

Conociendo la Comunalidad

Knowing the Comunalidad

Alfredo Méndez Osorio¹

Judith Sosa Bautista²

RESUMEN

La Comunalidad es un término poco conocido, forma parte de la ideología de una comunidad, nacido a partir de un contexto de lucha. Más que una palabra en sí es una forma de vivir, organizarse, sentirse parte de la comunidad y compartir entre todos; en donde intervienen diferentes elementos, tales como el territorio, la autoridad, el trabajo y la fiesta. En el presente artículo se expondrán las experiencias vividas como estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) a fin de conocer y ser parte de la Comunalidad.

Palabras clave: comunalidad, educación, comunidad

ABSTRACT

The Comunalidad is rare, it is part of the ideology of a community, born of a context of struggle. More than a word in itself is a way of living, organize, feel part of the community and share among all; where different elements intervene, stories such as territory, authority, work and party. In the present article the experiences lived as students of the Degree in Educational Sciences of the Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) will be exposed in order to know and be part of the Comunalidad.

Keywords: Comunalidad, Education, Communnality

Hablar de Comunalidad es un tema no recurrente, ya que forma parte de la ideología de las comunidades rurales, y en el caso del estado de Oaxaca, las comunidades de la Sierra son las que atribuyen el término como forma de vida. Históricamente, el término Comunalidad surge

En el contexto comunitario y en las luchas cotidianas que los pueblos de la sierra de Oaxaca emprendieron desde finales de la década de 1970 en contra del despojo de sus recursos naturales, por la defensa de su autodeterminación comunitaria y por mejorar sus condiciones de vida (Aquino, 2013, p. 8).

Es así como el pensamiento de la Comunalidad se dio a partir del reencuentro de los hombres y mujeres en sus comunidades, tras seguir con la lucha en que se enfrentaban, hasta llegar a que este vocablo formará parte de ellos y de sus actividades cotidianas. Entre los autores principales que plantean esta idea referente al modo de vida de las comunidades, se encuentran Martínez y Díaz,

¹ Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO).

² Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO).

quienes “además de impulsar los primeros procesos de autonomía comunitaria y las primeras organizaciones regionales que explícitamente afirmaron las identidades étnicas, fueron quienes reflexionaron sistemáticamente sobre la situación de sus pueblos y dieron nacimiento al pensamiento de la Comunalidad” (Aquino, 2013, p. 8).

En ese sentido, la Comunalidad

No se refiere a un ámbito sino a una característica dentro de ese ámbito, es decir, no se refiere a la vida en el ámbito local, en la comunidad, sino a la forma como se vive y organiza la vida en las comunidades (Maldonado, 2013, p. 22).

De esta manera “es necesario no pensar que Comunalidad es tan solo un discurso. Para empezar, debemos entender que Comunalidad es trabajo y respeto entre quienes la viven” (Martínez, 2012, p. 21). Por lo tanto, la Comunalidad se construye entre todos, no forma parte de algo ya establecido que debe cumplirse. Es una forma de vida que surge a partir de la interacción de los habitantes, trabajando de manera conjunta, a través del respeto mutuo, y en beneficio de toda la comunidad. Por lo que se puede decir que la “Comunalidad es la vivencia concreta de los seres vivos que habitamos el planeta. Es una concreción existencial. [...] Ningún ser puede explicarse fuera de su relación con los otros” (Martínez, 2014, p. 1). Debido a que todo ser está en movimiento, vive en un espacio determinado y cada una de sus vivencias van formando parte de sus conocimientos.

Por otro lado, es importante mencionar los elementos que permiten comprender de mejor manera a lo que se refiere la Comunalidad, los cuales son: el territorio, la autoridad, el trabajo y la fiesta. Díaz (2007, p. 40) define a cada elemento, de la siguiente manera

- La tierra, como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito, como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo, como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias, como expresión del don comunal.

En relación con lo anterior, todos los elementos forman una estructura. Haciendo una analogía con la figura de un árbol, se tiene como base a la raíz insertada en la tierra, que es el suelo que pisan los habitantes de una comunidad, en el que viven y que les proporciona recursos, por lo que tienen un respeto hacia ella, conocida como la Madre Tierra. Después, en el tronco se encuentra la máxima autoridad, que recae en la asamblea en donde se realizan consensos entre los habitantes para la toma de decisiones y la elección de los representantes de la misma comunidad que ofrecen un servicio gratuito para beneficio de todos; dichas asambleas son reconocidas por el Estado con el nombre de Sistemas Normativos Indígenas o Internos (antes se denominaba Usos y Costumbres), ya que no existen partidos políticos. En las asambleas, todos los habitantes de la comunidad tienen voz y voto para ser escuchados y mostrar sus opiniones ante los demás, por lo que es indispensable su participación y en algunos casos, existe una sanción por inasistencia o impuntualidad. Como se mencionó anteriormente, la asamblea permite elegir a los representantes de la comunidad, es decir, a presidentes, secretarios, síndicos o regidores, *topiles*, etc.

Seguido de la autoridad, se encuentra el trabajo colectivo como una de las ramas del árbol, que representa la forma de organizarse, y un ejemplo de esto, es la realización de los tequios, que son acciones en beneficio de la comunidad, en donde participan autoridades y pobladores, sin recibir ninguna remuneración. Generalmente, los tequios se realizan los domingos, en donde la población lleva a cabo labores de limpieza en las calles y espacios de la comunidad. Por último, como fruto del árbol, se encuentra la fiesta, que es la máxima celebración realizada en todas las comunidades, a través de la organización, cooperación, colaboración y participación de todos los que forman parte de ella. Las fiestas suelen ser de índole social y religiosa. Entre las fiestas religiosas se encuentran las denominadas *mayordomías* que consisten en una serie de actividades y actos para celebrar al santo patrón o patrona de la comunidad, por lo que se realizan bailes, misas, calendas, convites, actividades deportivas y culturales, por un lapso mayor a nueve días, lo que se conoce como *novenario*. Dichas mayordomías son asignadas y realizadas por el *mayordomo*, quien es el padrino de la fiesta, organiza las actividades antes mencionadas a las que acude toda la comunidad y en las que cada habitante contribuye con el mayordomo a lo que se le denomina Guelaguetza, que “es una palabra zapoteca utilizada [...] para referirse al sistema de ayuda mutua, de cooperación o servicio que se da entre los miembros de una localidad [...], lleva consigo la idea de reciprocidad” (Lizama, 2006, p. 210).

HACIENDO COMUNALIDAD

En la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (ICEUABJO), como parte de los trabajos de las Unidades Formativas Antropología de la Educación y Sociología de la Educación, se implementan una serie de propuestas para que los estudiantes conozcamos, entendamos y nos involucremos con el término *Comunalidad*, para que formemos parte de ella. En el primer semestre de la licenciatura, como parte de la Unidad formativa Antropología de la Educación, se implementó una actividad, que consistió en elegir una comunidad del estado de Oaxaca, para visitar y vivir por un determinado tiempo en ella, con el objetivo de conocer sus usos, costumbres, tradiciones, gastronomía y formas de vida en general.

De esta forma, se integraron equipos y cada uno eligió una comunidad; Se realizó en una primera etapa, una estancia de una semana en dicha población. Cada equipo viajó a la comunidad elegida en donde fue necesario utilizar como técnica un diario de campo personal para recabar información y plasmar los hallazgos y así al regresó de la estancia, se compartieran las experiencias ante los integrantes del grupo. Dichas poblaciones seleccionadas se localizan en distintas regiones del estado de Oaxaca y se mencionan a continuación.

VILLA HIDALGO YALALAG

Según el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2003). El nombre de Yalalag tiene como significado *Cerro desparramado*, pertenece a la región de la Sierra Norte de Oaxaca. Se localiza al este de la capital aproximadamente a 104 km del estado. Colinda al norte con San Melchor Betaza, al sur con Santa María Mixistlán, al oriente Yatzachi El Bajo y San Mateo Cajonos, al este con Chichicaltepec.

En el territorio de esta comunidad se encuentran tres cerros principales, denominados Guadalupe, Cerro de Gallo y Cerro de San Antonio, además de estar regado por los ríos: Cajono, Salado, Alambre y Brujo. La fiesta tradicional de esta comunidad se celebra el 24 de junio en honor a San Juan Bautista y también celebran otra fiesta el 30 de agosto. Tienen a su disposición una banda de música, la comida típica se compone por caldo de res, amarillo y tamales, en cuanto a bebidas se encuentran el aguardiente y el mezcal. La principal actividad económica desarrollada en esta comunidad es la agricultura por lo que sus habitantes le dan un sentido de suma importancia al maíz. El ayuntamiento se constituye por un presidente municipal, el síndico y cuatro regidores.

GUELATAO DE JUÁREZ

San Pablo Guelatao, comúnmente conocido como Guelatao de Juárez, es una comunidad localizada en la Sierra Norte del estado a 60 km de la capital, perteneciente a Ixtlán de Juárez y es reconocida por ser lugar de nacimiento de Don Benito Juárez García. De acuerdo con datos del INAFED (2003), colinda al norte con el municipio de Ixtlán de Juárez; al sur con San Juan Chicomézúchil; al oeste con Santa María Jaltianguis y Santa Catarina Ixtepeji; al este con Ixtlán de Juárez y San Miguel Amatlán. El nombre de esta comunidad en zapoteco se traduce como *Laguna del encanto o laguna encantada*. Su etimología proviene de los vocablos Guiela: *laguna* y Tao: *sobrenatural, encanto*. Esto se debe a que en la comunidad se encuentra una gran laguna, que se cree está encantada.

La fiesta principal es realizada el 25 de enero, en honor al santo patrón San Pablo. En esta comunidad se preparan deliciosos platillos, tales como el mole, el amarillo (con hongos, pollo, res) y los tamales. En cuanto a bebidas se encuentran el tepache y el pulque. El ayuntamiento se encuentra integrado por un presidente municipal, un síndico municipal, un tesorero municipal, regidores y topiles.

SAN BALTAZAR CHICHICAPAM

Esta comunidad adquiere su nombre en honor a uno de los reyes magos por lo que la fiesta anual es celebrada el 6 de enero. Con respecto a información del INAFED (2011) Chichicapam significa, de acuerdo con su etimología: *En el agua amarga*. Se compone de las voces Chichic: *amargo* y Apan: *agua*. En otra interpretación se denomina: *Río de la amargura*, aunque también puede significar: *Lugar donde se trabaja la lana*. Se localiza en la parte central del estado, en la región de los Valles Centrales a 56 km de la capital, Oaxaca de Juárez. Limita al norte con los municipios de Santo Tomás Jalieza y San Bartolomé Quialana; al sur con Yaxe; al oriente con Santiago Matatlán y San Dionisio Ocotepéc; al poniente con San Juan Chilteca, San Antonio Castillo Velasco, San Miguel Tilquiapam y San Jerónimo Taviche.

Los principales ríos que se encuentran en estos territorios son: El Río de la Amargura, el Arroyo Boca del Monte, el Arroyo del Zopilote y el Arroyo del Alicanto. Además, cuenta con la presa José María Armenta. La comunidad cuenta con tradiciones muy arraigadas como el intercambio de mole, tamales y dulces en la fiesta de Todos los Santos, y el tradicional *Jarabe del Valle* que es un baile típico del estado. No existen mayordomías, pero si son nombrados los *diputados* de la iglesia elegidos por el cabildo municipal:

- 6 diputados en la fiesta del santo patrón.
- 12 diputados en la fiesta de la Virgen del Rosario.
- 16 diputados (diputados chiquitos) en las fiestas menores.

El ayuntamiento se constituye por un presidente municipal, síndico, tres regidores: de hacienda, de educación y policía. Cada integrante cuenta con su respectivo suplente. Además, el ayuntamiento se auxilia de un secretario, un tesorero municipal y un alcalde único constitucional.

EL EDÉN

Territorio localizado en el Municipio de Santa María Chilchontla, perteneciente a la región de la Cañada. Sobre esta comunidad se tiene poca información, pero un elemento a recalcar del lugar es el lenguaje, ya que aun se habla una lengua indígena; cabe mencionar que por ser un lugar alejado cuenta con problemas de comunicación, transporte y educación.

SAN FRANCISCO LOGUECHE

Municipio localizado en la Sierra Sur del estado de Oaxaca, perteneciente al distrito de Miahuatlán. Según datos del INAFED (2014), se establece que el nombre de San Francisco se dio en honor al patrón del lugar y Logueche, que por sus raíces en zapoteco significa: *Asiento del pueblo*, de Loho: *lugar, asiento* y gueche: *pueblo*. Colinda al norte con San Luis Amatlán y San José Lachiguirí, al sur con San Cristóbal Amatlán, al oeste con San Luis Amatlán, al este con Santa Catarina Quieri. Una pequeña cadena de montañas atraviesa su territorio, con algunas elevaciones como el cerro Dominante (Quiexova), cerro del Metate y cerro Tobela. Su principal festividad es el 4 de octubre en honor al patrón San Francisco, la cual es realizada por un comité de festejos. En esta comunidad se cuenta con trajes típicos, que en el caso de las mujeres consta de falda de seda y blusa de variados colores, en los hombres de un calzón de manta y camisa. Dentro de la música se contemplan los sones de la sierra sur y algunas chilenas. El ayuntamiento se constituye del presidente municipal, el síndico y los regidores.

Por otra parte, retomando las actividades de la visita a las comunidades, la segunda etapa consistió en regresar por otra semana a vivir en la comunidad y en esta ocasión, centrarnos en el análisis de un tema en específico, elegido por el equipo a partir de la primera visita, relacionado con un tema de nuestro interés, como una característica distintiva o práctica inusual del poblado. En esta etapa varios de los compañeros no regresaron a la comunidad que habían visitado por algunas complicaciones presentadas, tal es el caso del Eden que por tratarse de una comunidad alejada y pequeña tenía varias carencias en los servicios por lo que los compañeros decidieron no regresar.

Con respecto a las demás comunidades, cada equipo debatió y analizó las observaciones que realizaron, llegando a un consenso sobre los elementos a los cuales darían más importancia en la segunda visita. Los compañeros que visitaron Villa Hidalgo, Yalalag comentaron que para los habitantes el maíz es un elemento muy valioso siendo ese el tema elegido por ellos; con respecto a Guelatao de Juárez, los compañeros apreciaron que para los habitantes de esta comunidad las asambleas eran un tema de suma relevancia y decidieron conocer más sobre el tema; en cuanto a la comunidad de San Baltazar Chichicapam, acontecía una disputa entre el régimen por partidos políticos y el régimen de Usos y Costumbres, debido a que había sido regida por partidos políticos durante 9 años, lo que causó gran intriga e intentaron conocer un poco más sobre ese asunto; los compañeros que visitaron la comunidad de San Francisco

Logueche se interesaron por un cerro que importante en la comunidad denominada Quiexova en donde se llevaban a cabo algunas prácticas rituales.

Al finalizar el semestre se entregó un reporte acerca del tema abordado en la comunidad, se compartió la experiencia vivida, las dificultades presentadas y la forma en que se superaron, así como los aprendizajes adquiridos.

LA FIESTA: CULMEN DE LA COMUNALIDAD

En el segundo semestre de la licenciatura, como parte de la Unidad Formativa Sociología de la Educación y en seguimiento de la Unidad Formativa anterior, el equipo de trabajo del profesor Jaime Marínez encomendó la realización de una fiesta, que como se mencionó anteriormente, representa uno de los pilares de la Comunalidad. Esta fiesta fue organizada y realizada por los estudiantes, en la cual tuvimos la experiencia de convivir con los habitantes de una comunidad, conocer y aprender de ellos.

Para la organización de la fiesta, fue necesario efectuar en cada grupo un debate acerca de la misma a nivel generacional o a nivel grupal de la celebración, ya que somos tres grupos por generación, concluyendo que la realización de la fiesta sería de manera grupal. Después, se optó por definir el evento que se haría y en qué lugar, en esta toma de decisiones la participación de los compañeros fue esencial debido a que proporcionaron sugerencias, entre las que destacaron hacer una feria cultural o celebrar el día del niño, por lo que se optó por la segunda opción. Al tener definida la celebración, se escucharon sugerencias de lugares donde se podría llevar a cabo, por lo que algunos compañeros mencionaron como primera opción una casa hogar, otros recomendaron realizarla en una colonia marginada de la ciudad de Oaxaca y por último, una compañera dio como opción la Agencia Municipal de Santa Rosa Buenavista, perteneciente a la población de San Sebastián Abasolo, localizada en los Valles Centrales de Oaxaca; debido a que es vecina de dicha población y mencionó que es una comunidad muy marginada. De esta manera, todos optamos por realizar la fiesta en ese espacio, así que se procedió primeramente a presentarse con la autoridad de la comunidad para pedirle permiso de realizar el festival del día del niño, petición que fue concedida. Posteriormente, una muestra representativa del grupo se trasladó a la comunidad, para presentarse con las autoridades y visitar el espacio con el que se contaba para realizar el evento.

En el proceso de planeación del festival se requirieron de muchas sesiones de asambleas, término retomado de las comunidades, por lo que a través de ellas se toman acuerdos, se refutan ideas y se proponen alternativas, lo que ayuda a construir un ambiente armónico entre los habitantes de la comunidad. De esta manera, cada clase se basó en la consideración de todos, en donde la autoridad recayó en una moderadora, elegida por el grupo. Esta estrategia fue de gran ayuda al grupo porque permitió formar equipos y asignar roles, aunque al principio fue difícil hacer que todos participaran para poder escuchar sus ideas y tomarlas en consideración, al final el resultado fue satisfactorio.

De este modo el 30 de abril del 2017, nos trasladamos desde muy temprana hora a la Agencia Municipal de la comunidad para realizar un *tequio*, es decir, entre todos limpiamos y adaptamos el espacio con el que se contaba, además de adornar y colocar el mobiliario, como sillas, mesas, aparato de sonido, etc. Durante el festival, se realizaron una serie de actividades implementadas y organizadas por nosotros en coordinación con las autoridades municipales y la población en general, en donde cada uno conocía lo que le correspondería

realizar, así como la estructura de las actividades de ese día, además de tener en cuenta que una vez concluida nuestra labor buscaríamos unirnos a otra tarea para ayudar a los demás. De esta manera, se logró la finalidad de apoyarnos entre todos para propiciar una vinculación con la comunidad.

Las actividades efectuadas fueron de carácter educativo, recreativo y social. Dentro de las primeras se llevaron a cabo diversos talleres, tales como pintura, animación a la lectura, elaboración de material didáctico, elaboración de pulseras, baile y actividad física. En lo recreativo, se realizaron dinámicas, juegos y un rally que consistió en una competencia en donde se tenía que cumplir una serie de pruebas, por lo que para ello los participantes formaron equipos, y en cada uno había un compañero guiando y participando con un determinado grupo. Las actividades sociales consistieron en una comida y la entrega de juguetes, las cuales fueron proporcionadas por las autoridades de la comunidad y el Comité del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Por último, a los niños se les entregó bolsas de dulces realizadas por nosotros mismos y se rompieron piñatas. Las autoridades municipales y la población agradecieron nuestra participación. Al concluir el festival, se realizó nuevamente un tequio para limpiar el lugar y recoger todos los materiales utilizados, para luego hacer entrega del lugar en donde se nos permitió llevar a cabo la actividad.

Con respecto a los demás grupos, uno de ellos organizó la realización de una feria acerca de la Comunalidad, que consistió en la realización de diferentes actividades en dos días, como una kermés, una comida y calenda (desfile que se realiza para anunciar una festividad) haciendo representativa la manera en que se festeja en una comunidad. Por otra parte, el tercer grupo realizó una representación de una boda istmeña, es decir, una celebración típica de la región del Istmo por lo cual realizaron de manera simbólica dicha fiesta, mostrando sus tradiciones y costumbres.

Es ese sentido, consideramos que nuestra experiencia, en la realización de dichas actividades no solo nos permitió como estudiantes comprender la cultura de una población, conocer sus usos, costumbres, tradiciones y formas de vida, sino formar parte de ella, considerando la Comunalidad, como una forma de vida y organización. Compartir y convivir con los niños, autoridades, padres de familia y población en general fue muy gratificante, que sin duda fue una gran experiencia que nos enriqueció en todos los ámbitos.

El principal objetivo de la implementación de estas actividades fue reconocer y respetar la naturaleza que nos rodea, nuestra diversidad, y comprender que el cultivo de dichas actitudes y valores se desarrolla mediante la educación, por lo que consideramos, es indispensable ligar la escuela a la comunidad y la comunidad a la escuela. Al referirnos a comunidad, no solamente se aborda desde un sentido rural, sino a las mismas comunidades urbanas, lo importante es llevar a cabo una forma de organizarse y vivir, estrechando lazos, para compartir entre ambas partes.

CONCLUSIONES

Las experiencias de las dos Unidades Formativas influyeron en nuestra forma de vida, permitiendo ser más sensibles ante los diferentes contextos en los que se vive. Reconocer y valorar la gran riqueza cultural que se tiene en el estado de Oaxaca, así como generar un sentido de reciprocidad hacia los semejantes permitiendo de esa manera, construir un ambiente de armonía y de paz, eso es

lo que busca la Comunalidad, eliminar esa visión individualista y de competencia que ha generado el capitalismo para dar paso a una “visión que integra, que relaciona, que une y que se explica socialmente” (Martínez, 2014, p. 8). Por lo que entender ese término no es sencillo y formar parte de él tampoco, pero esto no es una labor imposible.

Las actividades realizadas en las dos Unidades Formativas nos permitieron conocer y formar parte de la Comunalidad, así como de sus elementos. En el primer semestre con la visita a las comunidades pudimos identificar, sentir y formar parte del primer elemento de la Comunalidad que es la tierra. Por otra parte, en el segundo semestre pudimos apreciar y vivir de los demás elementos, en un primer momento la asamblea que fue la principal autoridad que a través de ella elegimos la celebración a realizar y asignar roles para el desarrollo de la misma. Posteriormente, el trabajo, que implicó planear las actividades y, por último, la fiesta, que en nuestro caso fue el festival del día del niño.

A través del acto educativo, comenzaremos por mostrar apertura y transmitir estas experiencias para que los actores involucrados, tanto docentes como alumnos vivan otra experiencia dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, consideramos como propuesta, que se fomente en la educación la realización de actividades que vinculen a la escuela con la comunidad, a los estudiantes y profesores con la población de una comunidad, actividades que permitan integrar a todos los estudiantes, así como compartir para eliminar el sentido de competencia que se ha generado en espacios educativos. Entre estas propuestas se encuentra la realización de proyectos de investigación y proyectos de intervención de las escuelas a comunidades, con un sentido pedagógico y social, basadas en un diagnóstico previo y que tengan una continuidad.

Sabemos que en diversas instituciones ya se implementan actividades y proyectos de esta índole, pero creemos que tienen un sentido más académico, que social y cultural; por lo que es indispensable que se tomen en cuenta dichos aspectos y se orienten a nuevas perspectivas, tal es el caso del contexto y los grupos sociales para que de esta manera se fomente la preservación de saberes comunitarios y se adquiera una nueva visión de respeto y fraternidad, ya que todos necesitamos de todos.

En el caso de la educación superior, consideramos que es necesario que la universidad se vincule institucionalmente con su entorno, con las comunidades mediante la implementación de estancias de investigación, realización de talleres y cursos, propuestas de trabajo, actividades lúdicas y recreativas, etc., para que los estudiantes puedan tener un vínculo con su comunidad, además de generar experiencias que le servirán en su formación educativa y poder dimensionar de la teoría a la práctica, para que se puedan llevar a la acción los conocimientos y saberes adquiridos en la institución, conduciéndolos a ámbitos fuera de ella, pero en un sentido de reciprocidad y de ayuda mutua.

Por otro lado, consideramos que es importante que se organicen y realicen asambleas en las instituciones, que permitan que todos y todas participen en la toma de decisiones, que tengan voz y voto, tanto las autoridades educativas como los docentes, estudiantes, personal administrativo y de servicios, así como los padres de familia. Y no solo que se realicen asambleas a nivel institución, que permitan la construcción de su plan de trabajo, sino también a nivel salón de clases, es decir, que los docentes retomen estas actividades para la toma de decisiones a nivel grupal, que les permitan a los estudiantes contribuir a esa

toma de decisiones y generar un ambiente armónico dentro del aula, a través del respeto y escucha de las opiniones de todos.

Retomando las palabras de Martínez “Estamos seguros, que vivir y generar Comunalidad en todos los espacios, es ofrecer a lo destruido una fórmula de reconstrucción, esto implica, no ver la recreación en tiempos y espacios determinados, sino en todas las dimensiones de la vida” (2014, p. 8). Buscar la Comunalidad en espacios educativos es un paso muy importante para que este impregne en todos los ámbitos de la vida y de esta manera dar una solución a los problemas que se viven en la actualidad como la corrupción, el egoísmo, la avaricia, la imposición del poder, la explotación, la violencia, entre otros.

REFERENCIAS:

- Aquino, A. (2013). La Comunalidad como Epistemología del Sur. Cuaderno del Sur. *Revista de Ciencias Sociales*, 34, pp. 7-19. Recuperado de <http://pacificosur.ciesas.edu.mx/cuadernos-del-sur-revista-de-ciencias-sociales/>
- Díaz, F. (2007). *Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*, México: UNAM.
- Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal. (2010). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Oaxaca*. México. Secretaría de Gobernación. Consultado el día 18 de agosto del 2017. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM20oaxaca/index.html>
- Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal. (2003). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Oaxaca*. México. Secretaría de Gobernación. Consultado el día 18 de agosto del 2017. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM20oaxaca/index.html>
- Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal. (2011). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Oaxaca*. México. Secretaría de Gobernación. Consultado el día 18 de agosto del 2017. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM20oaxaca/index.html>
- Lizama, Q. J. (2006). *La Guelaguetza en Oaxaca. Fiestas, relaciones interétnicas y procesos de construcción simbólica en el contexto urbano*, México: CIESAS.
- Maldonado, B. (2013). Comunalidad y responsabilidad autogestiva. *Cuaderno del Sur. Revista de Ciencias Sociales*, 34, pp. 21-29. Recuperado de <http://pacificosur.ciesas.edu.mx/cuadernos-del-sur-revista-de-ciencias-sociales/>
- Martínez, J. (2012). *Cotidianidad y Comunalidad*. Homo Erectus, pp. 21-25. Recuperado de <http://indigenasdf.org.mx/wp-content/uploads/2015/03/Cotidianidad-y-Comunalidad.pdf>
- Martínez, J. (2014). *Recrear, es habitar desde la Comunalidad*. Bogotá, Colombia.