# CONVOCATORIA

# La Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## CONVOCA

A investigadores del Área de Humanidades y/o Ciencias Sociales de cualquier nacionalidad a participar con trabajos originales de investigación, traducción o ensayos de tema libre y reseñas escritas en idioma español e inglés para ser publicados en el número 17 de *Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, correspondiente al segundo semestre de 2024.

### Sobre las contribuciones

La revista publica preferentemente los siguientes tipos de contribuciones:

1. Artículo de investigación científica y tecnológica. Documento que presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos de investigación.

2. Artículo de reflexión. Documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

3. Artículo de revisión. Documento donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

4. Reseñas. Además, la revista publica en cada número reseñas bibliográficas y de eventos académicos (coloquios, congresos, ponencias, talleres, etcétera).

### Lineamientos para autores

1. La extensión de los artículos de investigación, reflexión o revisión será de un mínimo de 10 cuartillas tamaño carta y un máximo de 15; en el caso de las reseñas, será de un mínimo de dos y un máximo de tres cuartillas. Las colaboraciones deberán estar escritas a espacio sencillo con tipografía Times New Roman o Arial de 12 puntos, los márgenes serán de 2.5 cm. La entrega se hará en formato .doc, .docx o procesador de textos compatible a estos, añadiendo el documento en formato .pdf.

2. Se deberán adjuntar los archivos .jpg a 300 DPI de resolución y no mayor a 5 MB de imágenes de figuras, tablas, mapas, etcétera, numerados por orden de prelación, así como portada del libro, revista o cartal del evento reseñado.

3. La publicación de las contribuciones dependerá del dictamen doble ciego al que serán sometidas.



Año 8 · Núm. XVI · enero - junio 2024

ISSN: 2954-503X · pp. 154 - 158

4. La colaboración deberá incluir, en un archivo adjunto, una breve ficha curricular de quien o quienes sustenten la autoría, así como su adscripción institucional, país, ORCID iD y correo electrónico. Aquellos textos que no cumplan con los criterios señalados no serán enviados a dictaminar hasta que sean corregidos por los autores.

5. Los trabajos deberán ser inéditos y no estar sujetos, simultáneamente, para su aprobación en otras publicaciones.

6. Deberán enviarse a graffylia.ffyl@correo.buap.mx

## Criterios generales

Respecto de estilo, se recomienda:

• No abusar de los extranjerismos, pero usarlos cuando aporten claridad. Es más claro router que encaminador, pero es excesivo hyperlinks por hipervínculos.

• Escribir de manera directa, clara, sin adornos. Ser impersonal. Evitar la reiteración de los temas y la redundancia.

• Resaltar las diferencias solo cuando sea relevante.

• La inclusión de condiciones como raza, credo, género, orientación sexual, no debería ser gratuita.

Todos los artículos deben tener una estructura con dos partes: presentación y cuerpo del texto. A continuación se señalan las pautas a seguir.

## Presentación

Se trata de los datos de identificación del artículo y su autor/a o autor/es. Debe contener:

• Título del artículo. En español e inglés, con un máximo de 12 palabras en cada idioma.

• Datos de autor/a o autores. Nombre completo, iniciales del máximo grado académico obtenido, correo electrónico, número de ORCID iD y filiación institucional de cada autor (institución u organización, entidad, ciudad, país).

• Financiamiento. Si es aplicable, un párrafo con información básica del proyecto que da origen al artículo, incluyendo la entidad a cargo y sus fuentes de financiamiento.

• Resumen (abstract). Resumen analítico del artículo, escrito en español e inglés, con 100 palabras en cada idioma, máximo.

• Palabras Clave (keywords). Entre tres y cinco palabras, en español e inglés. La pregunta clave para su selección es ¿Qué palabras usaría alguien que quisiera encontrar un artículo como este en un buscador?

• Datos del autor. 1) Institución de adscripción (de primer a tercer nivel, es decir, Universidad o Instituto: Facultad o Departamento; Colegio o Programa). 2) País de residencia. 3) ORCID ID. 4) Correo electrónico.

## Cuerpo del texto

Aunque cambia dependiendo del tipo y contenido de cada artículo, en general, su estructura incluye:

• Introducción. El problema o la reflexión que motiva la investigación y su relevancia. El objetivo o hipótesis que orienta la investigación. Una breve descripción del método.

• Métodos y materiales. La aproximación conceptual, el cómo de la investigación, los procedimientos, el diseño e implementación de la investigación.

• Resultados. Los principales hallazgos de la investigación. El soporte de las conclusiones y el futuro trabajo previsto.

• Discusión y conclusiones. La interpretación e implicaciones de los hallazgos, tanto frente a los objetivos trazados —o la hipótesis formulada—, como en términos de futuros trabajos (o aproximaciones al problema) y nuevos retos.

• Referencias bibliográficas. La relación de todas las fuentes utilizadas, preparada con los criterios del estilo APA 7.ª edición (2020).

## Complementos al texto

• Todas las tablas deben estar numeradas de forma consecutiva y ser citadas en el texto previamente. Igual debe ocurrir con las figuras, los videos y las ecuaciones, cada una con su propio consecutivo.

• Todas las tablas, figuras y videos deben llevar título y, cuando no corresponda a elaboración propia, su fuente.

• En el caso de las imágenes, los autores, al incluirlas, certifican que no tiene restricciones de publicación.

• Las tablas, figuras y ecuaciones incluidas en el texto deben enviarse en archivos electrónicos separados, en formatos compatibles con MS Office.

• Las imágenes deben enviarse en formato jpg o png, con mínimo 300 DPI y 12 cm. x 15 cm.

• Los videos deben cargarse en YouTube e incorporar el vínculo en el texto.

## Con respecto a la citación

La presentación de un trabajo escrito con el estilo de las Normas APA, tiene un formato especial que puede consultarse en https://normas- apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/. A continuación se describe de forma resumida.

## Libros

• Ya no es necesario informar la ciudad de la editorial

• Libro impreso: Apellido, N. (año). Título del trabajo. Editorial.

• Libro en línea: Apellido, N. y Apellido, N. (año). Título del libro. Editorial.

• DOI o URL

• Libro con editor: Apellido, N. (Ed.). (año). Título del trabajo. Editorial.

• Capítulo de un libro con editor o enciclopedias: Apellido Autor, N. N. (año). Título del capítulo o entrada en N. Apellido Editor (Ed.), Título del libro (xx ed., Vol. xx, pp. xxx–xxx). Editorial.

• N° de edición o Volumen: Apellido Autor, N. N. (1994). Título del trabajo. (3a ed., Vol. 4). Editorial.

• Libro completo con DOI: Apellidos, A. A. (Año). Título. doi: xx.xxxxxxxx

• Capítulo de libro: Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En

• N. Apellido (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Editorial.

• Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido y B. Apellido (Eds.), Título del libro (pp. xx-xx). Editorial. http://www.url.com

• Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.),

• Título del libro (pp. xx-xx). Editorial. https://doi.org/xxxxxxxxx

• Trabajo de consulta sin autoría: Título del capítulo o entrada. (Año). En Editor (Ed.).

• Título del trabajo de consulta sin autoría. Título del capítulo o entrada. (Año). En A. Editor (Ed.). Título del trabajo de consulta (xx ed., Vol. xx, xx. xxx-xxx). Editorial.

• Conferencias: Autor, (Fecha). Título (describir el tipo de conferencia entre corchetes [Conferencia principal]). Fuente.

• Simposio: Apellido Autor, (Fecha). Nombre del simposio. Moderador (Ed.), Título de la conferencia.

## Publicaciones periódicas

• Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. Título de la Revista, Volumen(número de la revista), número de página inicio – número de página fin.

• Artículo de revista electrónica con DOI: Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. Título de la Revista, Volumen(número de la revista), número de página inicio – número de página fin. https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

• Artículo de revista electrónica sin DOI (con URL): Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (Año). Título del artículo. Título de la publicación, vol.(#), xx- xx doi: xx-xxxxxxxxxx

• Artículo de periódico impreso: Apellido, N. (fecha de publicación del artículo). Titular del artículo en el periódico. Nombre del periódico en cursiva.

• Artículo de periódico en línea: Apellido, N. (fecha del periódico). Titular del artículo en el periódico. Nombre del periódico en cursiva. https://www.direccion.de/recuperacion-para-el-lector/

## Publicaciones electrónicas

• Base de datos: Autor, A. A. (año). Título del artículo. Título de Revista, vol. (#), xx-xx.//www.xxxxxxxx

• Internet: Autor, A. A. (año). Título del artículo. // xxxxxxxx.com

• Blog: Autor, A. A. (día, mes y año). Título del mensaje [Mensaje en un blog]. //www.xxxxxxxx.com

• Páginas web con contenido estático: Apellido, A., Apellido, B., y Apellido,

• C. (20 de mayo de 2020). Título de la página web. Nombre de la página. https://url.com

• Páginas web con actualizaciones frecuentes: Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (20 de mayo de 2020). Título de la página web. Nombre de la página. Recuperado el día mes año de https://url.com

• Formato especial adentro de una página web: Apellido, A. (03 de agosto de 2020). Título del archivo [Archivo Excel]. Nombre de la página. https://url.com

## Tesis o disertaciones

• Tesis en bases de datos: Autor, A. A. (Año de publicación). Título de la tesis doctoral o tesis de maestría (Tesis doctoral o tesis de maestría). Nombre de la base de datos. (Acceso o Solicitud No.)

• Tesis en bases de datos digitales: Apellido, N. (año). Título de la tesis [Tesis de maestría, Nombre de la institución que otorgó el título]. URL del archivo de la universidad o website personal.

• Tesis inédita: Autor, A. A. (año de publicación). Título de la tesis doctoral o tesis de maestría [Tesis doctoral o tesis de maestría no publicada]. Nombre de la institución, Lugar.

• Tesis de Internet: Autor, A. A. (año de publicación). Título de la tesis doctoral o tesis de maestría [Tesis doctoral o tesis de maestría no publicada]. Nombre de la institución, Lugar.

## Medios audiovisuales

• Película: Nombre del director, (Director). (Año). Título de la película [película]. Productora.

• Podcast: Productor, A. A. (Año de inicio-hasta el año en que ha finalizado).

• Título de la grabación [Podcast]. Fuente. //www.xxxx

• Videos: Apellido, A. A. (Productor), & Apellido, A. A. (Director). (Año).

• Título. [Película cinematográfica]. País de origen: Estudio.

• Videos en YouTube: Nombre del autor. [Nombre de usuario en YouTube] (fecha). Título del video [Video]. YouTube. http://youtube.com/url-del- video

• Páginas web: Apellido, A. A. (Año). Título página web. www.ejemplo.co



ISSN: 2954-503X · pp. 154 - 158