

GALERÍA

Flor Aguilar López
Juchitán, Oaxaca, 1976

Flor se formó como diseñadora gráfica en la Universidad de Guanajuato, México. Desde entonces, ella se ha desempeñado como ilustradora en distintos ámbitos, que van desde la esfera cultural a la gubernamental. También ha colaborado con la iniciativa privada (específicamente en despachos de diseño gráfico). La oaxaqueña define su trabajo como: “Una gran pasión por traducir ideas, conceptos e historias en forma y color. Además de que tengo como interés primordial la creación de personajes expresivos que abracen la magia de aquellos aspectos comunes, que se convierten en extraordinarios a través del arte. Tengo como objetivo el despertar sentimientos en los corazones y las mentes del público; es decir, me importa que la experiencia estética ayude a interiorizar el mensaje que busco proyectar”.

Las colaboraciones de Flor se han llevado a cabo, principalmente, en espacios europeos, pues, actualmente y desde hace un par de décadas, ella se encuentra viviendo en Bélgica. Por citar algunos ejemplos, sus propuestas como ilustradora pueden apreciarse en *Chapter89 Magazine*, USA (2019); *Ibrand Studio*, en el artículo “47 diseñadores creativos. Cartas de presentación que inspiran” (2016), UK; *Behance Pantone Canvas* (2015), ilustraciones para el libro de niños “Somos una estrella” (obra escrita y publicada por Liesbet Van Gastelum en Bélgica). En su faceta como artista visual (pintura e ilustración), Flor ha participado en varias exhibiciones grupales, de las cuales se destacan: *Picturale, Ronse “Circus”,* Bélgica (2019); Bienal “Ayotzinapa: un rugido de silencio” (2016), organizada por Francisco Toledo y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (exhibición presentada en el Museo de la Memoria y la Tolerancia, el Museo Franz Meyer, la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Centro de estudios de Gráfica Política en Los Ángeles, California); *Division Art* (2017), en Los Ángeles, California, USA; *Galery Art Base*, en el Festival Internacional de Mujeres en los Comics, en Bruselas, Bélgica. Debe destacarse, de igual forma que, en el 2016, Flor Aguilar López se hizo merecedora de “The European Newspaper Award”, en la categoría de ilustración.