditaciones filosóficas, reflexiones sistematizadas y sus "arrebatos intelectuales".

Las primeras dos secciones se titulan *Primer* y *Segundo Esbozo de una Introducción a la Antropología Filosófica* respectivamente. Comparten la misma estructura y el mismo propósito, mas difieren en la extensión, siendo el primer esbozo un estudio extenso de casi cien páginas - un tercio del libro - y el segundo, una versión 'ligera' del primero. El primer esbozo comienza hablando de la antropología filosófica como disciplina reciente y rama de la filosofía; explica cuál es la naturaleza del quehacer filosófico, poniendo especial énfasis en la necesidad de pensar la filosofía como una disciplina de preguntas, no de respuestas, y de diálogo basado en la apertura y la humildad, que requiere de otras ciencias para complementar sus premisas, todo sin que haya jerarquizaciones. En este diálogo el autor nos advierte de la importancia de mantener un equilibrio entre el relativismo y el fundamentalismo, dos radicales de los que se desprende la ausencia del conocimiento y la violencia. Finalmente dedica el último apartado de la sección a hablar de la naturaleza de la verdad.

El segundo esbozo, mucho más sintético, también apela al fundamento antropológico del conocimiento y al diálogo inter y transdisciplinar, añadiendo un apartado final de las consecuencias prácticas inmediatas de estas premisas: la formación de un proyecto de vida. De este modo, mientras que el primer esbozo

¹ Reseña sobre Casales, Roberto (2019). *Avatares de la contemplación y otros ensayos críticos de filosofía*. México: Torres Asociados.

² Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, nestor.cortes@alumno.buap.mx, orcid id: 0000-0002-1201-6507

es un buen ejemplo de una argumentación filosófica (en la que se va de definición en definición hasta alcanzar el argumento central), el segundo esbozo - por su brevedad - podría resultar más accesible como lectura introductoria para estudiantes de posgrado con poco o ningún entrenamiento filosófico.

El capítulo III se titula *Exploraciones Platónicas*. En este, Casales pretende construir razonamientos sobre tres problemas entrelazados alrededor de Platón: (1) el problema de la escritura y la oralidad, dada la tendencia platónica de escribir en diálogos en lugar de tratados artísticamente estériles; luego sigue con (2) la noción platónica de la filosofía y finalmente con (3) la antropología filosófica que en Platón encontramos. Siguiendo con Platón, el autor expone su cuarto capítulo (IV), un *Breve Comentario al Alcibiades I* donde retoma la importancia de este polémico diálogo y se enfoca en sus tesis éticas y sus implicaciones políticas.

Sigue con la sección V, un estudio de estética y ontología desde el filósofo Plotino. Avanza hacia Santo Tomás en la sección VI para hablar del problema teológico de la *creatio ex nihilo*; y luego entra en un sorprendente diálogo con la física cuántica en la sección VII, donde habla del *principio cosmológico antrópico*, una tesis por la cual el ser humano - en tanto vida inteligente - es un criterio fundamental para explicar el cosmos, pues las regularidades del universo obedecerán las perspectivas de sus observadores, y esto contrasta con la idea general de que el universo podría explicarse sin que el observador tenga privilegio (a esto se le llama *principio cosmológico copernicano*). En una nota bastante similar, Casales dedica la sección VIII a uno de sus filósofos favoritos, Kant, en donde escribe sobre el famoso *giro copernicano*, uno de los argumentos base por los que todo estudiante de filosofía tiene que pasar. Por esa razón, este texto resalta por su utilidad pues es una explicación clara y breve que podría brindar alivio a un estudiante universitario en apuros que no consigue entender lo que el texto crudo de Immanuel Kant pretende decir.

La sección IX es una pequeña respuesta a la pregunta *¿Qué es la filosofía?* Esta respuesta coincide mucho con la brindada en las primeras dos secciones del libro, sin embargo, en la medida en que actúa de manera independiente puede recuperarse eficazmente como un llamado a la apertura al diálogo.

Siguiendo el argumento, el capítulo X lleva por nombre *Respeto y Tolerancia. La verdad como una apuesta por la paz perpetua* y hace honor a su título profundizando en la tensión - antes mencionada - que existe entre el relativismo, el fundamentalismo y cualquier noción de verdad que tengamos, de modo que haya un medio para que siempre estemos en paz con nuestros iguales. El capítulo XI habla de la filosofía como cura para los malestares existenciales, especialmente la pérdida de referentes y la banalidad del mundo. Y finalmente, el capítulo XIII se compone de los discursos de bienvenida que Roberto Casales dio, en calidad de director, a los Congresos de Estudiantes de la licenciatura en filosofía UPAEP 2018 y 2019 respectivamente, como gesto de compartir con mundo las actividades filosóficas que

se desempeñan en su academia y las premisas filosóficas que acompañan dicho quehacer.

El esfuerzo de hacer sus *avatares* públicos da como resultado tres cosas: (1) un texto accesible y ameno para personas interesadas en el entendimiento de ciertos temas filosóficos pero con poco entrenamiento filosófico a sus espaldas; (2) un libro cargado de argumentos debatibles, entendiendo *debatible* no como una reprobación instantánea de sus premisas y, por lo tanto, de su calidad, sino como una genuina invitación al diálogo filosófico, desde la humildad intelectual y la transdisciplinariedad; y finalmente (3) el buen ejemplo de un ejercicio intelectual que debería replicarse: compartir con el mundo nuestros atisbos de conocimiento y estar dispuestos a discutir de manera civilizada.