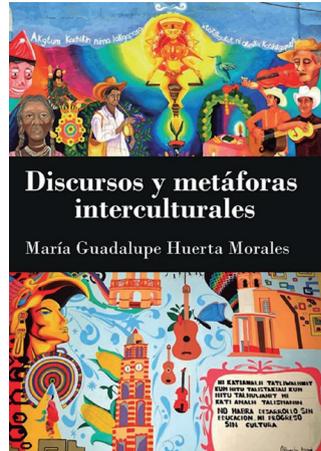


VIAJES, DISCURSOS Y METÁFORAS INTERCULTURALES

Felipe Javier Galán López¹



El libro *Discursos y metáforas interculturales. Un estudio antropológico de la política educativa en una universidad intercultural* (BUAP, 2021), escrito por la Dra. María Guadalupe Huerta Morales, es una obra muy importante para analizar la relación entre diferentes actores sociales comunitarios, institucionales, docentes y estudiantes con la teoría- práctica educativa-discurso, en una de las Universidades Interculturales creadas por el estado mexicano a inicio del nuevo milenio y que camina hacia sus primeros veinte años: la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), que actualmente cuenta con dos unidades académicas, la primera en el municipio de Huehuetla que nació en el año 2006, situada en la localidad de Lipuntahuaca (región totonaca-náhuatl) y la segunda en Tlacotepec de Benito Juárez, en San Marcos Tlacoyalco (2019), región *ngigua* (popoloca). El libro desarrolla un análisis profundo sobre la unidad central situada en Lipuntahuaca Huehuetla, está dividido en tres partes: 1) Mapas, rutas y lugares, 2) viajes, realidades y sentidos y 3) Colofón. Su objetivo es:

explicar la PESI (Política de Educación Superior Intercultural), como un proceso político intercultural discursivo a partir de la operación de la UIEP. En consecuencia, se planteó una propuesta analítica denominada antropología intercultural de las políticas públicas basada en tres conceptos: metáforas maestras, mediadores discursivos y dimensiones. (2021, p. 20)

La primera parte se divide en los siguientes capítulos: "Juego de metáforas: análisis antropológico de la política de educación superior intercultural", "Trama etnográfica: la Universidad Intercultural del Estado de Puebla y su proceso intercultural en Huehuetla". La segunda parte la conforman los capítulos siguientes: Metáforas institucionalizadas: dimensión sintáctica de la UIEP", "Metáforas traducidas: dimensión semántica entre los

¹ Universidad Veracruzana, México. ORCID ID: 0000-0001-9715-2593, felipe.galan@uipe.edu.mx

mediadores discursivos en Huehuetla" y "Metáforas apropiadas: dimensión pragmática entre los universitarios de la UIEP". Finalmente, la tercera parte incluye el capítulo denominado "Los múltiples sentidos de los discursos y las metáforas maestras".

La obra por su importancia tanto en contenido antropológico, como político e histórico y el análisis de metáforas, construye referentes teóricos útiles para analizar y discutir sobre la puesta en práctica de las políticas educativas a nivel superior en materia de interculturalidad en Puebla, pero a su vez muestra las paradojas, los retos iniciales, las contradicciones, las pugnas políticas que existen alrededor de las deudas históricas que el Estado tiene para con sus pueblos originarios y por ende con lo que la interculturalidad que inició en el siglo XXI que intenta romper frente al indigenismo integracionista, por lo que no fue casual que la primera universidad intercultural poblana fuera en Huehuetla. La autora en la página 57 lo expresa de la siguiente manera: "(...) el municipio de Huehuetla, Puebla, ha sido uno de los lugares más concurridos en las investigaciones antropológicas, así como del trabajo indigenista. En las etnografías sobre este municipio se registra la configuración sociocultural y política de lo que Aguirre Beltrán llamó 'Región intercultural' (...)".

El libro cuenta con un prólogo escrito por Gunther Dietz, quien destaca que la obra: "Se trata de resultados de una investigación empírica sumamente relevante tanto para el debate académico como para el debate político-pedagógico sobre la pertinencia de la educación superior de origen occidental en contextos poscoloniales de diversidad etnolingüística, como es el caso de la Sierra Norte de Puebla" (p. 8).

La investigación consecuencia de una antropología crítica y centrada en los discursos, es a la vez un viaje por las políticas educativas con enfoque intercultural que llegan a diferentes puertos, como lo expresa en el capítulo inicial:

El texto que aquí se presenta expone los resultados de esta aventura intelectual que puso a prueba un modelo de análisis antropológico de las políticas públicas, mismo que da cuenta de los vínculos entre lo global-nacional y lo local, y que permite reflexionar sobre el uso del concepto de metáforas maestras en un análisis interpretativo de las políticas públicas" (p. 21).

Las Universidades Interculturales mexicanas, incluyendo a la UIEP están en el foco de atención de la crítica de académicos, intelectuales indigenistas, neo indigenistas y teóricos decoloniales, ya que representan una de las últimas llamadas a crear modelos educativos que realmente impacten en las comunidades, que funcionen, que contribuyan a los cambios en las localidades desde donde han nacido y sobre todo que su puesta en práctica y superen los tantos errores que tuvo el indigenismo integracionista y castellanizador, que provocó movilizaciones sociales que

llevaron a su creación a finales de siglo XX, es por eso que el libro de Guadalupe Huerta es fundamental para quienes participan en comunidades interculturales y para quienes las analizan.

Uno de los elementos que deseo destacar del libro, son sus muy bien trabajados argumentos teóricos metodológicos, que son un juego de metáforas en donde los diferentes actores de estos centros educativos se mueven. El análisis sobre las políticas públicas interculturales abordadas con un rigor metodológico desde una antropología intercultural, definitivamente rompen con las investigaciones de corte indigenista y proponen nuevas categorías de análisis (metáforas maestras, mediadores y dimensiones), que desde mi perspectiva, serán de gran utilidad para muchos de los trabajos de investigación, de tesis y de vinculación, que se están generando alrededor de las Universidades Interculturales, tanto las oficiales como las comunitarias.

Todo el libro es crítico y muy bien argumentado, lo que permite al lector situarse en la relevancia que tienen las Universidades Interculturales para trabajar a favor de los pueblos originarios y para abrir nuevos campos de investigación alrededor del concepto de interculturalidad, pues a través del estudio sistemático y etnográfico de la UIEP en Huehuetla, analizando sus metáforas maestras, sus dimensiones y sus actores políticos, podemos entender que cada Universidad Intercultural y como se muestra en el caso de la UIEP, tienen historias previas y es a partir de las tramas etnográficas que debemos de entenderlas y proyectarlas hacia el futuro.

En especial quiero decir que la parte histórica que Guadalupe construye en el libro, nos permite a quienes ahora formamos parte de la comunidad académica de la UIEP, dimensionar su importancia, visualizar los conflictos que se han vivido en sus 16 años de vida, además de tener en cuenta los logros, los retos y revisar los discursos de sus diferentes rectores, de sus estudiantes, profesores y sobretodo de cómo las comunidades de la región miran a la Universidad Intercultural, en específico "Las Chacas", que es como se conoce a Lipuntahuaca Puebla.

Considero que el libro deja muchas nuevas reflexiones, de manera personal remite a viejos temas que considero son necesarios estar discutiendo al interior de las UI's y qué mejor oportunidad que a partir de un análisis crítico-antropológico como el que se presenta en el libro, pues este propone un mejor futuro rumbo a los veinte años de las Universidades Interculturales mexicanas.

REFERENCIAS

- Huerta Morales, María Guadalupe. (2021). *Discursos y metáforas interculturales. Un estudio antropológico de la política educativa en una universidad intercultural*. Editorial Fides - BUAP. 272 páginas. ISBN: 978-607-99289-7-1.