

PRESENTACIÓN GRAFFYLIA 14

Rutas humanísticas y aprendizajes ante una pandemia

David Valdez Vélez¹ | María Guadalupe Huerta Morales²

Al inicio de 2023, la pandemia de COVID-19 ha disminuido, permitiendo la apertura de espacios públicos y una transición hacia la llamada "nueva normalidad". Es evidente que la pandemia ha impactado en todos los aspectos de la sociedad, planteando un desafío global. Aunque se han realizado numerosos estudios sobre la experiencia humana durante la crisis, la avalancha de información generada durante la pandemia aún está siendo procesada y analizada para obtener conocimientos que ayuden a abordar los desafíos actuales y futuros que enfrenta la humanidad.

En este contexto, el presente número de *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* presenta una serie de artículos y ensayos que abordan problemas y desafíos pasados, presentes y futuros. Además, estos trabajos buscan proponer soluciones a través de la investigación educativa, el análisis literario, la reflexión filosófica y el fomento del pensamiento crítico.

La primera sección del número 14 se inicia con tres textos que abordan: I) los esfuerzos de educadores para abordar las dificultades surgidas durante la pandemia, II) la integración de una asignatura de ajedrez destinada a desarrollar habilidades de pensamiento analítico en estudiantes universitarios, y III) el análisis del ecosistema híbrido de la mujer mexicana en áreas STEM.

El primer artículo investiga la evaluación del Taller de Maquetas, implementado durante la pandemia en la Licenciatura de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Dado su carácter práctico, los docentes se enfrentaron a la adaptación de un enfoque presencial a uno remoto y de emergencia, y los autores evalúan las percepciones de los estudiantes sobre su experiencia durante la pandemia.

El ensayo siguiente, de Erick Frías, aboga por la inclusión del ajedrez en la actualización de los planes de estudio de la Educación Superior. Documenta los beneficios cognitivos del ajedrez en estudiantes de diferentes niveles educativos, en particular, en la educación superior, y cómo esto se alinea con los objetivos del movimiento STEM, especialmente para las niñas y mujeres.

El trabajo de Adriana Mora propone un ecosistema híbrido para la inclusión de niñas y mujeres en entornos STEM, basado en tres teorías fundamentales. Estos tres artículos componen la primera sección del número

¹ Instituto Politécnico Nacional, Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales, ORCID iD: 0000-0002-1281-5093, dbdavidx@gmail.com.

² Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Procesos Educativos, ORCID iD: 0000-0002-3136-5876, guadalupe.huerta@correo.buap.mx.

14 de *Graffylia*, destacando la relevancia de la educación en un mundo en constante cambio.

En la segunda parte del número, se analizan las obras de dos autoras representativas de la segunda mitad del siglo XX: Josefina Vicens y Rosario Castellanos. El autor, Alberto Leyva, explora las similitudes y diferencias entre los protagonistas de estas autoras, destacando cómo la literatura nacional refleja los problemas que enfrentan las personas indígenas y urbanas, y cómo estos desafíos son un reflejo de la marginación y decadencia inherentes al desarrollo de las economías capitalistas.

Rafael Villanueva, Juan Velázquez y Alejandro López proponen una reflexión filosófica sobre la sociedad y el turismo como actividad económica, donde la naturaleza juega un papel fundamental. Argumentan que las investigaciones sobre el turismo deben adoptar una perspectiva ética centrada en la dignidad humana al considerar las implicaciones de alterar ecosistemas en busca de espacios de ocio.

Por último, Pedro Hernández rinde homenaje a uno de los principales exponentes del pensamiento crítico de la Escuela de Frankfurt: Theodor Adorno. Reflexiona sobre el impacto de la acción humana en la naturaleza en un contexto marcado por la pandemia de COVID-19, el cambio climático y las desigualdades sociales. Destaca la necesidad de alertar sobre las consecuencias del capitalismo desenfrenado que explota tanto a la naturaleza como a la humanidad.

El número 14 de *Graffylia*, correspondiente al período de enero a julio, invita a los lectores a reflexionar sobre los acontecimientos recientes sin perder de vista un futuro lleno de esperanza. Se espera que este número sea apreciado por los lectores y sirva como punto de referencia para futuros trabajos en las ciencias sociales y humanidades que contribuyan al bienestar de las comunidades humanas.

ESTUDIO