

GALERÍA

GALERÍA

LOS MUROS, UNA FORMA DE EXPRESARSE: LAURA TELA RODRÍGUEZ

Daniel Ramos García¹

Laura Tela es una artista poblana egresada del Instituto de Artes Visuales del gobierno del estado de Puebla, tiene una formación en antropología social. Desde el 2015 se define como pintora y artista plástica.

Considera que la formación en antropología social le mostró una ventana a una diversidad de posibilidades para ver realidades socioculturales distintas y esto trata de reflejarlo en su trabajo como pintora, por eso, los mensajes que transmite son sobre temas sociales desde la sátira, temas de género, infancia, pero también es sus murales se puede ver divulgación de la ciencia.

Laura Tela combina su labor con el trabajo remunerado y comunitario desde el voluntariado. Desde ahí ha participado en distintos proyectos como talleristas y muralista, algunos de ellos son desde el Colectivo de fotografía del Cerro del Márquez, Callejón del Gañán, Colectivo Huitzil, Colectivo Tomate, La Rueda, Festival Feminem, Festival Juntas hacemos más y en el encuentro de mujeres en los Andamios.

De manera paralela, desde el 2018, tiene un proyecto llamado "Muros abiertos" que, a modo de retribución social, consiste en facilitar el acceso al arte y a la ciencia a las infancias y aportar a reducir las desigualdades sociales y crear espacios de expresión infantil, este lo hace desde lo autogestión principalmente en zonas periféricas de la ciudad de Puebla.

Sus obras, cerca de 50 murales, se pueden ver en muros de distintos estados de la república, algunos de ellos son: Coahuila, Estado de México, Morelia, San Luis Potosí, Zacatecas, Veracruz, Tlaxcala, y en la ciudad de Puebla en colonias Flor del Bosque, Centro Histórico, Cholula, La Loma, avenidas principales.

Puntualiza que, en la ciudad de Puebla, en los últimos años, existen las condiciones para pintar en muros, pero se requiere de un trabajo de constante gestión y de creación de redes. Considera que la participación de las mujeres como pintoras de murales es cada vez más notable en el movimiento de muralismo urbano. Laura Tela afirma "hay una ola del feminismo las mujeres están viendo una posibilidad de expresión en los muros, se pueden ver temas de protesta, de otras mujeres, de feminicidios y de violencias".

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social, México, ORCID ID: 0000-0002-8388-5646, daniel.ramos@correo.buap.mx.