

# ¡VEINTE AÑOS!

## *Twenty years!*

Daniel Ramos<sup>1</sup> | María Guadalupe Huerta Morales<sup>2</sup>

*Graffylia, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* cumple 20 años de existencia. Llegamos a este aniversario con el ímpetu de ser un medio de difusión para las humanidades y las ciencias sociales. Una iniciativa que empezó en enero de 2003 y hasta el día de hoy se cuentan cerca de artículos 300 artículos, 80 reseñas y 70 galerías. Una revista que ha sido un espacio para todas las áreas del conocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, así como de otros centros de investigación. Una revista que desde un inicio se mostró abierta a otras ciencias para dialogar de manera interdisciplinaria con un enfoque humanístico.

*Graffylia*, se ha constituido como un espacio editorial que alberga a una comunidad de personas que intercambian autorías y lecturas alrededor de las humanidades y las ciencias sociales. *Graffylia* también ha logrado que coincida un equipo científico y académico comprometido con la difusión académica. Además, *Graffylia* ha contribuido con la formación de jóvenes en lo que concierne al trabajo editorial. Queremos dar un agradecimiento a quienes a lo largo de estos 20 años han hecho que esta revista perdure y se consolide como un espacio de comunicación académica.

*Graffylia* ha sido testigo de los cambios tecnológicos, desde su nacimiento, a inicios del nuevo milenio hasta esta segunda década, su trabajo editorial se ha adaptado y ha transitado del papel a lo digital, pero no es un paso simple. Esto ha derivado en la incorporación de nuevos softwares sofisticados y especializados y quien se ha hecho cargo de los distintos números se ha tenido que actualizar y adquirir conocimientos nuevos. En esta etapa también la revista está indexada en repositorios académicos, esta labor ha sido lenta y compleja, pero garantiza que llegue a más y nuevos públicos.

La difusión de la ciencia es un asunto de la comunidad científica, Lourdes Berruecos (2000) dice que la difusión de la ciencia se caracteriza por el acto de comunicar, entre pares, resultados y logros, se busca dialogar entre la misma disciplina u otras disciplinas. Sin embargo, uno de los retos que las revistas académicas tienen es el sostenimiento y la persistencia, pero sobre todo la periodicidad y la materia prima son los textos. Si bien la revista es un espacio par la difusión, se requiere enseñar y acompañar a las nuevas generaciones y los procesos de escritura juegan un papel fundamental. Desde un enfoque de la literacidad, menciona Rocío Brambila, que la escritura científica tiene una función comunicativa:

<sup>1</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social. ORCID ID: 0000-0002-8388-5646, daniel.ramos@correo.buap.mx

<sup>2</sup> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos. ORCID ID: 0000-0002-3136-5876, guadalupe.huerta@correo.buap.mx.

“Una de las finalidades de la escritura científica es la conversación entre especialistas. Para la producción de artículos o letters que reportan resultados o avances de investigación los científicos estudiados trabajan en colaboración. Construyen los textos a partir de la interacción sostenida en el trabajo con otros miembros de la red” (2015, p. 6).

Por eso, uno de los principales retos es sostener la escritura como una tecnología de invención humana, que desde la academia y la investigación da como resultado un producto escrito.

Este número está compuesto de siete artículos. El primer texto abre la posibilidad conocer parte de la historia de la revista *Graffylia*, el autor, Alejandro Palma, nos va llevando de manera cronológica por una serie de temas que al mismo tiempo incidieron en la vida de la facultad. En el segundo artículo, Daniel Mocencagua, escribe sobre la divulgación en las ciencias sociales, mostrando información empírica, alerta que son pocos los divulgadores en esta área del conocimiento e invita urgentemente a hacer divulgación. En el siguiente texto, los autores Gerardo y Oscar Romero utilizan el recurso autoetnográfico para dar cuenta de las implicaciones y aprendizajes a su paso por la revista *Graffylia* y subrayan la importancia de este espacio de difusión de la ciencia para estudiantes y su formación académica.

Gloria Tirado, desde la historia, habla del feminismo y las mujeres y esa lucha que no se rinde desde el trabajo académico universitario, en este texto también se recuerda cómo el primer número de la revista se dedicó al tema de las mujeres. En el artículo de Ángel Xolocotzi nos invita a pensar en el papel de la filosofía en la época actual, a pesar de los avances tecnológicos y lo acelerado de los tiempos que cruzan las relaciones humanas, la filosofía, nos dice, juega un papel necesario y fundamental para pensarnos como sociedad. El texto de Ricardo Yáñez se pone atención en reflexiones y propuestas filosóficas, los temas de la amistad y la justicia se abordan desde la *Ética Nicomaquea*. Finalmente, cierra la sección de Estudio de esta revista, un texto de Brenda Enríquez, Brenda Núñez, Piero Pérez y Jonathan Rueda, quienes muestran una estrategia pedagógica como forma de apropiación espacial entre una comunidad universitaria.

Se muestra, en la galería, el trabajo poético de Araceli Tovar y en la sección de Reseñas, Yoltic Pérez nos invita a la lectura del libro *Los linchamientos en Puebla: un acercamiento necesario*.

Así que amable lector, llegamos al año 20 de la revista *Graffylia*.

¡Enhorabuena, felicidades!

## REFERENCIAS

- Berruecos V., M. L. (2000). Las dos caras de la ciencia: Representaciones sociales en el discurso. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 2(2), pp. 105-130.
- Brambila, R. (2015). *Prácticas de literacidad científica disciplinar: electrónicos que trabajan en red* [Tesis de maestría]. BUAP.

ESTUDIO