

# RESEÑAS

## FERNANDO VII. UN REY DESEADO Y DETESTADO

Maximiliano Abner Alarcón Martínez<sup>1</sup>



*Fernando VII. Un rey deseado y detestado* de Emilio La Parra llegó a nuestras manos a través de la editorial Tusquets Editores como ganador del XXX Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias; un premio arbitrado por un prestigioso grupo de académicos y presidido por el escritor e historiador español José Álvarez Junco. Lo anterior no es fortuito pues recordemos que previo a la publicación de esta obra, La Parra había consagrado su prestigio en el género biográfico con el galardonado texto sobre Manuel Godoy.

Como lo indica el encabezado de esta obra, el texto está centrado en uno de los reyes más controversiales de la historia contemporánea de España. Se trata de una lectura extensa cuya arquitectura se basa en un exhaustivo y exitoso ejercicio biográfico dividido en tres segmentos que cubren la primera infancia del monarca hasta su muerte en 1833.

A partir de entonces existió una producción historiográfica de corte liberal con críticas rigurosas a la figura de Fernando VII. De ella provienen buena parte de los escritos que describen como violento y absolutista a su reinado. Por otra parte, desde la década de los cincuenta del siglo pasado, surgió una serie de estudios sobre la historia de España que analizan las acciones de este personaje a través de la crítica y revisión atenta de la documentación de época. Por supuesto, los resultados han sido diferentes, sin embargo, el más importante de ellos inicia una reflexión que, más allá de repasar los traspies del rey, señala la pertinencia de estudiar su administración en la justa medida de las circunstancias históricas, como producto de la crisis del Antiguo Régimen y el inicio del liberalismo en España.

En esta línea de estudios incluimos la obra de Emilio La Parra; un texto lleno de detalles de la vida privada y pública de un rey. Por ese motivo, en algunas ocasiones tenemos la impresión de

<sup>1</sup> Centro de Estudios Históricos, Colegio de Michoacán, México. ORCID iD: 0000-0002-4047-4265, abneralarcn@colmich.edu.mx.

que el autor deja de lado su lugar como historiador para convertirse en el psicólogo. De esa manera, explica al lector las acciones de Felipe VII, desde luego, con las precauciones necesarias que demanda nuestra disciplina.

*Fernando VII. Un rey deseado y detestado* no es ninguna novedad historiográfica puesto que del personaje tenemos una amplia gama de publicaciones. A la vista se encuentran las obras de Manuel Izquierdo Hernández, Rafael Sánchez Mantero, Jean-Philippe Luis, Josep Fontana y un largo etcétera; todas ellas resultado del ejercicio de grandes especialistas del primer tercio del siglo XIX. Lo que es cierto es que en esta obra encontramos importantes novedades biográficas del soberano español. Basta observar la cantidad de datos inéditos provenientes de repositorios de España y del extranjero, como fuese el caso de la documentación del archivo secreto del Vaticano y la colección de cartas, crónicas de viaje, notas, documentos originales y hasta recados amorosos hacinados por el monarca en su Palacio Real de Madrid. A través de ellas, La Parra reconstruyó eventos que, hasta este momento, eran desconocidos por la historiografía, como fue su sexenio de exilio en Francia bajo la tutela de Napoleón.

La investigación y escritura paciente fue necesaria para explicar un momento de gran interés para los historiadores hispanistas de todas partes del mundo, esto es, el cruce de un monarca con el surgimiento de una nueva era de modernidad política. Uno de los hilos que conecta ambos extremos atiende los motivos que impulsaron a Fernando VII para alejarse de sus seguidores más recalcitrantes; da cuenta de la traición a la familia real, la lucha sangrienta en contra de la disidencia política y expone al monarca en su lado más humano y frágil durante su retiro en Valençay.

Asimismo, La Parra matiza de manera original todos aquellos elementos esparcidos en la historiografía española que describen al soberano como un hombre rústico, mal hablado, fumador y glotón. Muestra de ello, es el hecho de que un monarca denominado agreste fuera propietario de una abundante biblioteca humanista, científica y artística.

Señala lo mismo con el cuestionamiento a las voces que denunciaban al rey como un personaje detestado. La Parra subraya que, durante su exilio en Francia y luego de su regreso a España en 1814, Fernando VII era un gobernante "deseado, destacado y popular". También fue un hombre preocupado por la opinión local e internacional, como demuestran varios relatos a propósito de su campechanismo y cercanía al pueblo cuya fidelidad nunca perdió pese a sus constantes desaires y traiciones.

Dejemos para otro momento las felicitaciones de Fernando VII a Napoleón por sus victorias en España y el arribo de José I al trono, y pongamos sobre la mesa la idea de que la obra ganadora del premio comillas en su 30a edición es un verdadero manual para el oficio, el cual nos acerca a una época de mucha complejidad en España, y explica el tránsito del Antiguo Régimen hacia

la modernidad; o mejor aún, la batalla de un rey en contra de los embates de un tiempo de cambios.

## REFERENCIAS

La Parra López, Emilio. (2018). *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*. Barcelona, España: Tusquets Editores, 745 páginas. ISBN: 9788490665121; 8490665125.